Graupner,Christoph Bl.2 BRD DS Mus.ms 439/13

Alte Sign.: 142/27.

Beiliegend: 1 Bl., Vorderseite: C u.bc (teilw,beziffert) des Chorals "Ich bin ein Glied". Rückseite: C u.bc (beziff. des Chorals "Nicht nach Welt" aus der Kantate "Herr, wenn ich nur dich habe", Mus.ms 439/11.

Trauermusik auf den Tod von Dorothea Friederike, Gemahlin des Grafen Joh.Reinhard III. von Hanau-Lichtenberg. Geb. 1676, gest. 13.März 1731. Schwiegermutter Ludwigs VIII. von Hessen-Darmstadt.

Basso cont. in C.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 439/13

1731

Selig sind die Todten die in den Herrn sterben

142.

27.

13

Partitur

M: April 1731 — 23ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

J. D. G. A. Ao. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral:

Da Capo.

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

142.
27.

1731

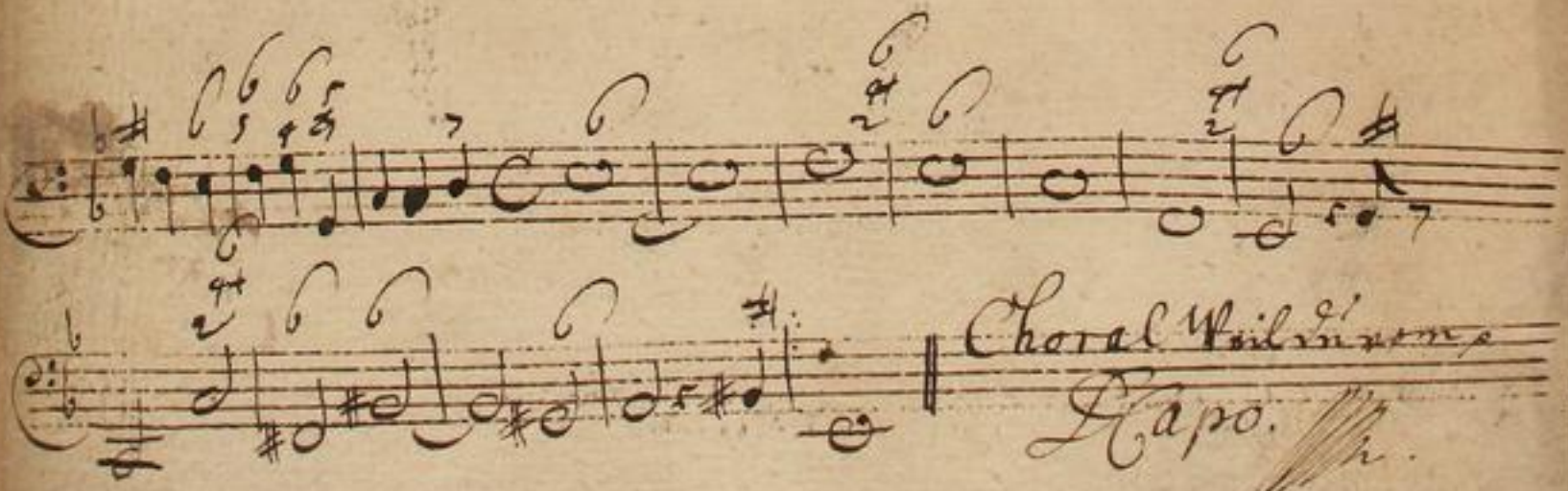
Selig sind die Todten die in dem Herrn sterben &c.

a
2 Clarin
Tympano
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

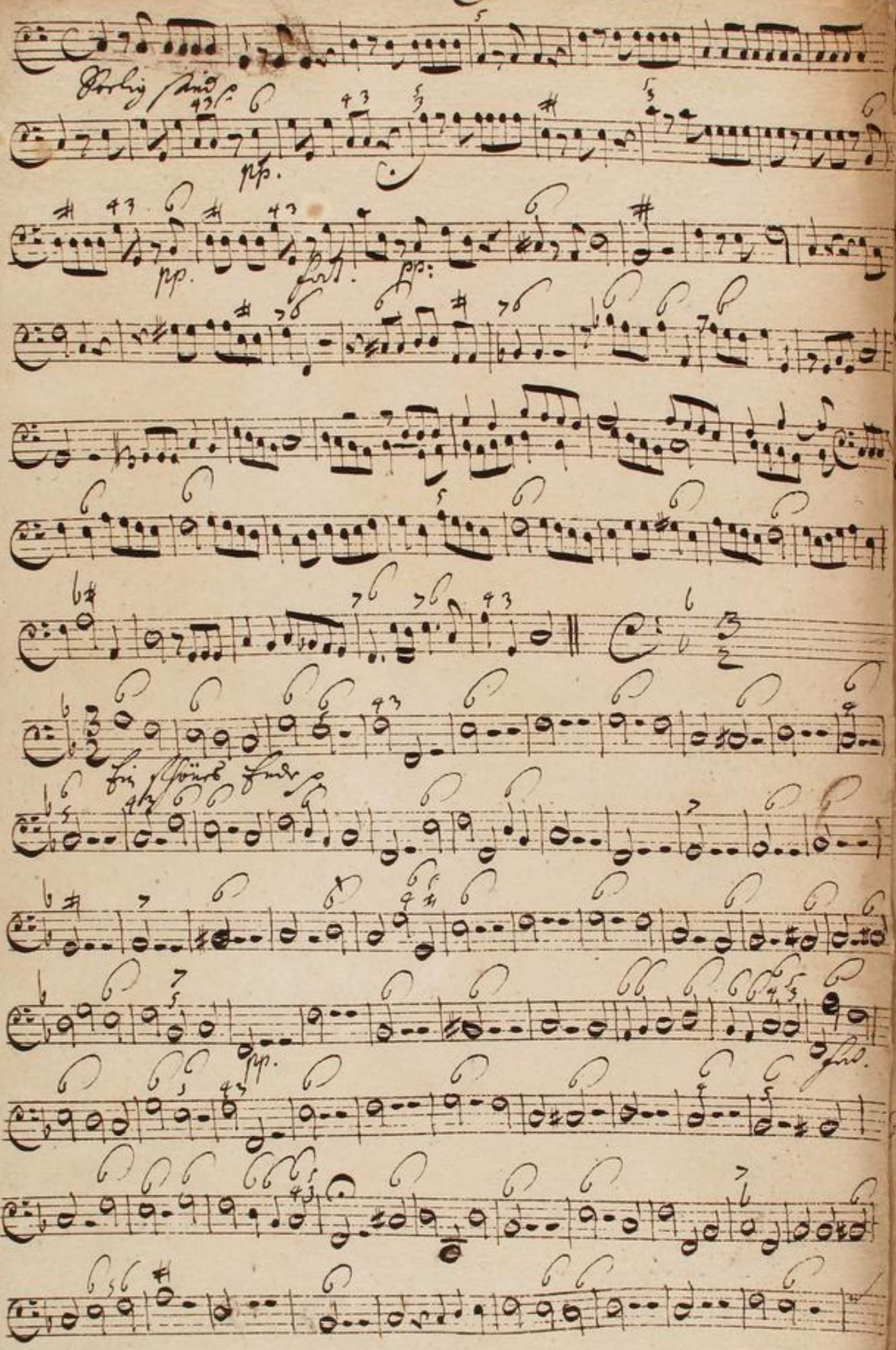
Ad funeralia Principis Serenissimae ac Dominae Dominae Dorotheae Fridericae Conjugis Comitis Illustrissimi Hanoviensis.

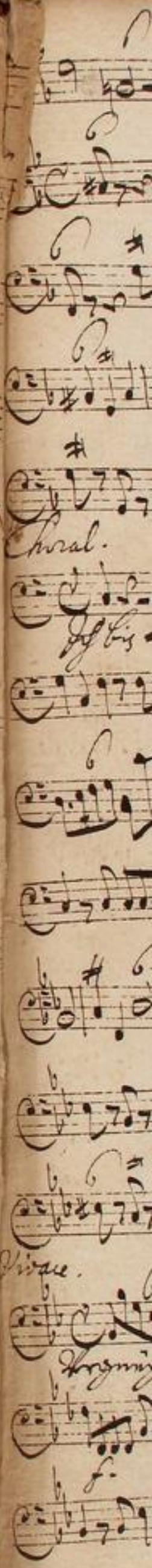
1731

e
Continuo.



Continuo.





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

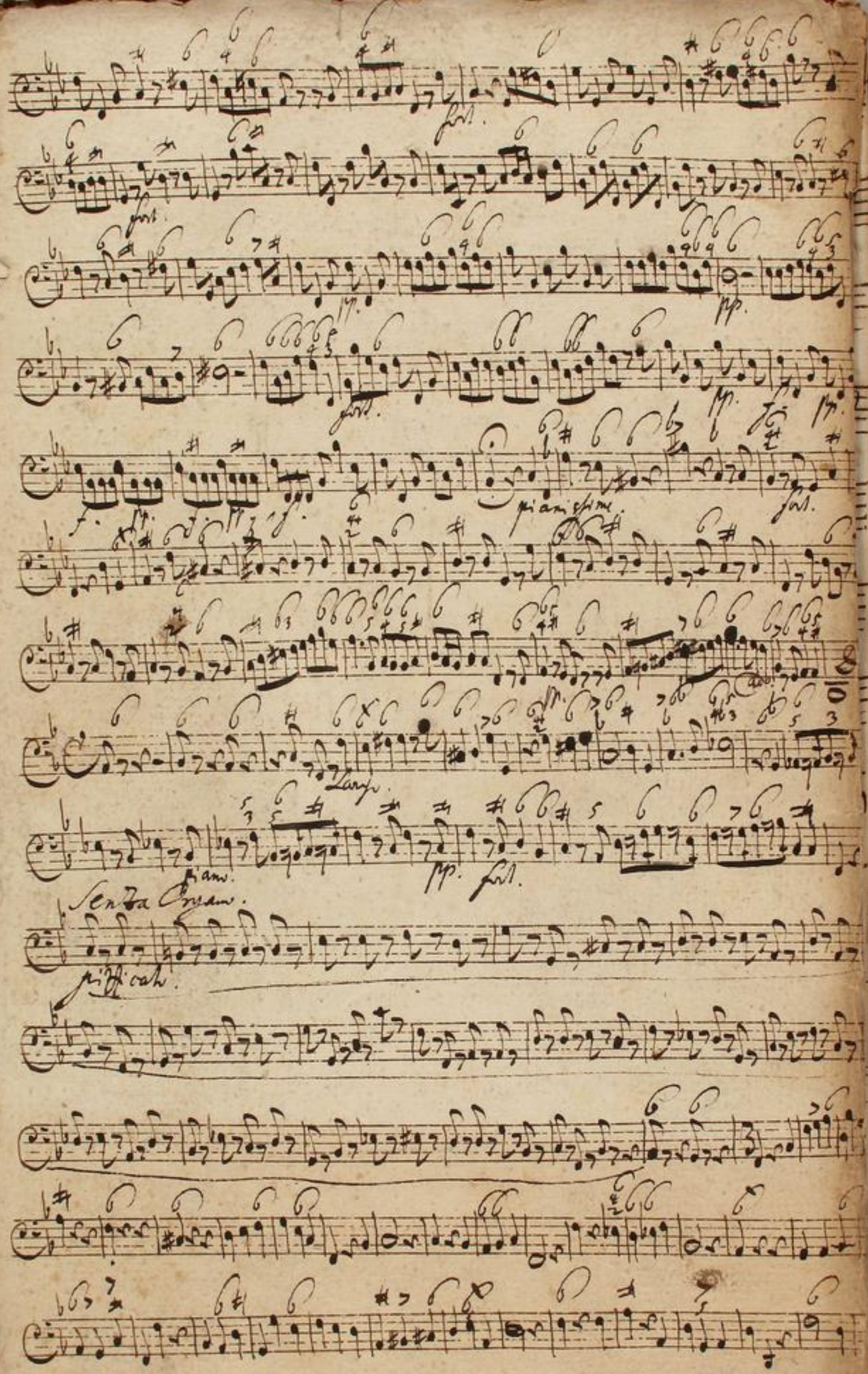
Ich bin in Gliede

a tempo

Vivace.

