Dn. 2. Adv. 1726.

F. D. G. M. D. S. VVC.

1) Blaset mit der Posaune zu Zion p

~~2) Die gnaden ohne Zweifel Lichtenberg~~

1726

Mus 433/31

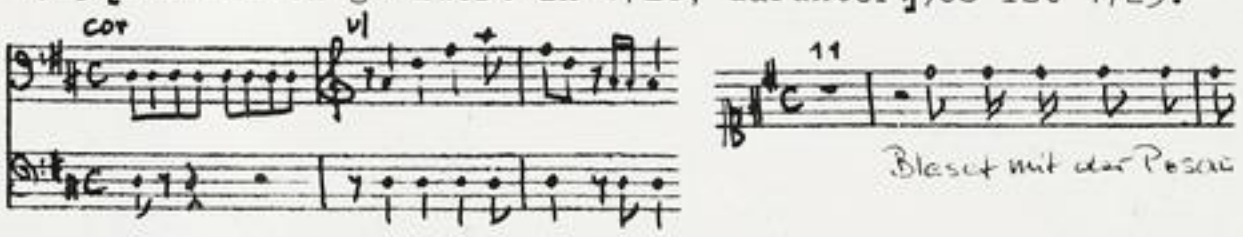
158

31.

(26) U.

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 433/31

Blaset mit der Posaune zu/zion/a/2 Corn.di Selv./2 Hautb./ 2 Violin/Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.2.Adv., 1725 [fälschlich geändert in 1726, darunter:] /es ist 1725.



Autograph November 1725. 34,5 x 21 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

18 St.: C,A(2x),T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc, ob/fl 1,2,cor 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 158/31. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 172[illegible]

Partitur

17. Satzung ~~1725~~ 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 2. Adv. 1726.

J. J. C. J. M. A. S. W. V. G.

1726

i) Schlacht mit der Hessen zu Jena p

~~2) Die ganze ohne Singstimmen~~

Mus 433/31

158

31.

(26) 11.

Partitur

17. Satzung ~~[illegible]~~ 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0002

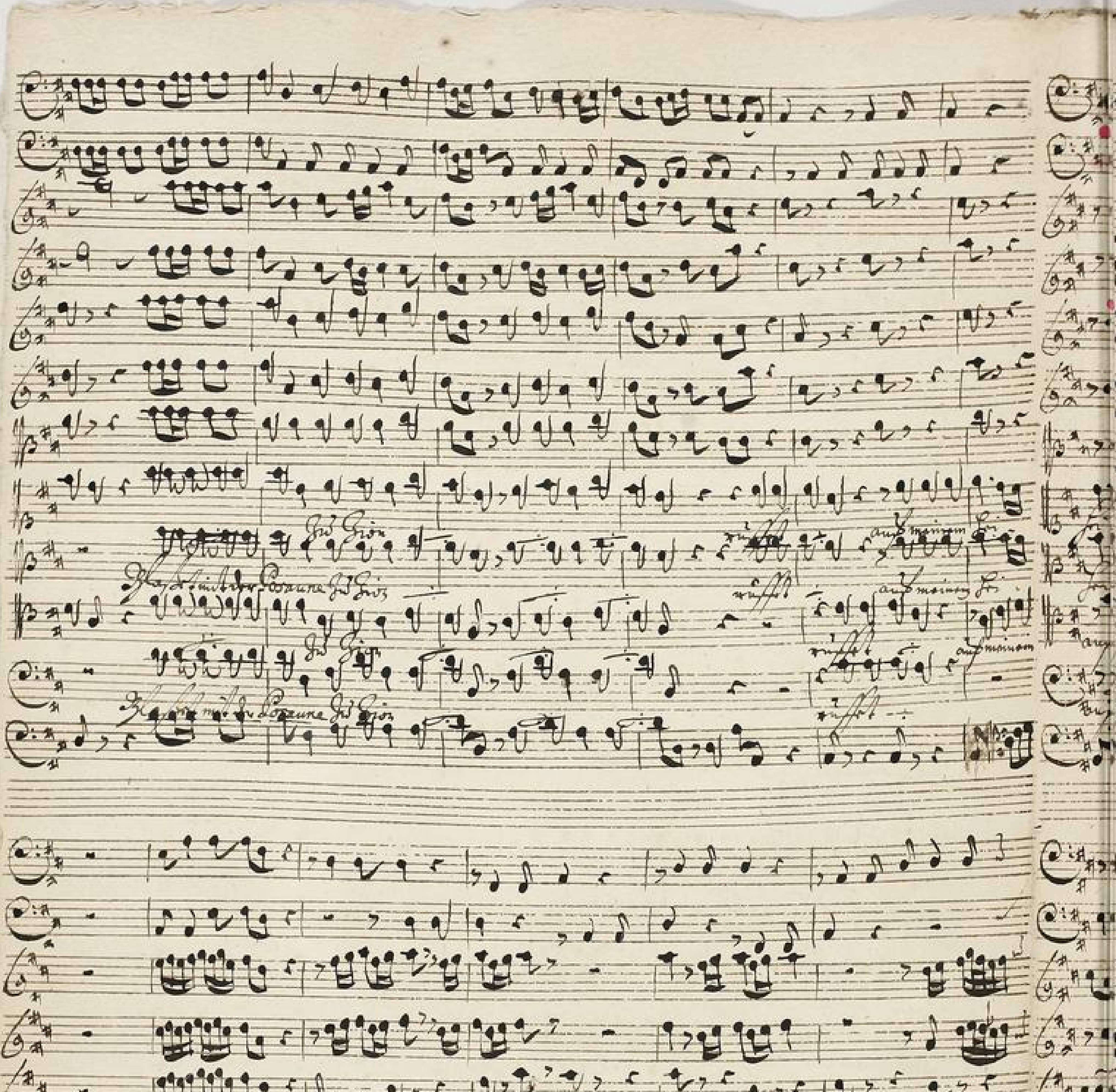
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 2. Adv. 1726.

F. D. G. M. A. S. 1726.

Stky. 1r mittlere Posaune

Stky. 2r mittlere Po.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

alle Freudchore im Land

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O ihr göttliche Gerechtigkeit, die mich stets hat zum Tod gerichtet. Ihr Strafen, ihr Ruthen,

machet mir Herzeleid. O der große Tag ist angebrochen, die Trübsal hanget an dem Baum. Gerechter

Gott, erbarme dich, Herr Gott, mein Richter, Herr, Gott erbarme.

Violin: Unisono

piano

Laß mein Geist, mein Geist, dein Braut

forte.

forte.

piano.