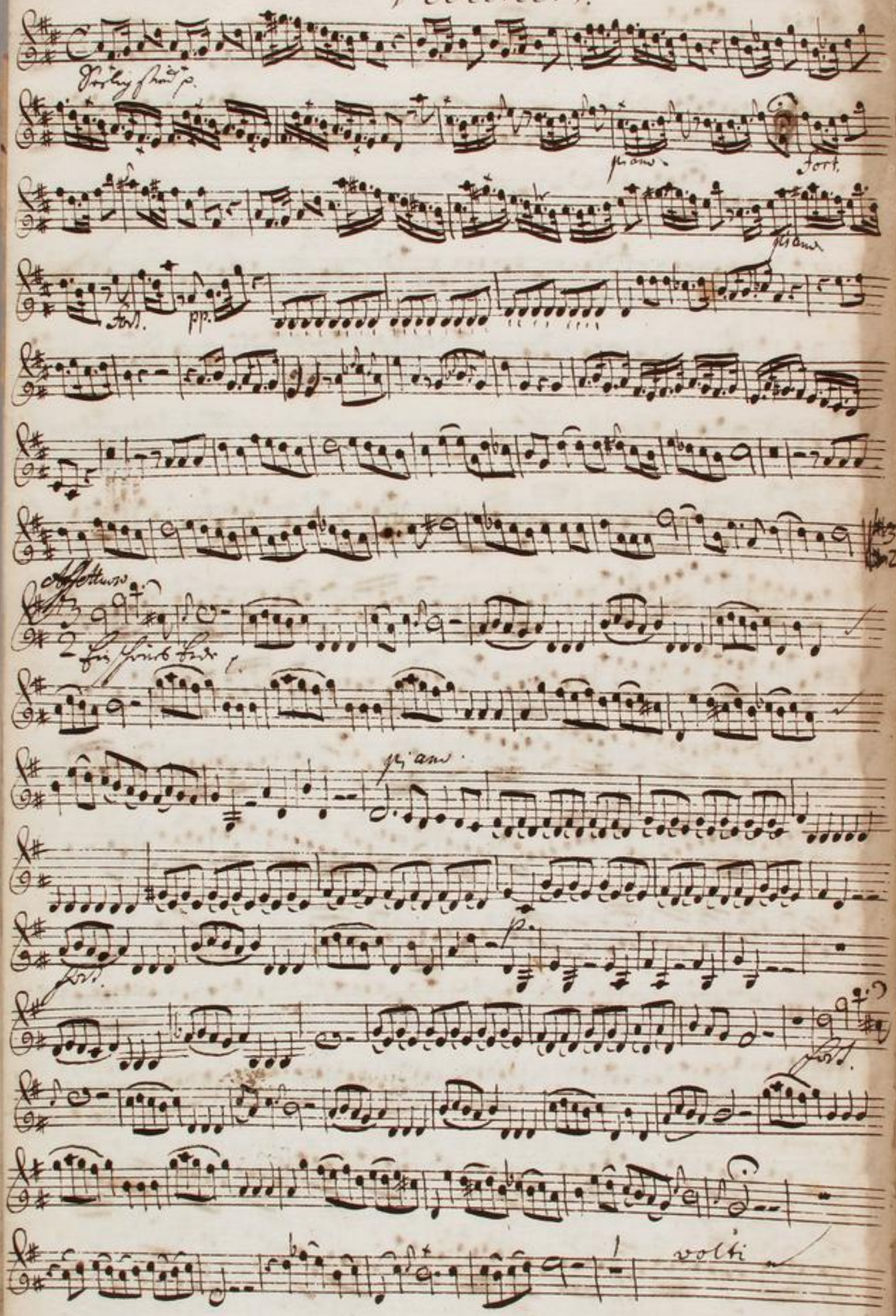
Vergnüge dich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

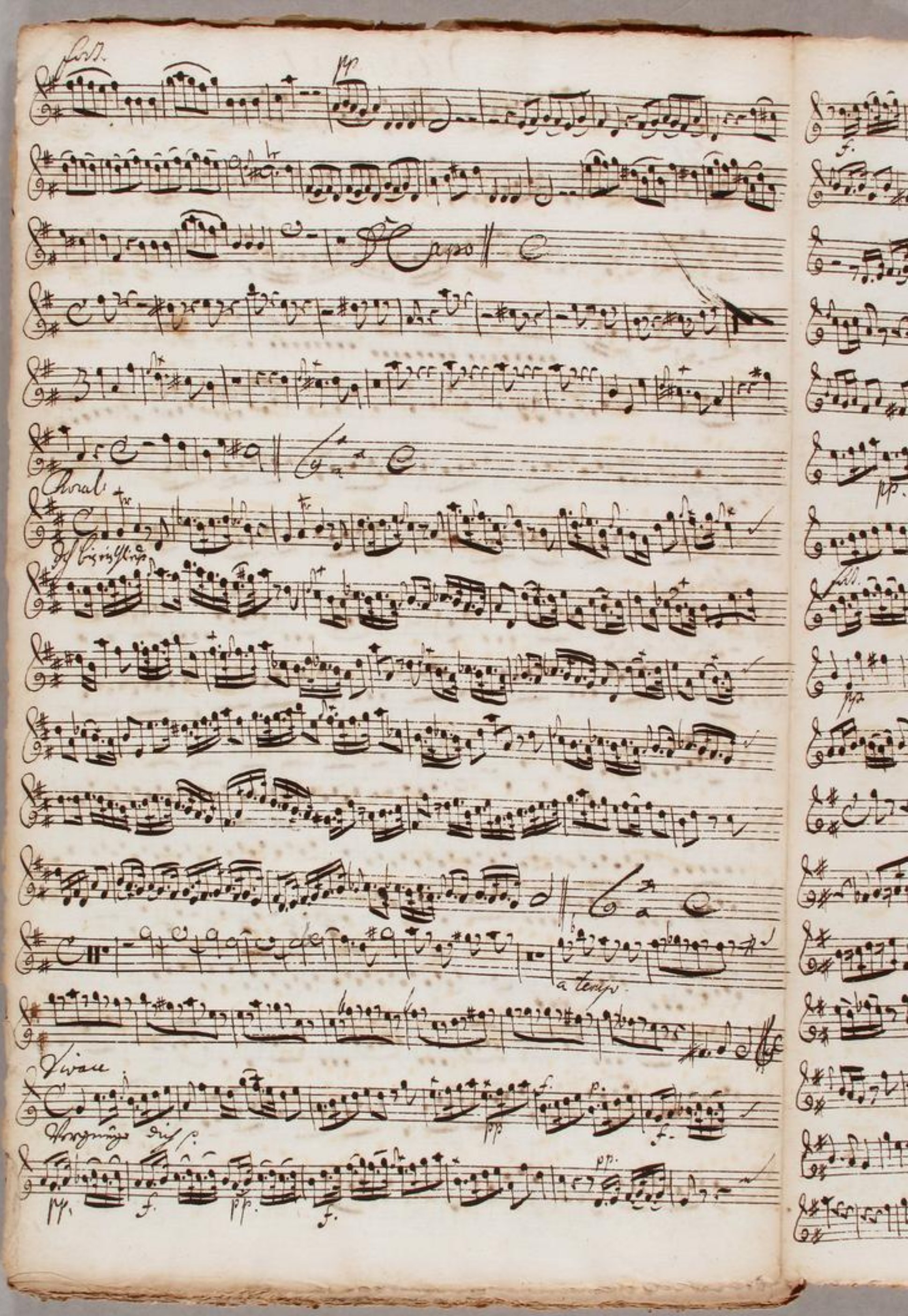


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

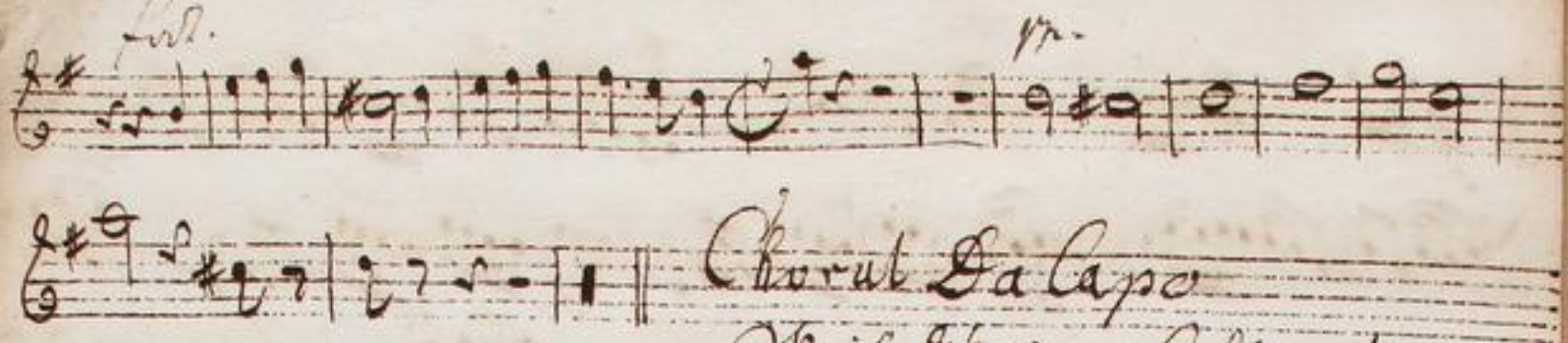


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



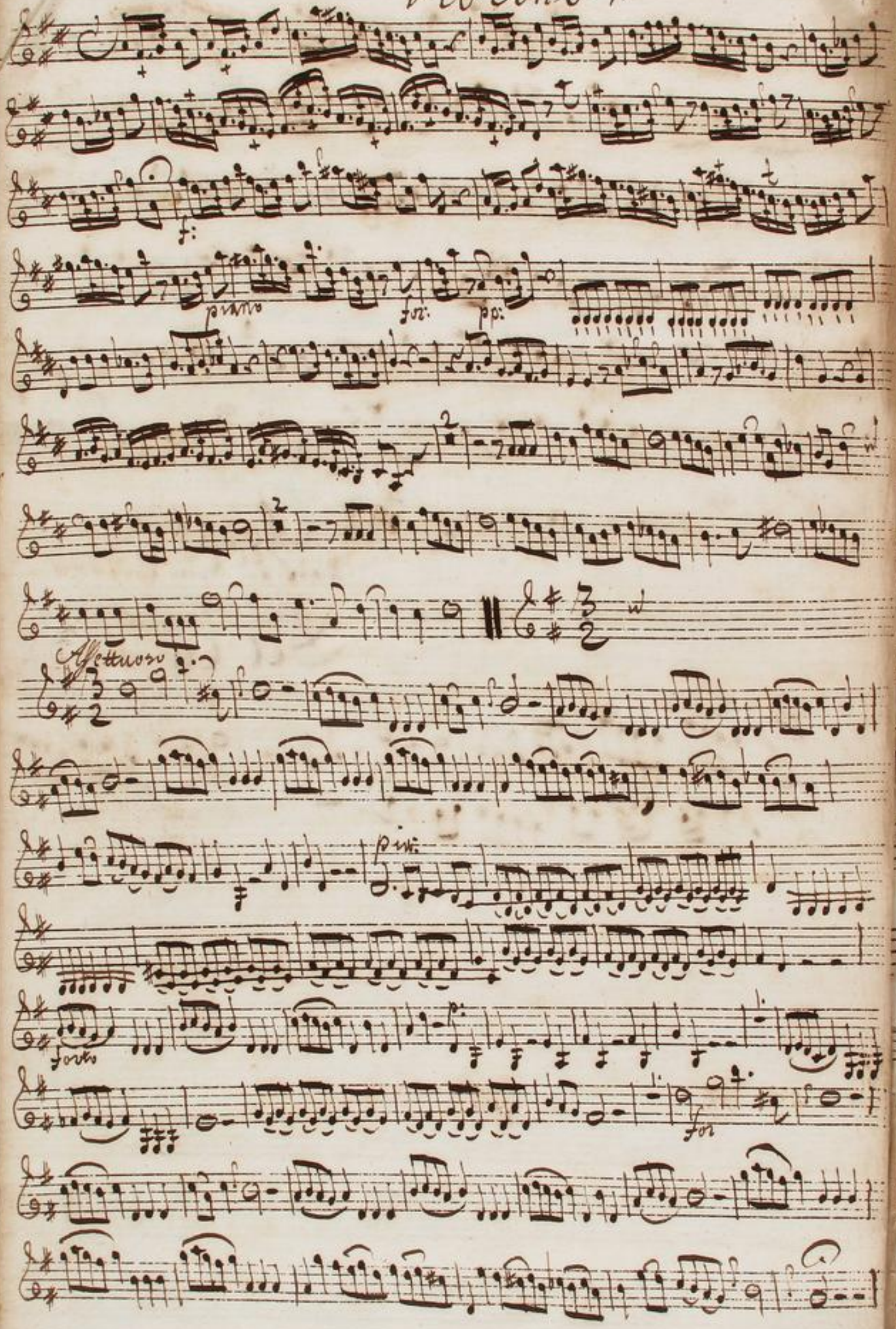
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