Laß mein Geist, mein Geist, dein Braut

dein Freund

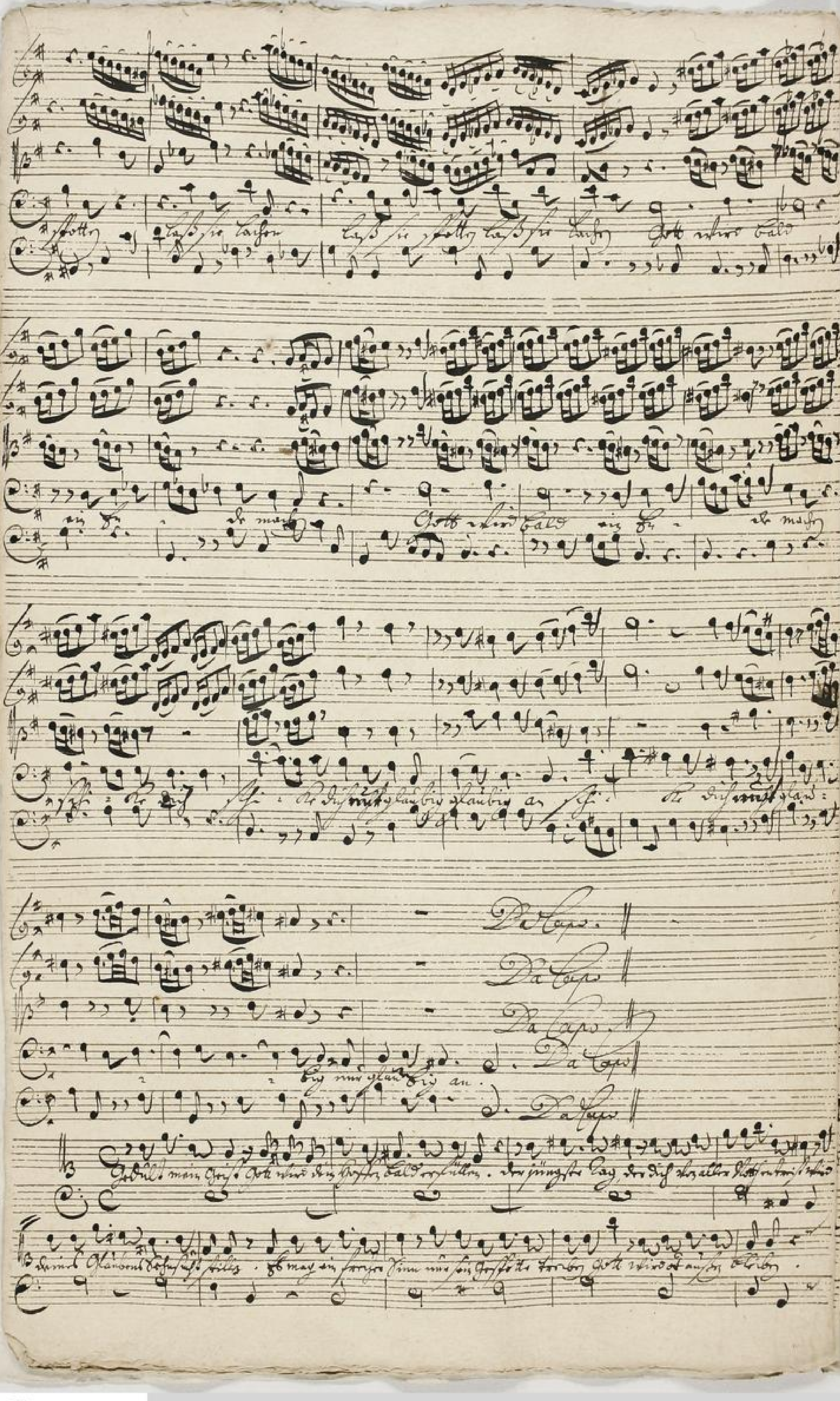
für mich sterben, mich sterben muß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herzeleid! Liebster Vater Christ, so übergibst du uns Vater, Herr. Ja nicht die geringste Lüg vor scheint, so dergleichen ist

jetzunder schwarz Finsternis gram. Es streicht die Erde Welt, so übrigen nicht sein Kommt.

Fl. Tr. 1.

2.

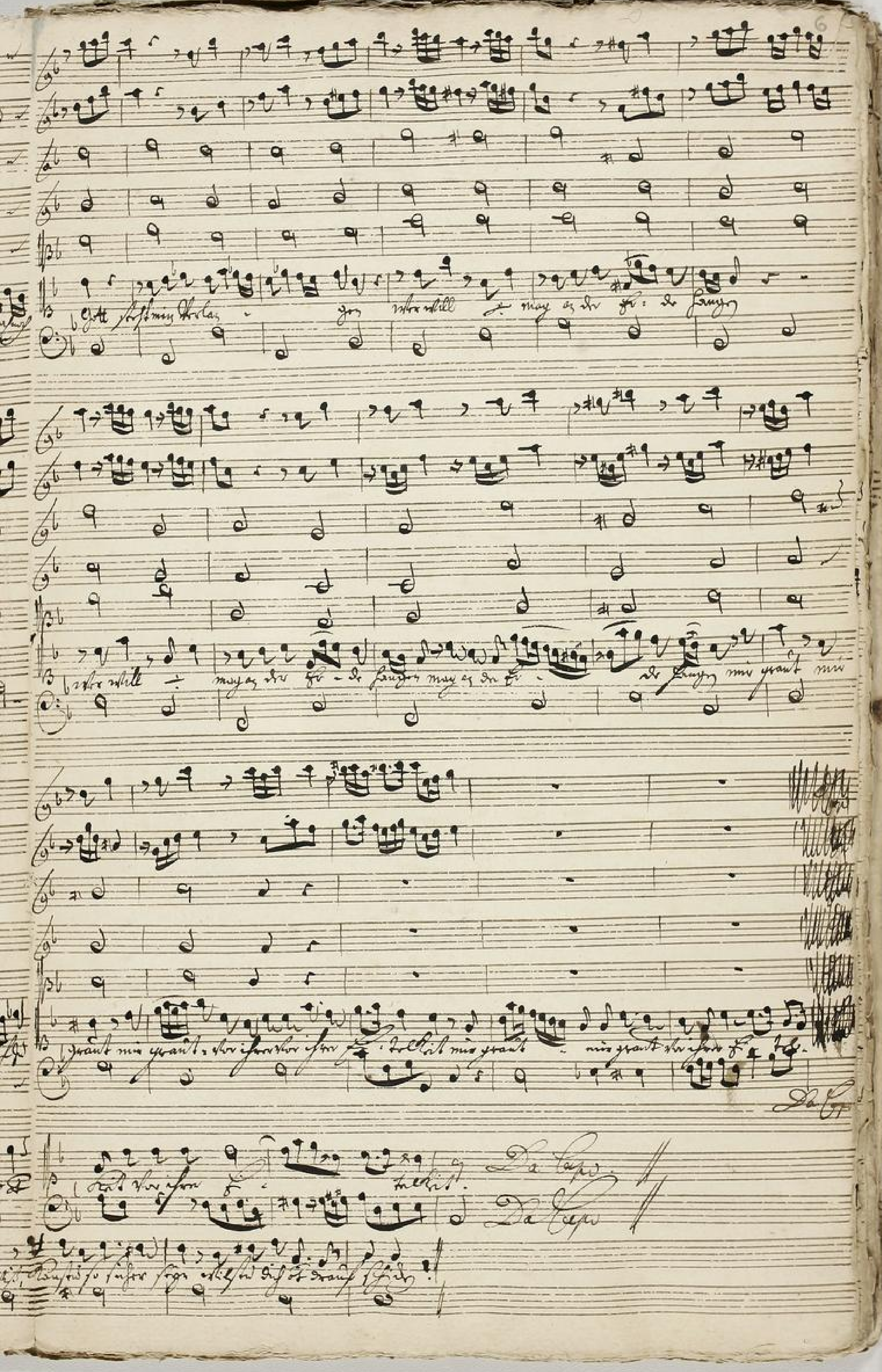
Rom ÷ jüngster Tag Rom jüngster Tag ÷ Rom doch noch Gott Lob Rom doch noch

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

158
31.

Blasbalg mit der Stimme des
Chors p.

a
2 Corn: di Selv:
2 Hautb:
2 Violin
Viol
Canto
Alto
Tenore
Basso

Da. 2. Ad.
1726.
2 S. 1725.

e
Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Klagt sie mit der Kolumba

Tasto solo.

Ey so mein Geist. p.

pp.

pp.

fort.

fort.

Da Capo

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

10

Ritirato

tacet II

p.

forz.

p.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sordin

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Klopfs mit der Posaune.

Recit
tacc

pp.

pp.

volti

Harr. Recitat
tacet

Sordini.

Viol. Vorgeschrieben.

Viol.

Harr. Recit
tacet

Viol.

Obo Vorgeschrieben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Clarini mit der Tromba

Recit
tacet

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Adagio

Volti

Soprano

Recitativo

Arie Vorzeig Wolke

Choral.

La Capo Recitativ

O Jesu Christ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Glaser mit der Posaune.

Vivy Soman Glorie

Da Capo.

Volti

Sordin.

Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basset mit den Fusaimen. Violone.

15

pp. f.

pp. forte pp.

pp.

pp. f.

Volti Subito

Da capo

Sordin:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois 1.

Recit | Aria | Recit
tacet | tacet | tacet

Flauto
Travers.

Recitat: tacet.

Choral.

O Heilger Geist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haubois. 2.

Flauti. Travers.

Recit
tacet

Recit
tacet

Aria
tacet

Da Capo

Volti

Recitativo tacet

Choral.

O Jesu Christ.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cornu da Caccia. 1.

14

2

Recitativo tacet | 12/8 Aria tacet | Recitativo tacet | Aria tacet | Recitativo tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corna da Caccia. 2.

14

14

Recitativo tacet

12 Tria tacet || Recitativo tacet || Tria tacet || Recitativo tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Bla sat mit der Posaune zu Zion zu

auffet auf meinem hei- ligen berge auffet

auf meinem hei- ligen berge auf meinem hei- - ligen berge vr

Zitteret alle Einwohner im Lande Denn der

tag der Herren kombt und ist nahe na- - he na- - he

denn der tag der Herren kombt und ist nahe na- he na- - he

Recit. Aria Lacet Lacet

Gedenck mein Geist Gott wird dein Hoffen bald erfüllen

der jüngste tag der dich von aller Noth befreit wird deinen Glauben stillen

stillen. Es mag ein strenger Feind mir sein Gestölte treiben Gott wird dich ernehren

bleiben obschon der leidig Teufel beisst so wirst du deinen Vatter seyn

so wann der grose tag erscheint so darf dir nicht für jenem strengen

Richter grauen. Er stürzt die böse Welt, du wirst mit ihm vereint.

Kom - - Freygeist wollt to- - der Stunde

Kom - jüngster tag Kom jüngster tag - Kom du letzt noch stirb Kom

Kom du letzt noch stirb Kom Freygeist wollt to- - - der Stunde

Vom jüngsten Tag Vom Todt noch steht jüngster Tag Vom Todt noch steht Vom

Vom Vom jüngsten Tag Vom Todt noch steht Hinauf zu Gott

steht mein Verlangen hinauf ~~zu Gott~~ stündlich lan- gen wer will

mag an der Erde hangen wer will mag an der Erde hange

mag an der Er- de hangen mir grauth mir grauth Vor

ihrer vor ihrer Eitelkeit mir grauth- mir grauth vor ihrer Eitel

keit vor ihrer Ei- telkeit Da Capo Recit tacet

O Jesu Christ bewahre mir Dass ich nicht im Vergänglich und alles Vergänglich

fremden suchen Eitelkeit Verfluchen lass mich zu deiner rechten Seite und

zu deiner Himmelfreude gehen wann du wirst kommen

Amen

Alto.

13.

Glaset mit der Posaune Zion

auffet

auffmimm fei - - ligen berge auffet auffmimm fei -

- ligen berge auffmimm fei - ligen berge erzittert

alle ein wohner im land denn der tag ist nahe

Komt ist nahe na - - he ist na - - he na -

na - - he der tag ist kommen komt ist nahe -

- na - he na - - he - na - he.

Recit. Accel. Aria Recit. Aria

Recit. Accel. Accel. Accel.

O Herr Herr bewahre mich und alle

das wir ohn unterlaß

fromme Herr - zen

Recit. Aber Herr Herr

lass uns deiner rechten stets

möge der Himmel sein eingedenk wenn er wird kommen

Amen

13.