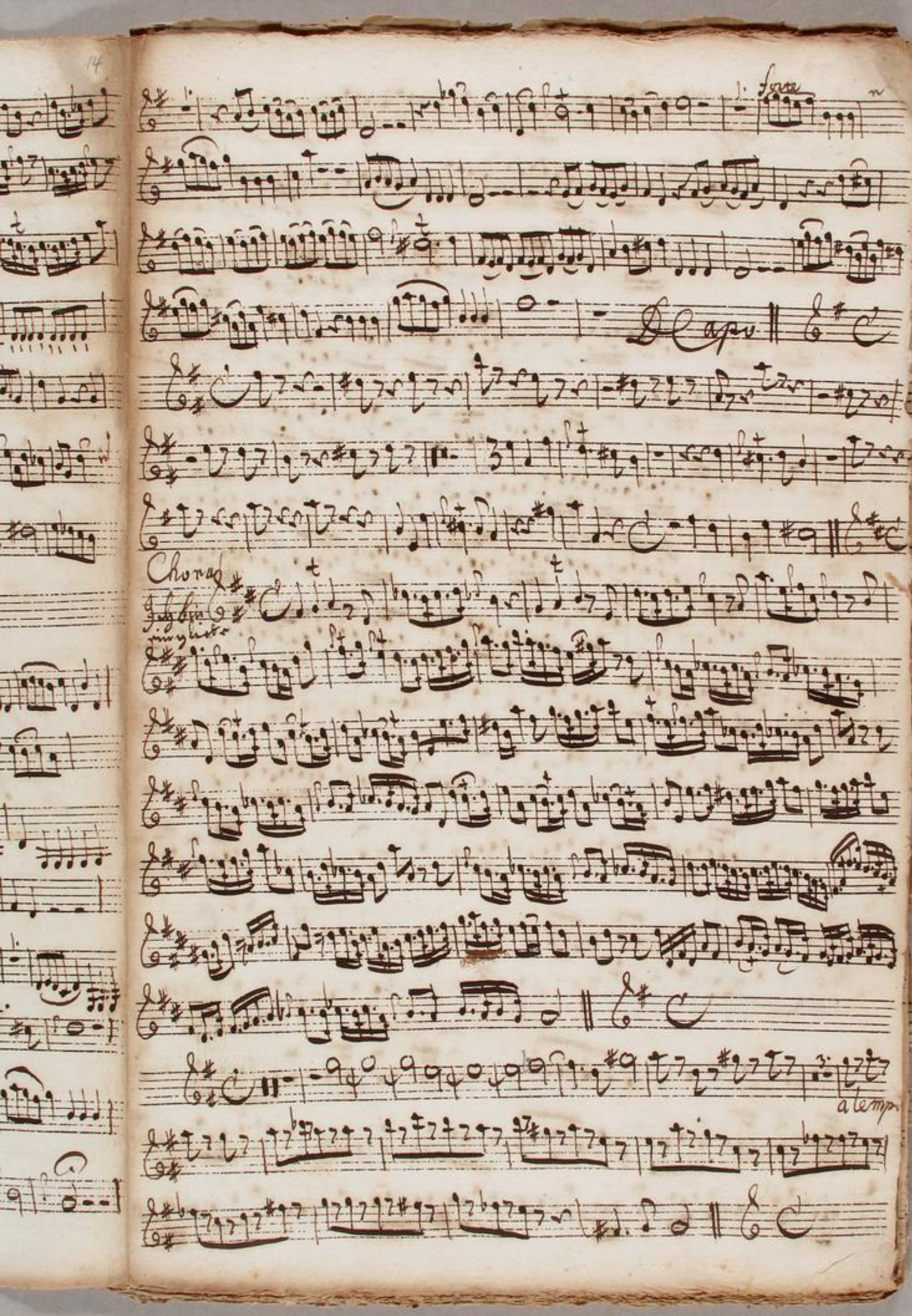


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

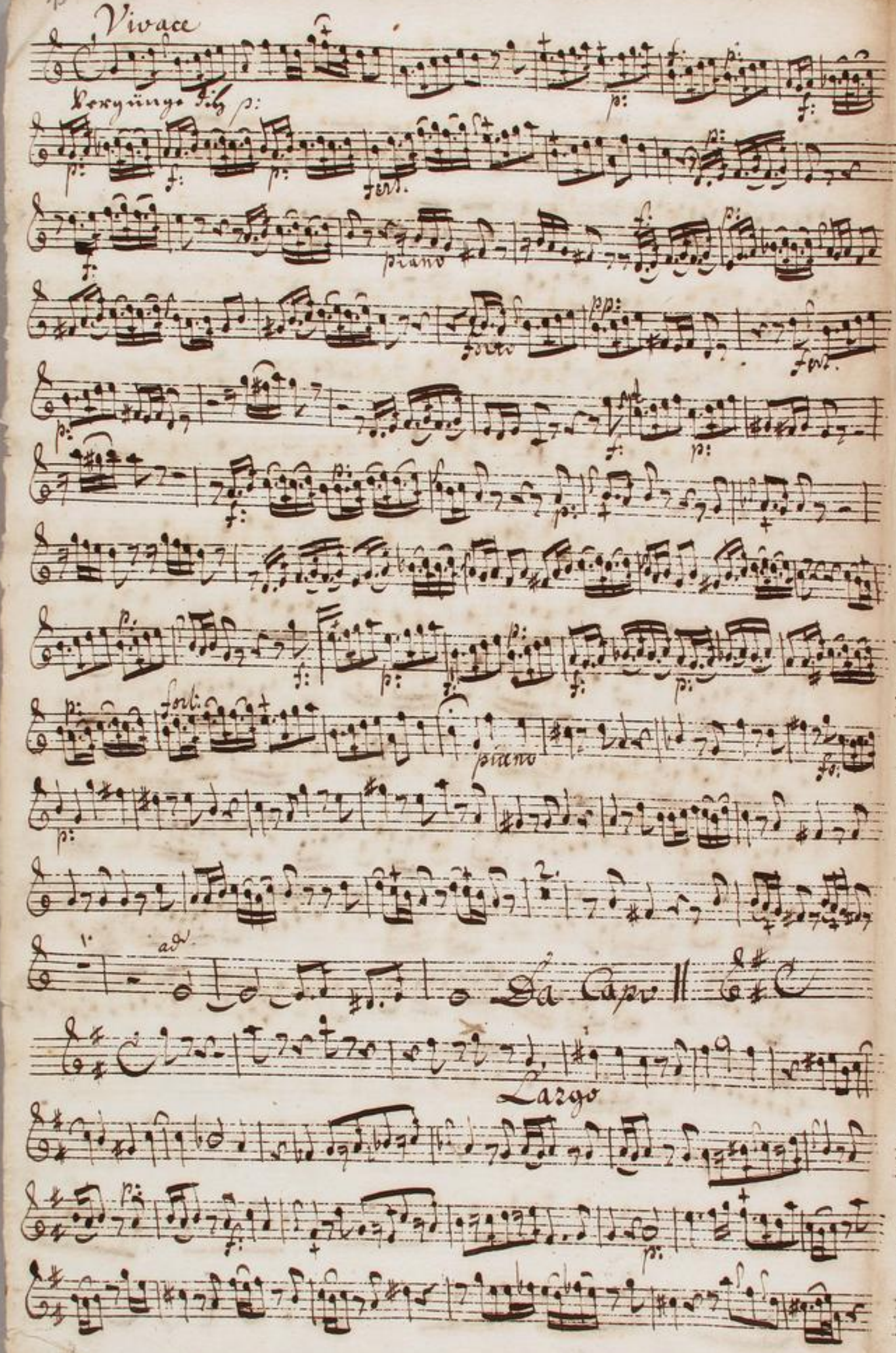
Violino 1.



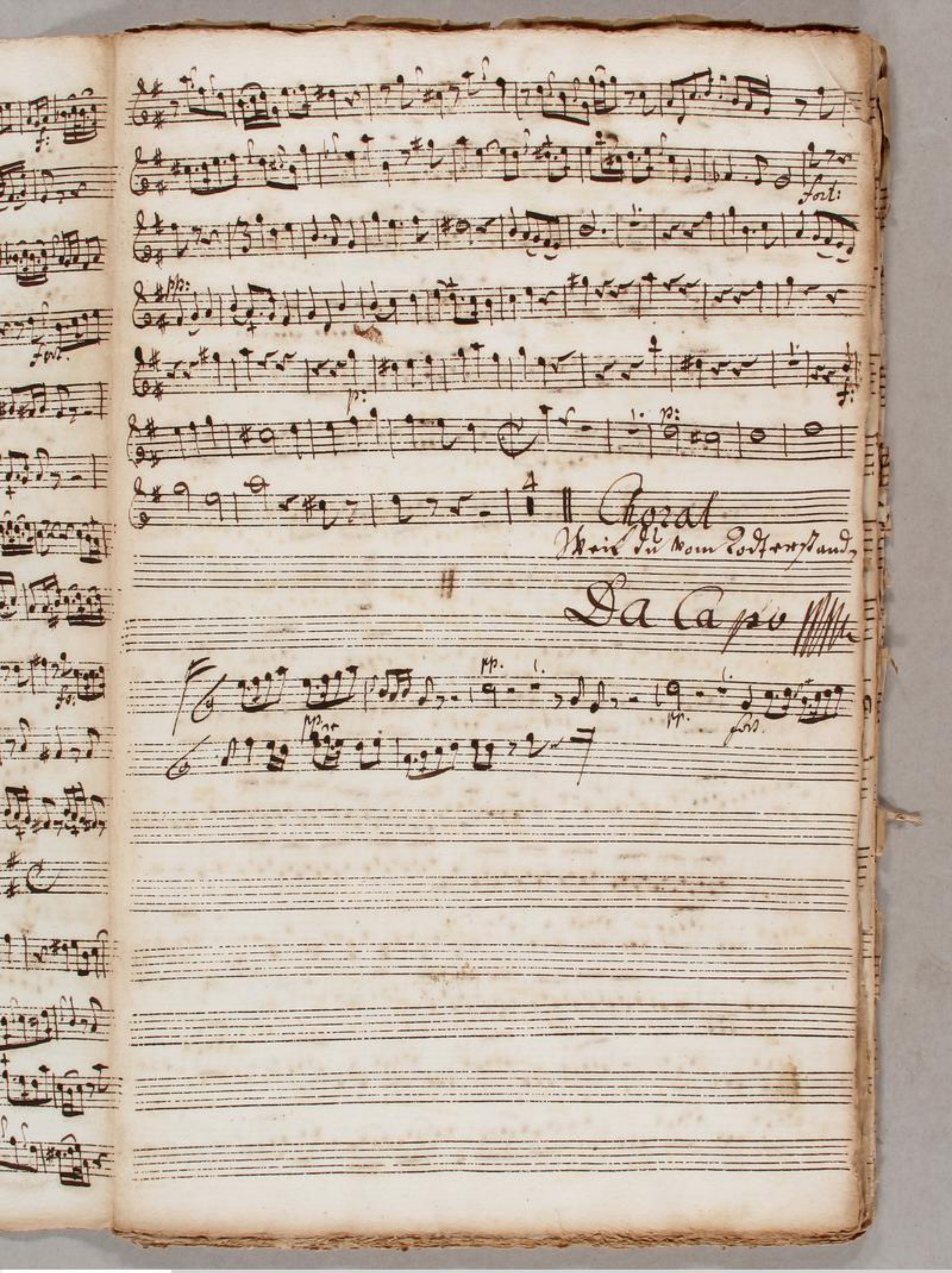
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

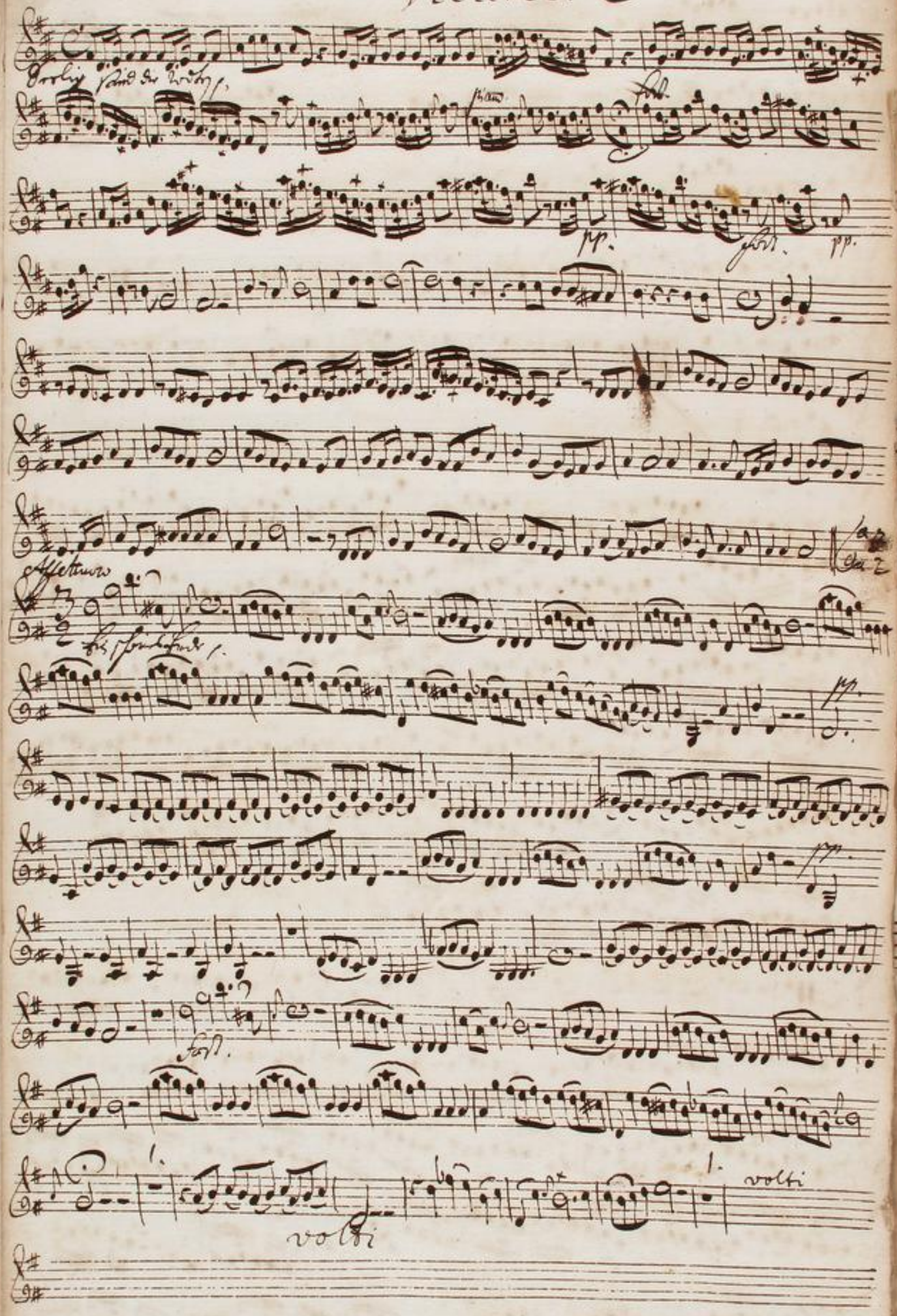


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

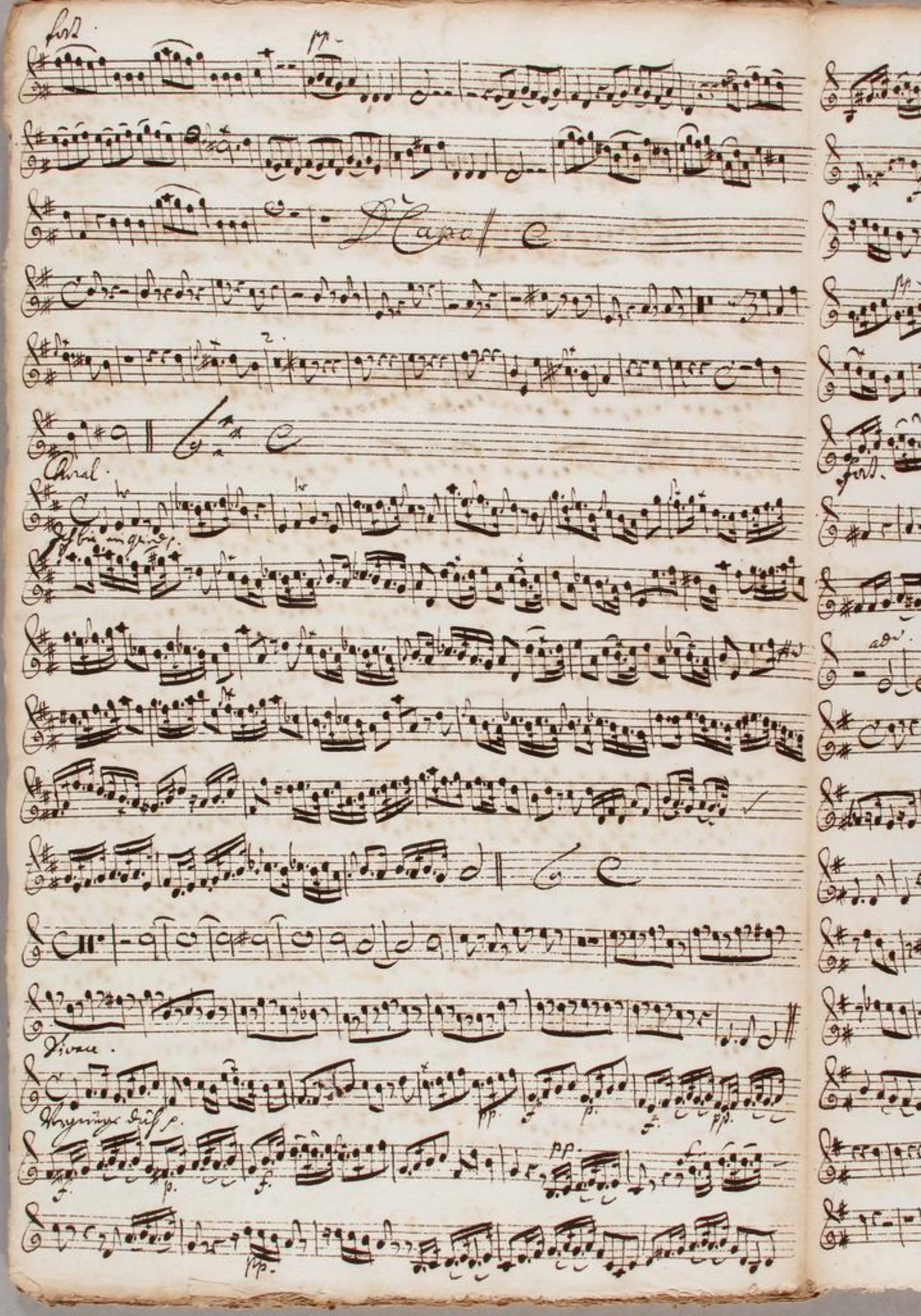


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

largo.

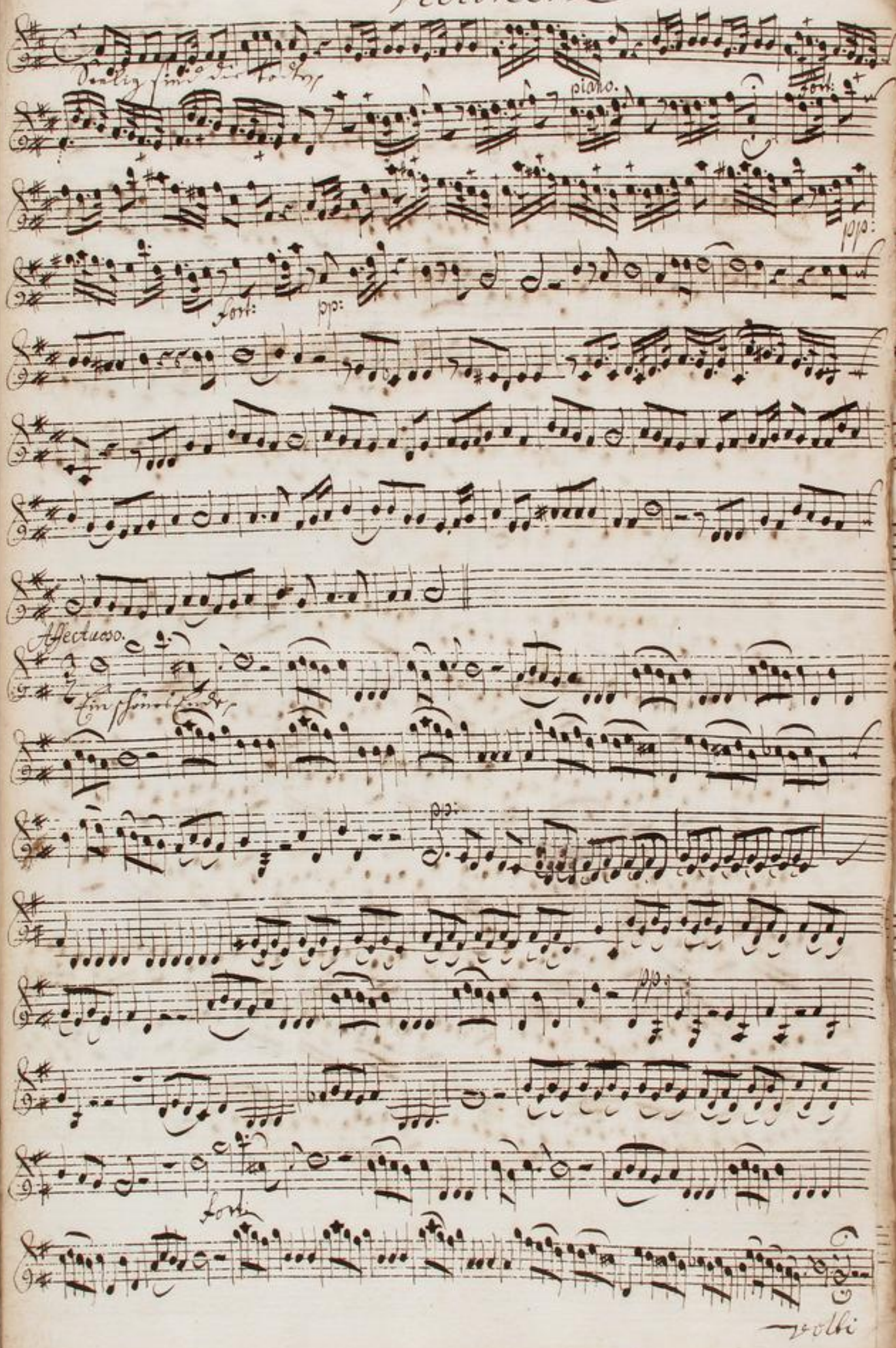
pizzicato

coll'arco

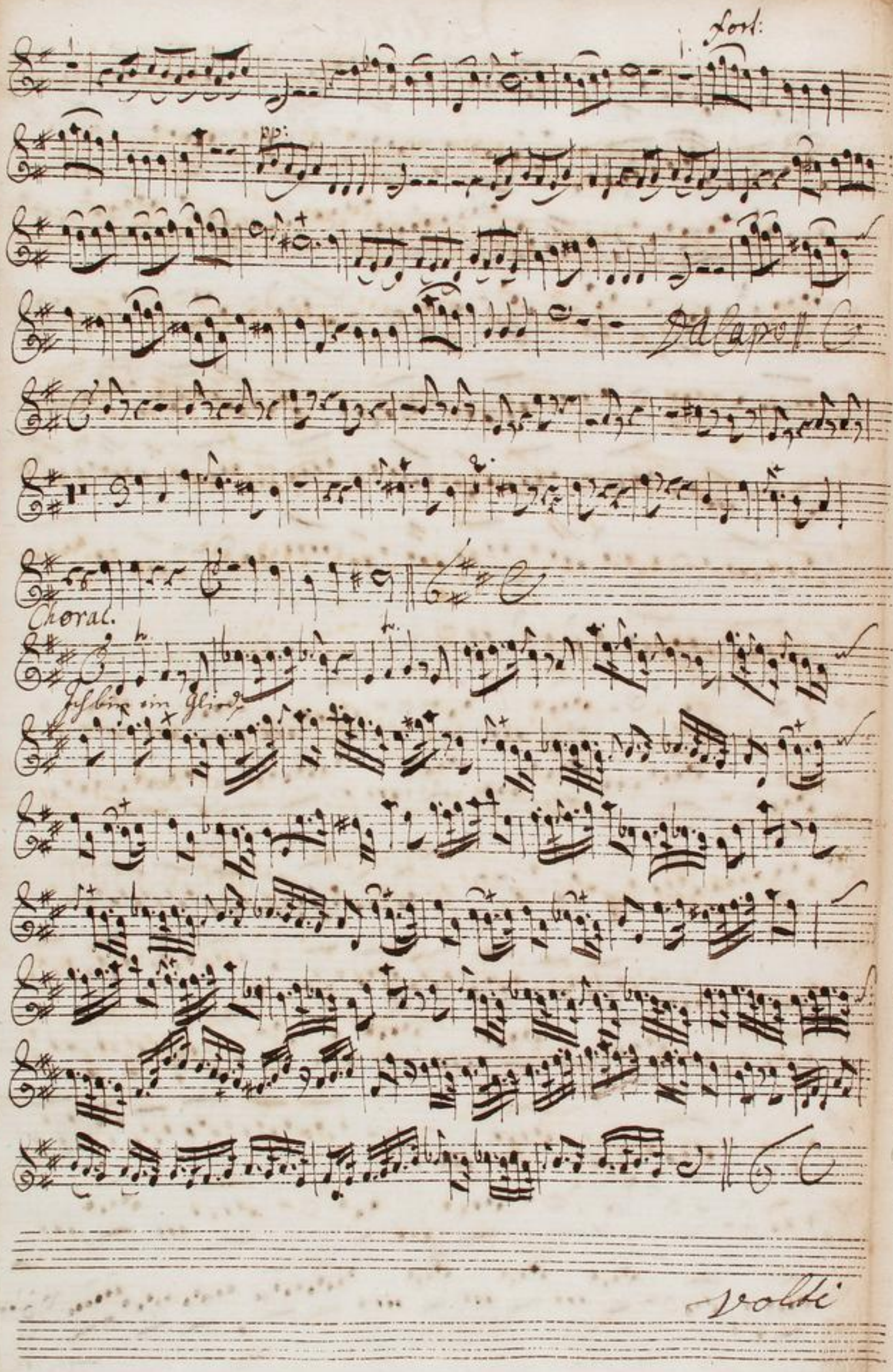
Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

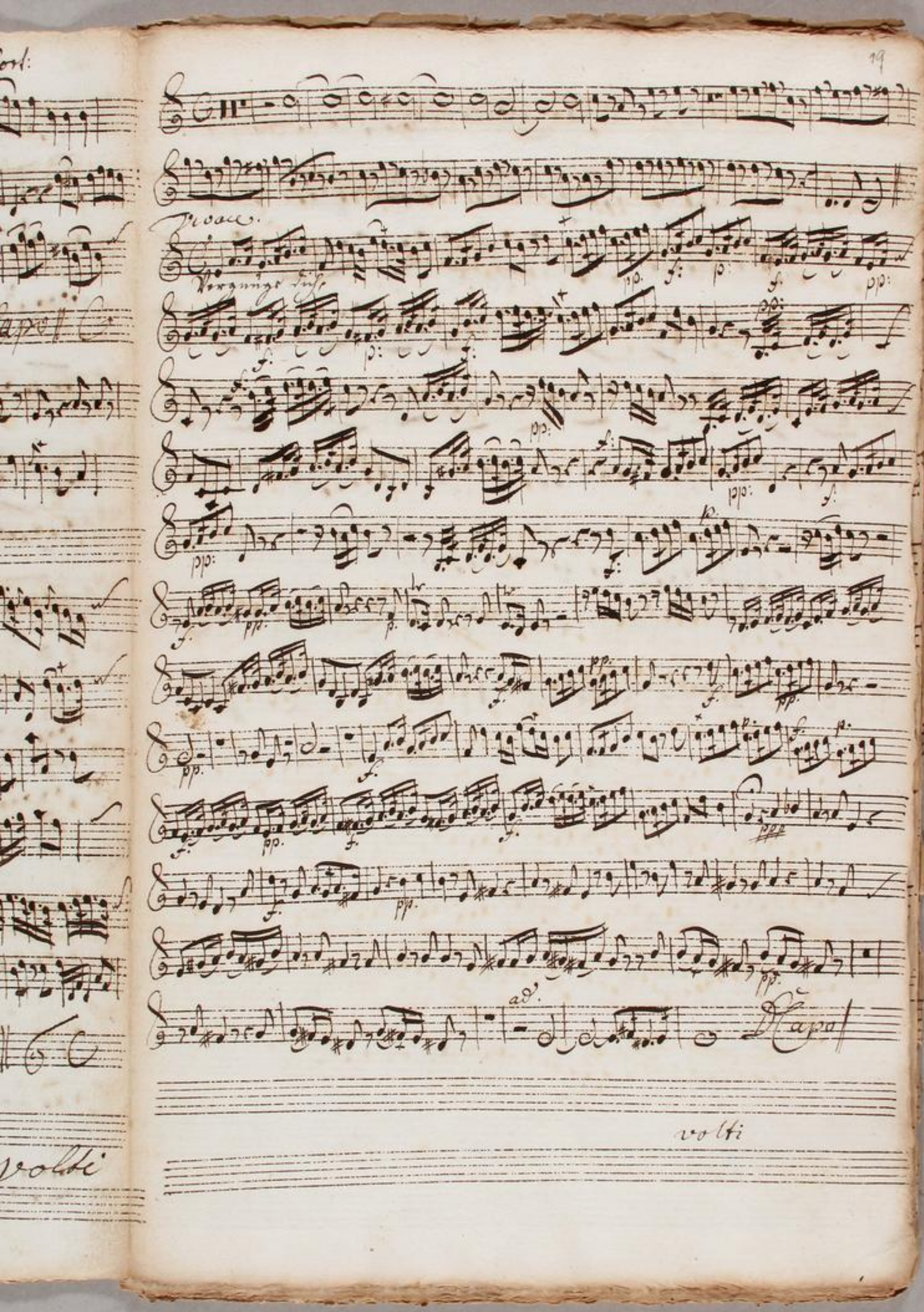
Violino. 2do



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

largo

p. p. f.

pizzicato

coll'arco

Choral Harp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

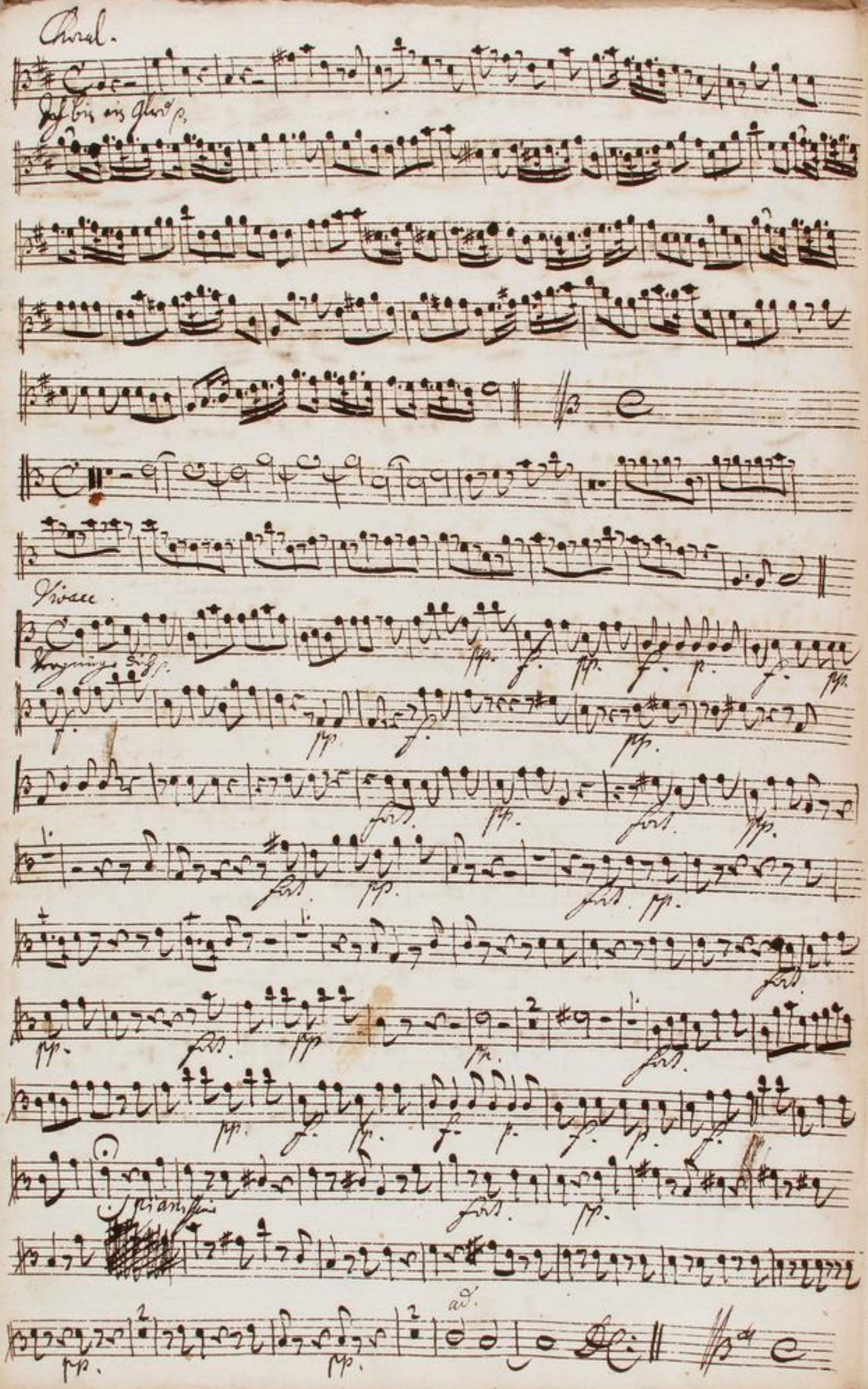
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0039

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

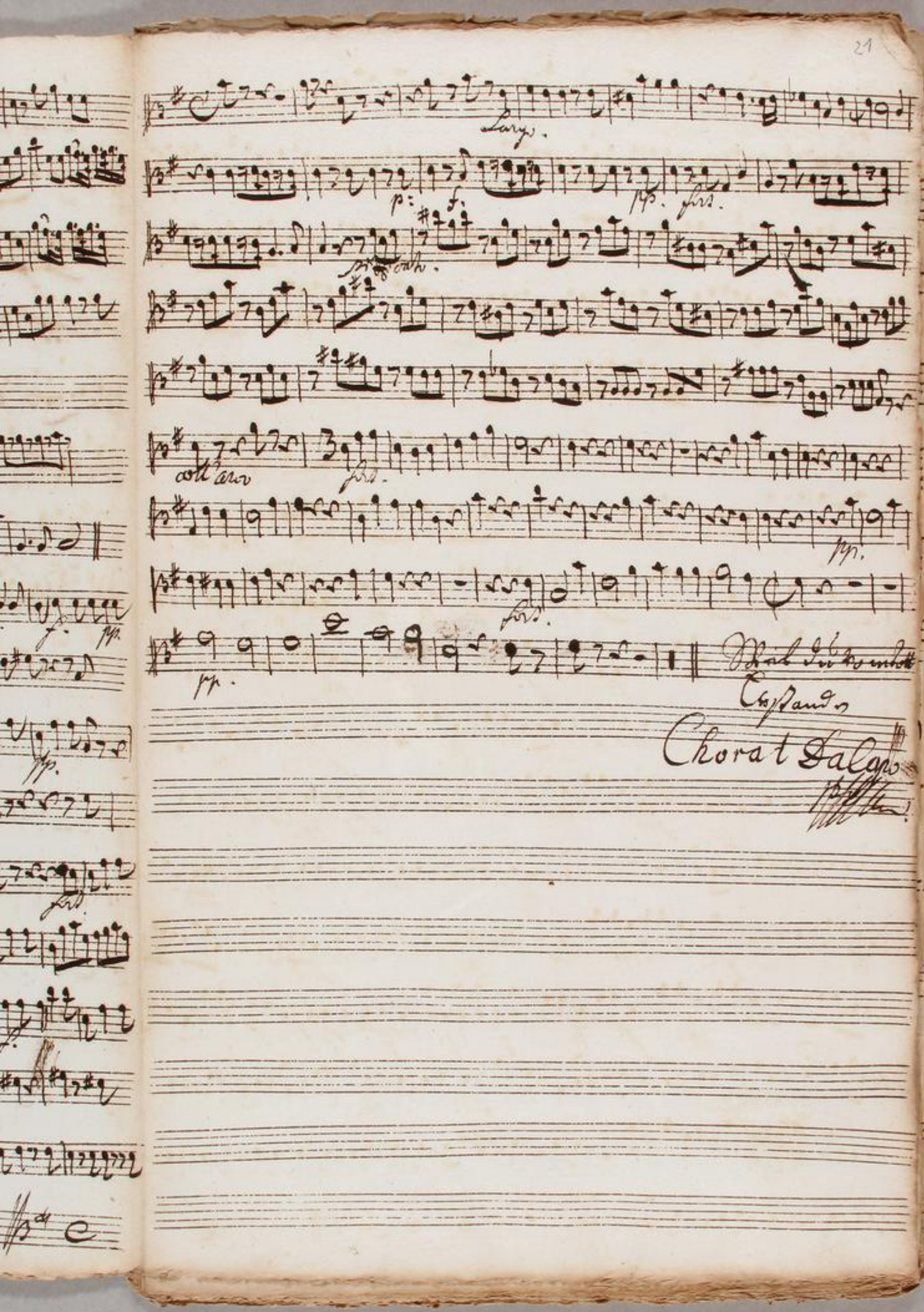
Viola

Kap.

volti



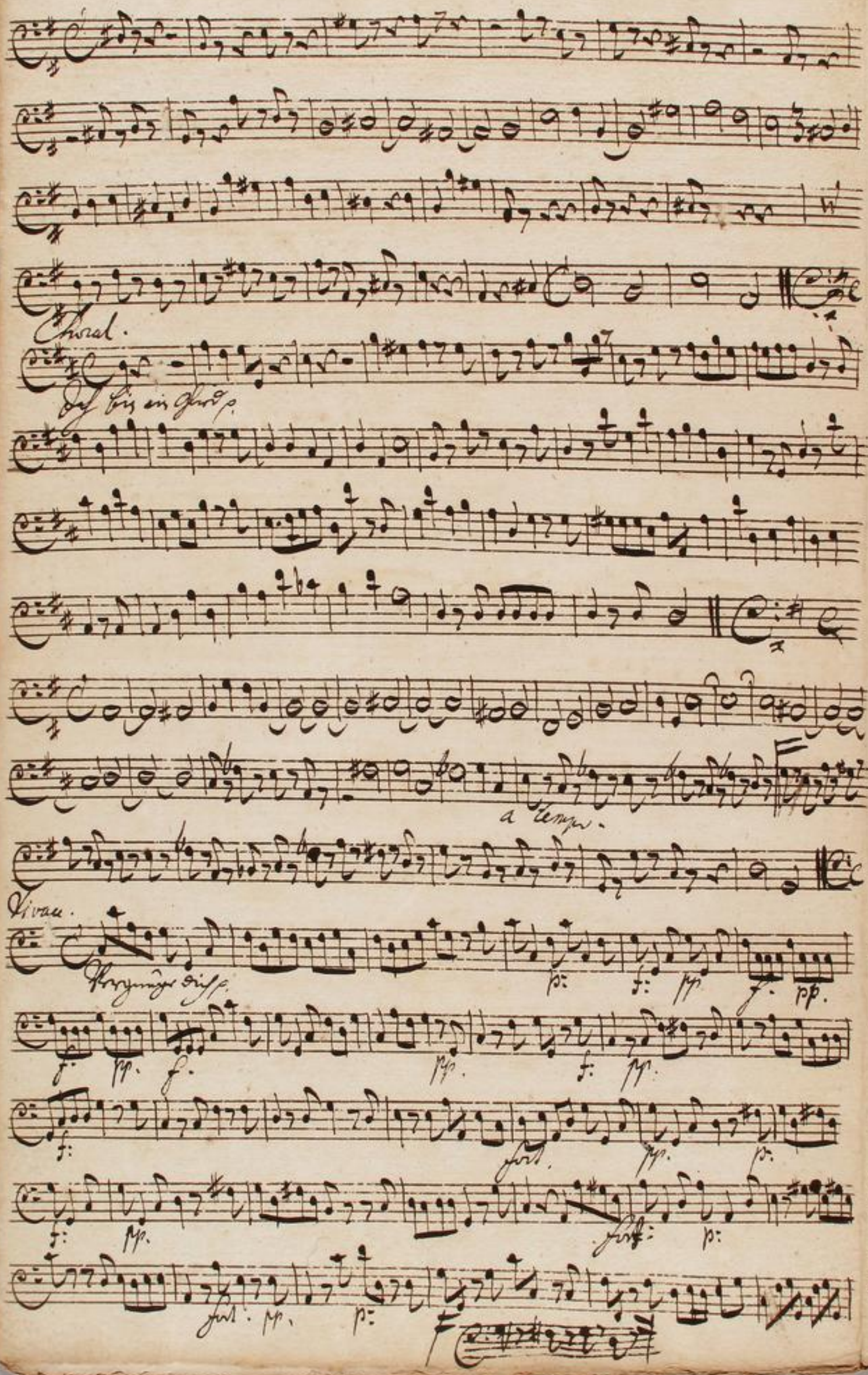
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Da Capo :

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da Capo

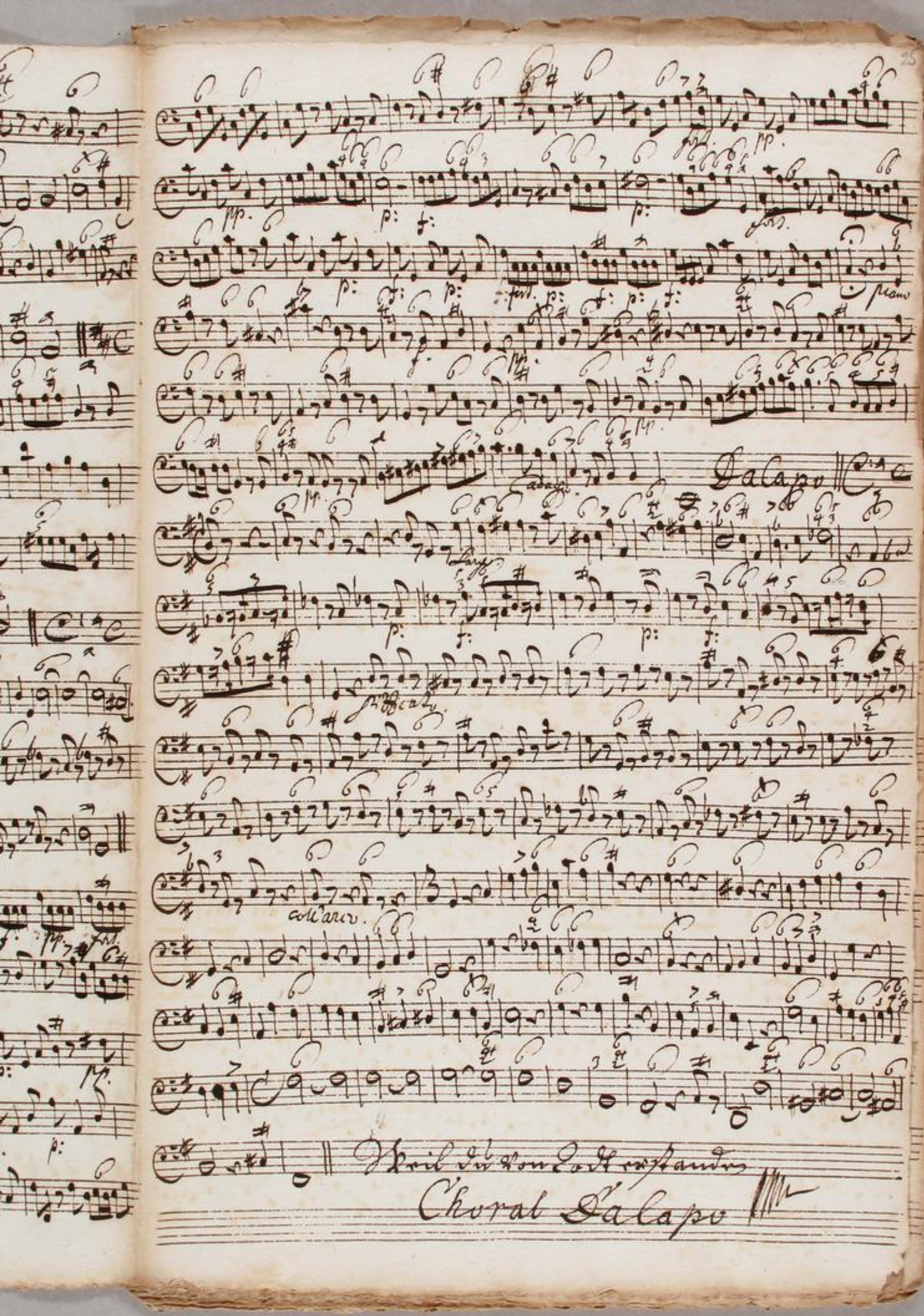
Choral.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0047

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

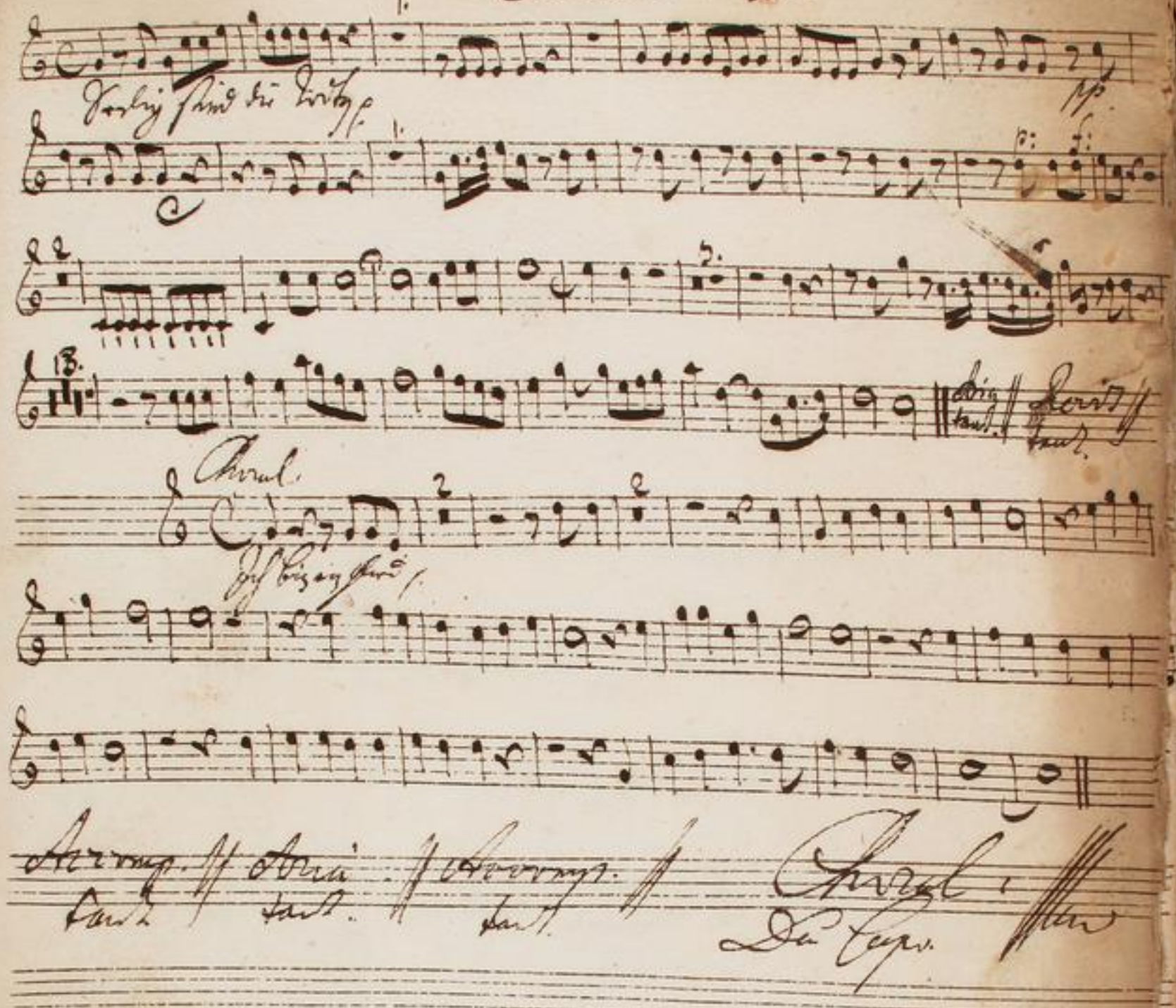
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0050

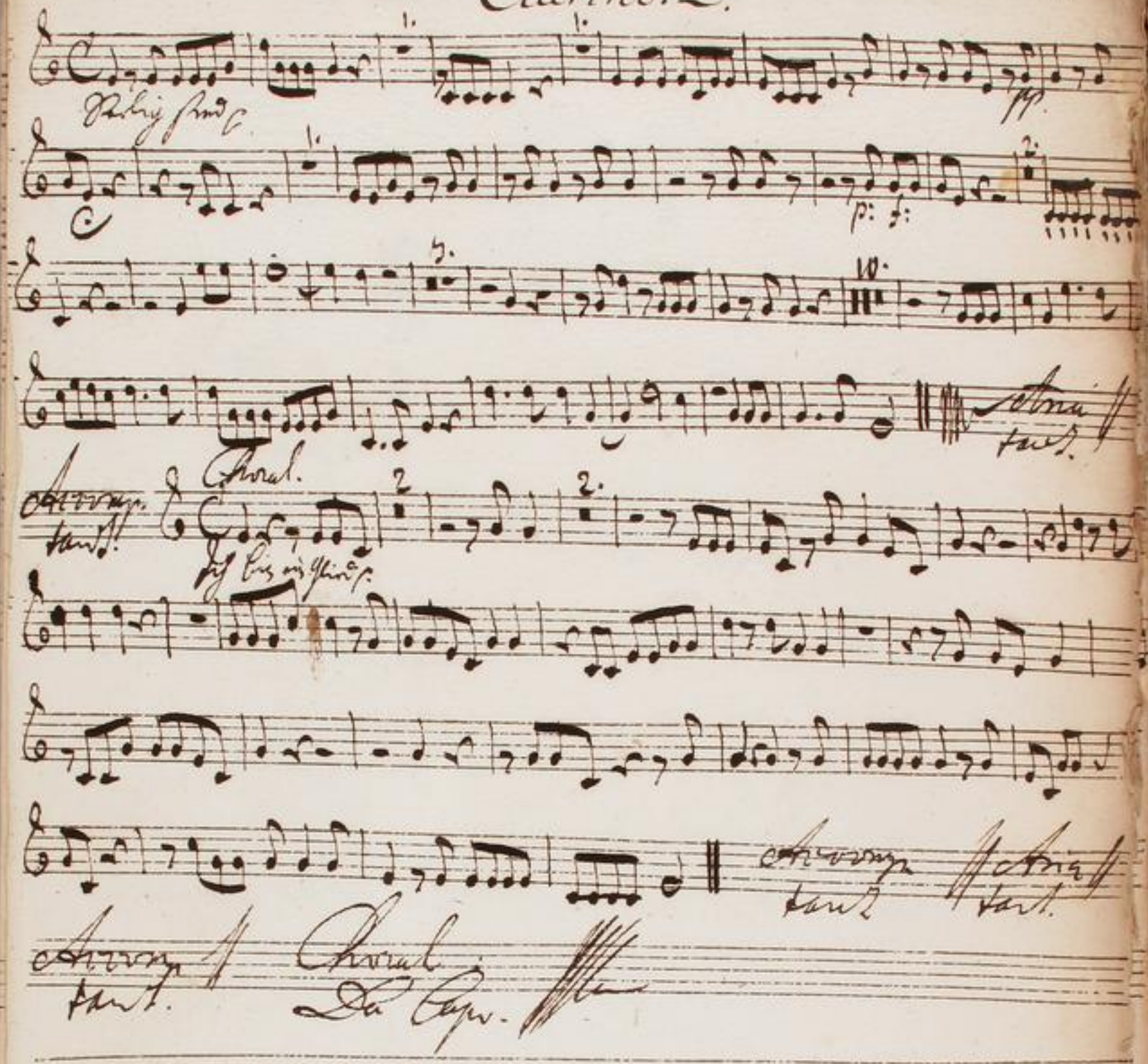
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1mo



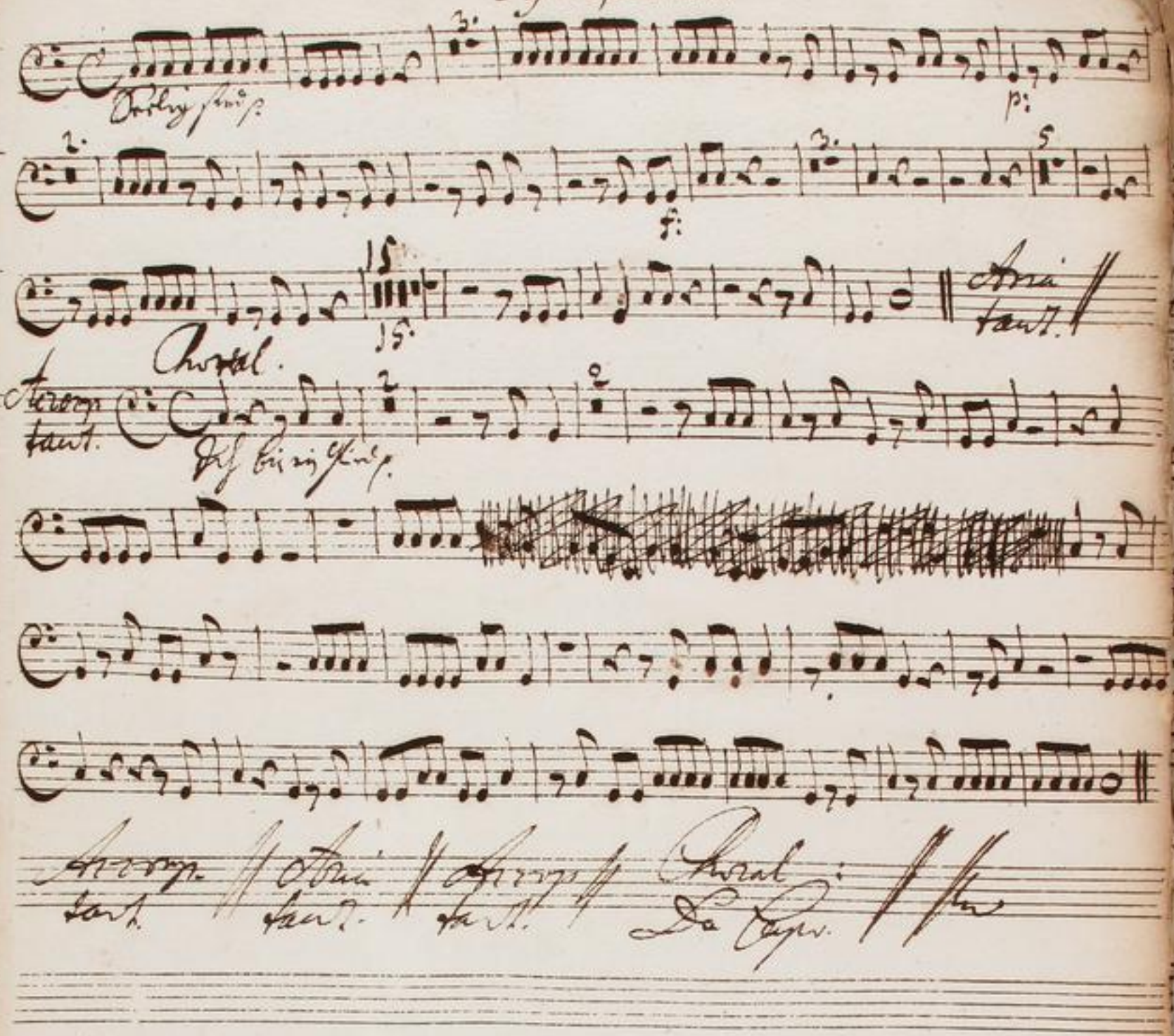
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-13/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Seelig sind die toden die toden die in dem Herrn sterben die

Seelig sind die Toden die toden die in dem Herrn sterben die

von nun an ja der Geist spricht daß sie ru-hen daß sie

ru-hen daß sie ru-hen von ihrer Arbeit

denn ihre Wercke folgen ihnen nach folgen ihnen nach ihre Wer-cke fol-gen ihnen

nach - denn ihre Wercke folgen ihnen nach folgen ihnen nach fol-gen ihnen nach -

folg ihnen nach ihre Wercke ihre Wer-cke fol-gen ihnen nach

Aria tacet Accomp. tacet

Ich bin ein Glied an deinem Leib, des tröst ich mich von Hertzen
Weil du vom todt er standen bist, werd ich im Grab nicht bleiben

von dir ich ungeschieden bleib, in todes Noth und schmertzen wenn
Mein höchster trost dein Auffarth ist, todsfurcht kan sie vertreiben dann

ich gleich sterb so sterb ich dir, ein ewges leben hastu nur mit
wo du bist da kom ich hin, daß ich stets bey dir leb und bin deinem

deinem todt - erworben
fahr ich hin - mit Freuden

Ja Seeligste, dein reiner Fürsten Geist

ließ seine Lampe lieblich brennen. dein Glaubens Glantz gab reichlich zu er

kennen, du seyst an Jesus leib ein Glied und er sey dein, dein Sinn gieng

Himel wärts, dein Tugendlicht muß allen dienlich seyn, dein Leib liegt

zwar in tiefer Grufft versenckt, jedoch der holde Rauch nimt alles lieblich

ein, die deine ach verloschne Lampe macht. Ein himlisch Öhl hat sie getränckt

und keine Zeit kan den Geruch vertreiben. Dein lauf ist zwar volbracht dein

doch dein Gedächtnus wird bey Uns doch dein Gedächtnus

wird bey Uns im Seegen bleiben

Vergnüge dich in deiner Wonne in deiner Won-

-ne du Gott geliebte fürsten Sonne dein

Sterben dein Sterben ist kein Untergehn dein Sterben

ist kein Untergehn Vergnüge dich in dei- ner Won-

-ne du Gott geliebte fürsten Sonne dein Sterben

dein Ster- ben ist kein Untergehn dein Ster- ben ist kein Untergehn

die trauer Nacht die Uns Uns betroffen die trauer Nacht die Uns

uns betroffen läst uns bald einen Mor- gen einen Mor- gen hoffen

läst uns bald einen Mor- gen einen Mor- gen hoffen da wir dich droben droben

piano

fort.

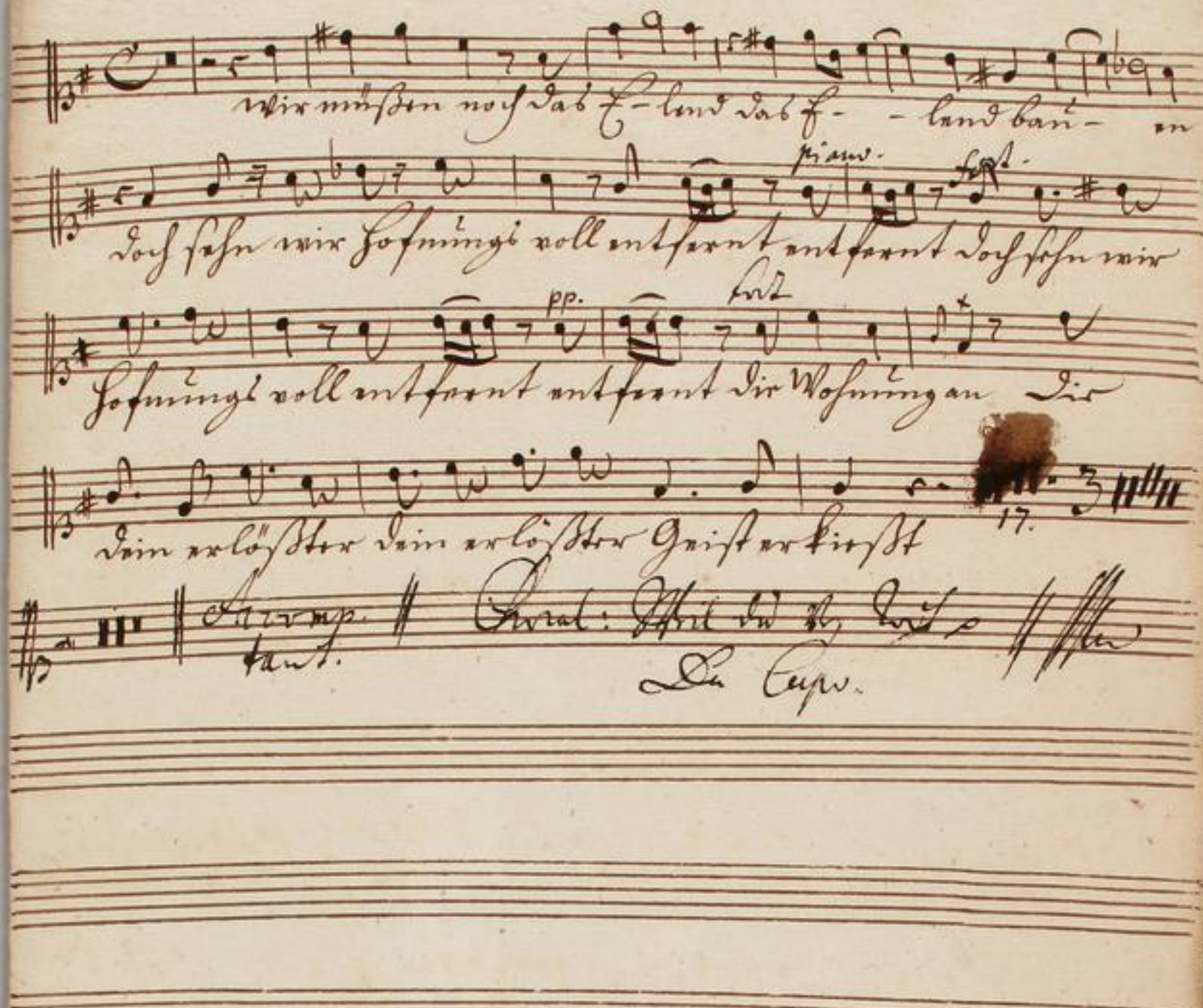
da wir dich dro- ben wieder wieder sehn da wir dich droben droben da wir dich

piano

adag:

dro- ben wieder wieder sehn

D Capo


Wir müßen noch das E-lend das E- -lend bau- en

doch sehn wir Hofnungs voll entfernt entfernt doch sehn wir

Hofnungs voll entfernt entfernt die Wohnung an die
dein erlößter dein erlößter Geist erkießt

Accomp. tant.
Choral: Weil du vom Tod
Da Capo.

Alto

Seelig sind die toden die toden die in dem Herrn sterben

Seelig sind die toden die toden die in dem Herrn sterben die

von nun an ja der Geist spricht daß sie ruhen

von ihrer Arbeit denn ihre

Werke folgen ihnen nach fol - gen folgen ihnen nach ihre

Wer-ke folgen ihnen nach ihre Werke fol- - gen ihnen nach - ihre

Werke folgen ihnen nach denn ihre Werke folgen ihnen nach fol- - gen

ihnen nach

Aria tacet | Accomp tacet

Ich bin ein Glied an deinem Leib, des tröst ich mich von
Weil du vom todt er standen bist, werd ich im Grab nicht

Hertzen von dir ich un gescheiden bleib, in todes Noth und
bleiben Mein höchster trost dein Auffarth ist, todt furcht kan sie ver

schmertzen, wenn ich gleich sterb so sterb ich dir ein
treiben, denn wo du bist da kom ich hin daß

ewges leben hastu mir, mit deinem todt
ich stets bey dir leb und bin, denn fahr ich hin

erworben dein lauff ist zwar volbracht
mit freuden

doch dein Gedächtnus wird bey uns doch dein Gedächtnus wird bey uns

Aria tacet.

Wir müßen noch das E - lend das E - lend bau - en

piano fort.

doch sehn wir Hofnungs voll en fernt entfernt doch sehn wir Hofnungs

pp. fort.

voll entfernt entfernt die Wohnung an die dein erlößter

dein erlößter Geist erkießt die Seuf - - zer die Seuf - - zer

die den Blick ÷ den Blick begleiten beklagen bekla - - gen

was wir eingebüßt ÷ beklagen was wir ein gebüßt

Choral Weil du vom Todt erstanden bist

D Capo

Alto.

Seelig ÷ ÷ sind die todten die

todten die in dem Herrn sterben, die in dem Herrn sterben

piano

Seelig ÷ sind die todten die todten, die in dem Herrn sterben die

fort: piano

in dem Herrn sterben von nun an von nun an ja der Geist spricht ja der Geist

fort: piano

spricht daß sie ruhen daß sie ruhen daß sie ruhen daß sie ruhen daß sie ruhen

von ihrer Arbeit von ihrer Arbeit, von ihrer Arbeit denn ihre Wercke folgen ihnen

nach folgen ihnen nach fol — gen folgen ihnen nach, folgen ihnen nach ihre

Wer- - cke folgen ihnen nach fol- gen ihnen nach ihre Wercke fol — gen ihnen nach —

— ihre Wercke folgen ihnen nach denn ihre Wercke folgen ihnen nach, folgen ihnen

nach fol — — gen ihnen nach

Aria tac: Accomp: tac:

Choral.

Ich weil

bin ein Glied an deinem Leib, des trost ich mich von Hertzen von dir ich ungeschieden

du vom Tod erstanden bist, wend ich im Grab nicht bleiben mein höchster trost dein Anfarth

bleib, in todes Noth und schmertzen, wenn ich gleich sterb so sterb ich dir ein ewges

ist, todt fürcht kan sie vertreiben den wo du bist da kom ich hin daß ich stets

Leben hastu mir mit deinem Todt — erworben.

bey dir Leb und bin drum fahr ich hin — mit Freuden.

Du Herr.

Tenore

Seelig sind die toden die toden die in dem Herrn

sterben piano Seelig sind die toden die in dem Herrn

sterben pp. von nun an pp. ja der Geist spricht

daß sie ruhen von ihrer

Arbeit denn ihre Wercke folgen ihnen nach

fol ihre Wercke folgen ihnen nach ihre Wercke fol-gen

ihnen nach fol- - gen ihnen nach. Aria tacet

Es sterben Christi Glieder nicht ihr todt - - führt sie zum rechten

leben, des Glaubens Schmuck, ihr Tugend Licht, und was sonst Gottes

Geist in ihre Seele prägt, macht sie zu Gott beliebten Reben

Wenn sie die Frucht hier reichlich dargelegt so pflantzt sie Gottes

Hand hin in des Himels Eden und wer vermag den Segen aus zu

reden, der sie in Gottes Erbtheil schmückt diß war höchst seelige

der Trost - - - - - - der dich erquickt

diß war höchst seelige der Trost der dich der dich erquickt

Choral.

Ich bin ein Glied an deinem Leib, des tröst ich mich von Hertzen
Weil du vom todt erstanden bist, werd ich im Grab nicht bleiben

von dir ich ungeschieden bleib, in todes Noth und schmertzen
Mein höchster trost dein Auffarth ist, todt furcht kan sie vertreiben

wenn ich gleich sterb so sterb ich dir, ein ewges leben
denn wo du bist da kom ich hin, daß ich stets bey dir

hastu mir mit deinem todt erwor- ben
leb und bin drum fahr ich hin mit freu- den

dein Lauf ist zwar vollbracht — doch dein Ge-

dächtnus — wird bey uns doch dein Gedächtnus wird bey Uns

Aria tacet

Es strahlt dein Glantz in andern Auen, wo ihn kein

Corp.

Uebel decken kan Wir müssen noch das E- - lend das E- - lend

bau - en doch sehn wir hofnungsvoll entfernt entfernt doch

entfernt die Wohnung an die dein erlößter

dein erlößter Geist erkießt doch spricht das treue Hertz da

bey gib groser Herr groser Herr der Herrlichkeiten

daß unser theur-stes haubt daß unser theur-stes haubt unser

Choral

Tenor.

Seelig sind die todten, die todten die

in dem Herrn sterben, Seelig sind die todten die

todten die in dem Herrn sterben Von nun an ja der

Geist spricht daß sie ruhen

Von ihrer Arbeit

denn ihre Werke folgen ihnen nach folgen ihnen nach ihre

Werke fol- gen ihnen nach ihre Werke fol- gen ihnen nach fol-

Aria tacet. Recit. tacet.

Choral. gen ihnen nach.

Ich bin ein Glied an deinem Leib deß tröst ich mich von Her- tzen
Weil du von Todt erstanden bist, werd ich im Grab ob blei- ben

Von dir ich ungeschieden bleib in Todtes Noth und Schmertzen wenn
mein höchster Trost dein Auffarth ist Todtsfurcht kan sie vertrei- ben denn

ich gleich sterb so sterb ich dir ein ewges Leben hastu mir mit
wo du bist da komm ich hin daß ich stets bey dir leb u. bin drum

deinem Todt erwor- ben. dein Lauf ist
fahr ich hin mit Freu- den.

Zwar vollbracht doch dein Gedächtniß

Aria tacet
piano
Choral:
Da Capo.

Basso.

Seelig sind die todten die toden die in dem Herrn

sterben piano Seelig sind die toden die in dem Herrn

sterben piano fort. pp. von nun an ja der Geist spricht daß sie

ruhen von ihrer Arbeit

denn ihre Wercke folgen ihnen nach folg-

fol- gen folgen ihnen nach ihre Wercke folgen ihnen

nach fol- gen fol- gen ihnen denn ihre Wercke fol- gen ihnen nach

Ein schönes Ende crönt mein Leben ich ruhe sanfft in Jesu

Schooß ich ruhe sanfft in Jesu Schooß ein schönes Ende

crönt mein Leben ich ruhe sanfft sanfft

in Jesu in Jesu Schooß Mein Freüden Abend ist gekommen

die Arbeits Last ist abgenommen

mir ist ein lieblich schönes looß ein rei- ches

theil bey Gott bey Gott gegeben mir ist ein

lieblich schönes looß ein rei- ches theil ein rei- ches theil bey Gott-

bey Gott gegeben

D. Capo || Accomp. tacet ||

Choral.

Ich bin ein Glied an deinem Leib, des tröst ich
Weil du vom todt er standen bist, werd ich im

mich von Hertzen von dir ich ungescheiden bleib, in
Grab nicht bleiben mein höchster trost dein Auffarth ist, todts

todes Noth und Schmertzen, wenn ich gleich sterb so sterb ich
furcht kan sie vertreiben, dann wo du bist da kom ich

dir, ein ewges leben hastu mir, mit deinem todt-
hin, daß ich stets bey dir leb und bin, drum fahr ich hin

erwor- ben.
mit freu- den.

Dein Lauf ist zwar volbracht dein

doch dein Gedächtnus wird bey Uns doch dein Ge-

dächtnus wird bey Uns

Aria tacet ||

Largo.

Wir müssen noch das E- - lend das E- - lend bau- en

doch sehn wir hofnungsvoll entfernt entfernt doch

pp f pp

entfernt die Wohnung an die dein erlößter dein erlößter

34

Geist erkießt und wenn denn Uns der todt das

Leben raubt, so muß doch unser trauren schwinden, wenn wir dich

seeligste dort in der Höh bey deinem Gott in weißen Kleidern

finden die Hofnung trüget nicht der Glaube faßt

was Gott verspricht

Choral Weil du vom Todt

D Capo.