Blaset mit der Posaunen Zion ÷ ÷

÷ ruhet ÷ ruhet nun in Frie - - den Augen

ruhet ÷ ruhet nun in Frie - den Augen ruhen

Frie - den Augen ruhet ÷ ÷ alle ihr Gerechten

Lande ÷ 5. Denn der Tag des Herrn

Komt u. ist nahe nahe — — ist nahe — — — nahe

— — — nahe für der Tag des

Herrn Komt u. ist nahe — — — — — nahe —

nahe — — — nahe — nahe

O Herr Christ du wirst mich des Todes nicht ängsten, und stelle die Freude

Komm Herr Herr

Ende zu deiner rechten Hand

und zu der Himmel Fenster gehen wenn du wirst kommen

Herr

Tenore

Klaget mit der Posaune — ertönet — ertönet

ermahnet — auf meinem heiligen Berge — ermahnet

auf meinem hei- — ligen Berge — erzittert.

alle Einwohner im Lande — denn der Tag des Herrn kommt

und ist nahe nahe — — nahe —

Tag des Herrn kommt und ist nahe — — — der Tag der Tag des Herrn kommt

und ist nahe — — — ist nahe — nahe — nahe und ist nahe — —

— — nahe — — nahe

Recit. Aria. Recit. Aria.
tacet. tacet. tacet. tacet.

Wer wollte an der Hölle klopfen ihr Dienst ist ja nur Sclaverey und wer sich

ihr zu sehr ergeben der wird misslichst von ihren Banden frey o Mensch

bedenke dis lass dich dal nicht mist bestreiten denn jüngster Tag kommt dir gar

wie bald so finden sey wilstu dich nicht deinen

O du süsser Christ bewahre mich und alle deine Heerden

lass wir nicht unvorsichtiglich die Heiligkeit verderben lass mich dir

deiner treuen stehen mit dir ins Himmelreich eingehen wenn du wirst

kommen Amen

Tenore

Bla/ſchmit der Poſaune — Zu Zion

nicht — auf meinem Heiligen

Berge nicht — auf meinem Hei — — ligen

Berge — — — zittert —

allerguteſter mi Gandt — Denn der

tag des Herrn kömmt nicht nahe na — — he na — —

— he na — — — — — he der tag des Herrn kömmt nicht na

— — — he der tag der tage des Herrn kömmt nicht na — —

— — — heiligſte — na — he na — he nicht na — — — he

— — na — — — he

Recit Tacet | Aria | Rec: | Aria | Tacet | Tac: | Tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wer wollte an der Seele sterben ihr Gesang ist ja mein Paradies P. Wunsch

ihr zu ihr gegeben Ihr wird nicht Leicht Herz ihrem Bauen Lang O. Mond

Endlich ist Tag Ruh das Nicht Bestrahlen Mein jüngster Tag kommt ja ge-

schlafen Früher wenn Wilsen Dich nicht denn Sitten

Ostern Lust Bitte mich und alle Sorgen Leuten
Väter sie nicht verschlafen die Seligkeit Aufbrechen

Lasst uns Fürchten Letzten und zu Ihr Himmel Hand ringen

Wenn die Wiederkommen Amen

Basso.

Blaset mit der Posaun zu Zion

auf

auf meinem hei- - ligen Berge

erzittert

alle Einwohner im Land

denn der Tag des Herrn kommt, ist nahe - na -

- fe na - - - - - fe - ist na - fe na

- - fe der Tag des Herrn kommt, ist nahe denn der Tag des Herrn

kommt, ist nahe na - - fe na - - fe, ist na - - fe

- na - - fe Die göttliche Grausigkeit von mir stellt

fort zur Bosheit schweigen. Ihr Tanz muß sich der Welt zum Hasse zeigen

der große Tag ist aus, mißt weint die Zähren saugen an zu

Thränen. Der reiche Pharao rammelt dich Gott wird die seinen bald er

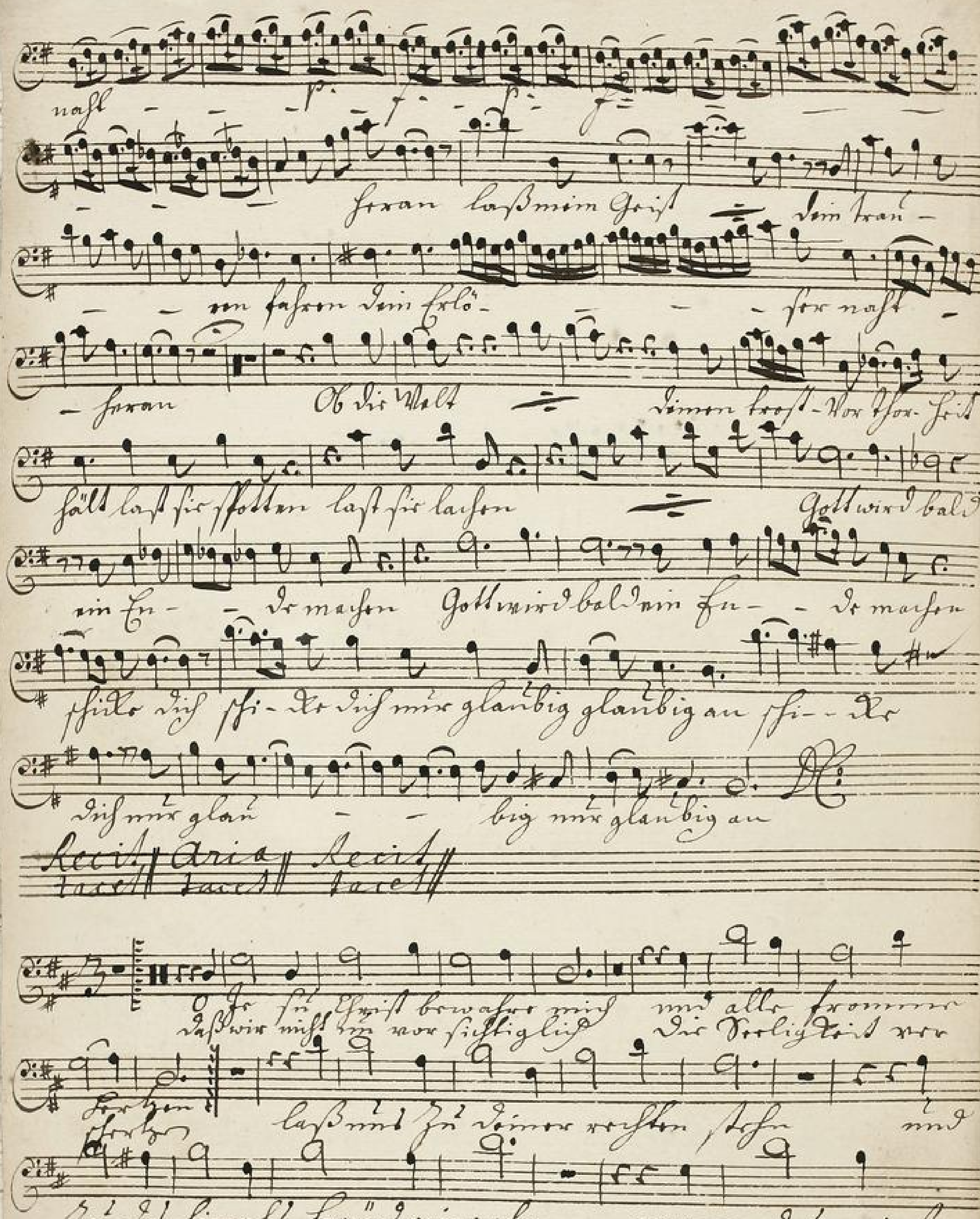
retten

Laß mein Geist mein Geist dein traut

von Pasaun laß mein Geist mein Geist dein traut - - -

von Pasaun dein Erlöser

dein Erlö- - ser nahe daran nahe daran



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Lobet mit der Posaune Zion

-ligen Berge

alle Einwohner im Lande

Herr Gott wir ist nahe

Tag des Herrn kommt u. ist nahe

kommt H. ist nahe

Recit. tacet

Aria tacet

Ach Jesu Christ behüte mich

daß wir nicht in Versuchung fallen

daß und zu deinen rechten stehen

Himmlischer Freund ein gesetzt

Amen

wenn du wirst kommen

und alle Frommen Gaben

die Herrlichkeit anschauen

und zu ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-31/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt