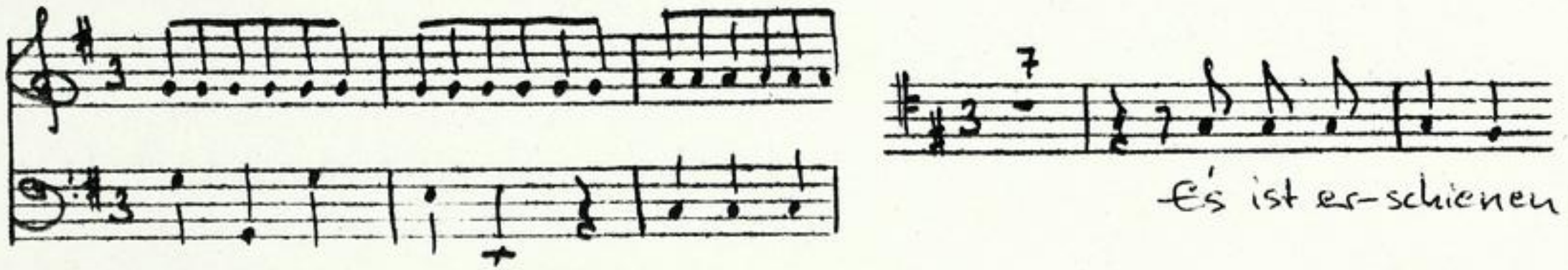
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 456/33

Es ist erschienen die heilsame/Gnade Gottes/a/2 Corn./
Tymp. G A H d./2 Chalum./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/
Basso/e/Continuo./Fest.Nativ.Chr./1748./ad/1734.



Autograph Dezember 1748. 35 x 22,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

16 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,Chalumeau 1,2,
cor 1,2,timp.
1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 166/59. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1734.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus. 456/33

Es ist nöthig dem Leichtsinn Gnade Gottes 55

166.

69.

33

Partitur
M: Dec: 1733.
25ten Besetzung.

Fr. 1. Nbw. Chr: ad 1794.

F. D. S. M. D. 1748.

Corni.

Tromp.

Soli

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum: 1.

Chalum: 2.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

59.

Es ist vorhanden die Teutsche
Gesch. Gottes &c.

a
2 Corn:
Tymp. D.C.T.D.
2 Clarin:
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Ferd: Nahm. Chr:
1748.
ad
1754.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Allegro

1.

2.

1.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Andante

Fortsetzung wie

pp

Da Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Vivace.

Alten Sonst 3/.

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Da Capo ‖ Recitat ‖ 63

Andante.

1. 2.

Sämmtliche Diss.

pp.

4.

p.

1. 2.

p.

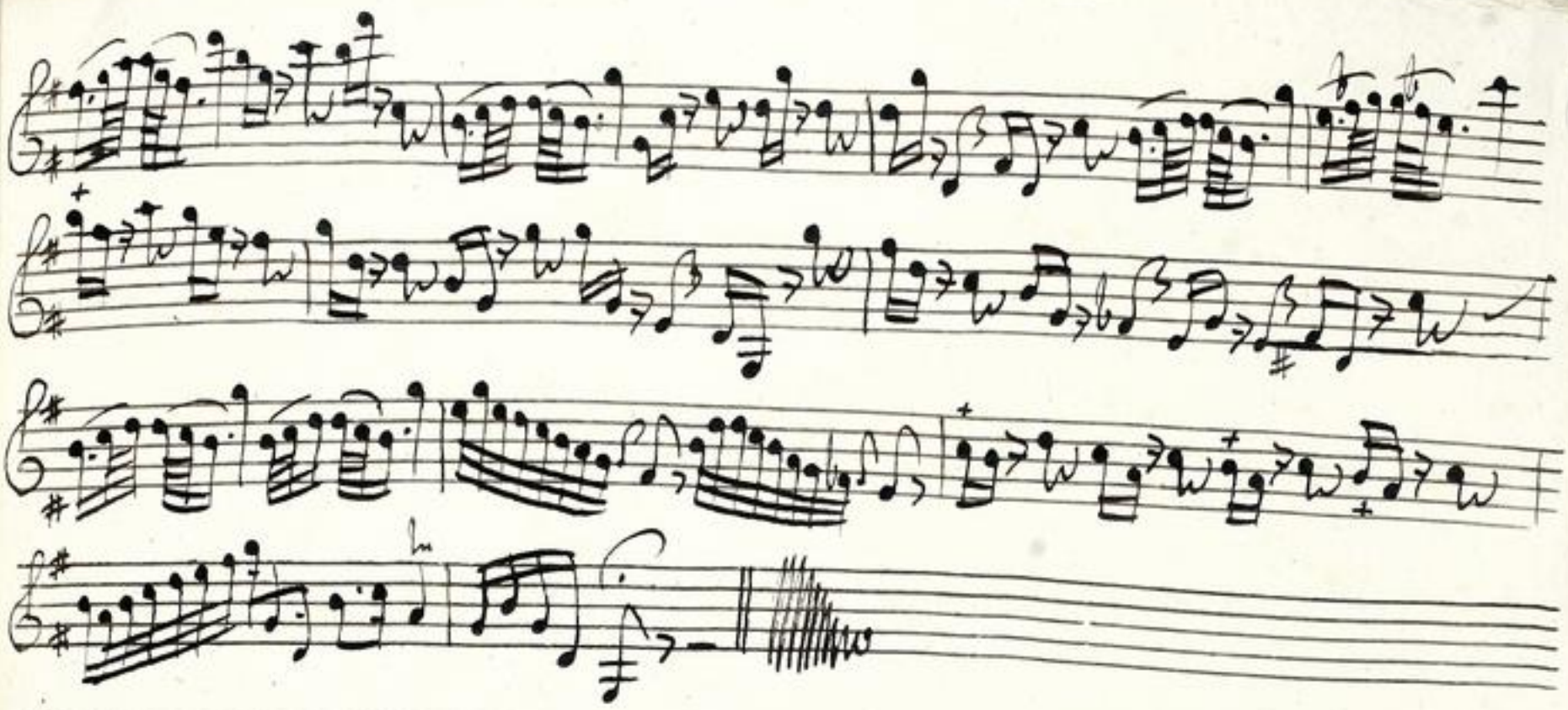
p.

Chorał. Grave.

2. Da Capo Recit

alle Diss.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Recitat

Andante.

Solo Recitat

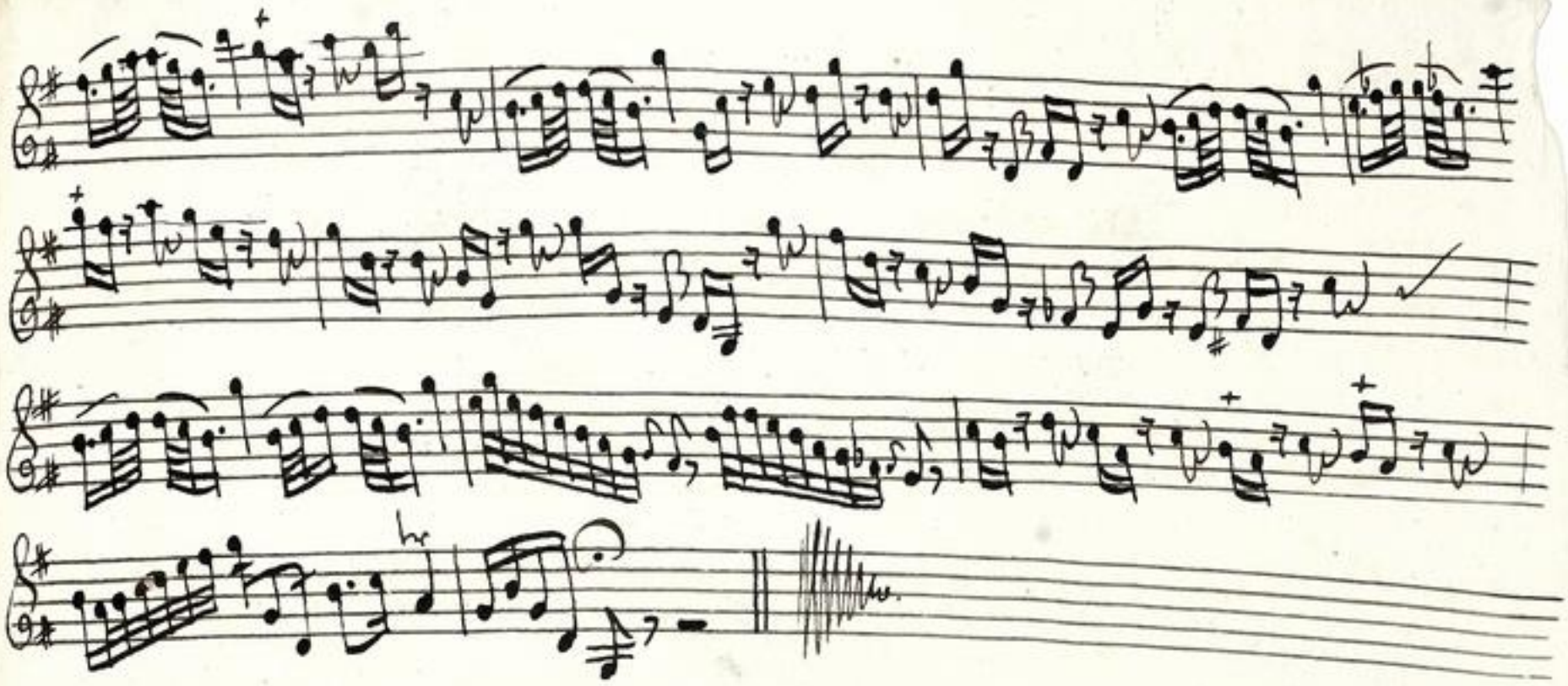
Solo Recitat

Choral. Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recitat

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

1. 2.

Fortsetzung mit f.

pp

4.

2.

1.

1. 2.

p

pp

2.

Mapo || Recitat ||

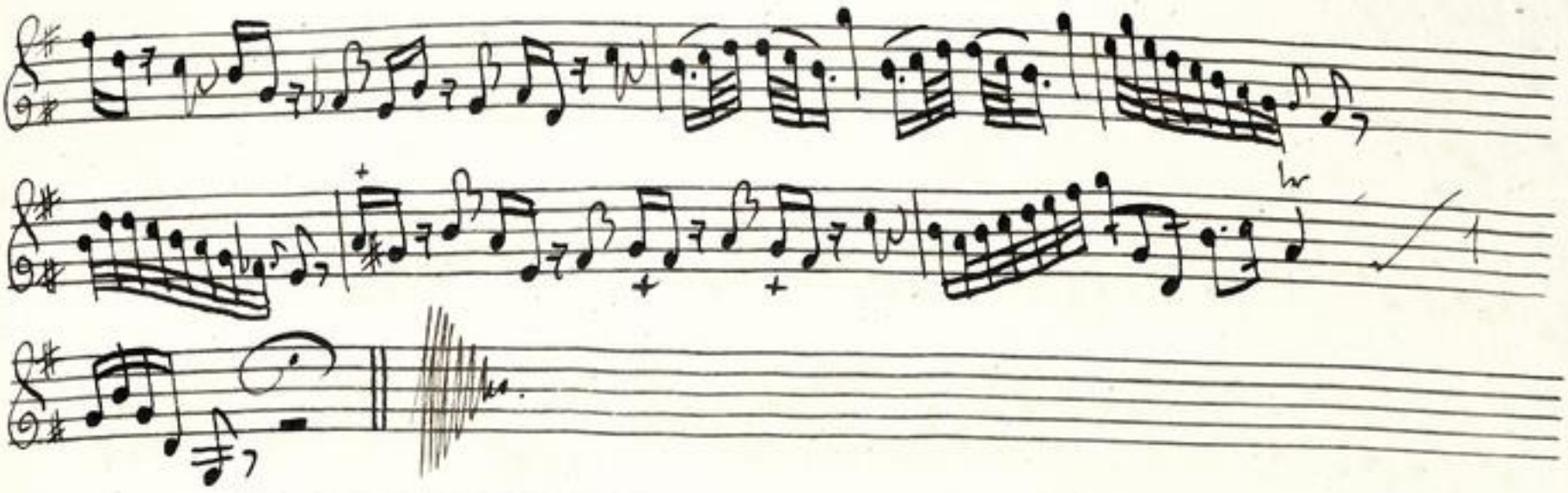
+ Choral. Vivace

alla Breve

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Andante.

2. 2.

Fortsetzt mit s.

pp.

4.

2.

p.

1. 2. 2.

f

p.

1.

p

2.

D.C. ‖ Recitat. ‖

Chorat. Vivace.

Alla breve mit s.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Allegro.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

1.

Schlecht minsp

pp

1.

1.

pp

3.

Adagio

Recit:

Choral. Vivace.

alla breve

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Adagio

p

Recit:

Allegro.

1.

1.

1.

p

Recit:

Andante.

1.

forzando mf.

p.

1.

pp.

2.

3.

Recit:

Choral. Vivace.

alla breve.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Chalmau 1.

Fortsetzung mirs.

1. 1. 1. 1. 1. 2.

1. 1.

10. 3.

2. Capo

Chalmeaux. 2.

Fortsetzung mehrs.

1.

1.

2.

1. 2.

1. 1.

3. 2.

iv

Napoll

I. Corno. 1.

Recitat

Recitat

Recitat

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Corno. 2.

1. 2. 3.

Recitat

1. 1. 1. 2.

1. 2. 2. 1.

4. 1. 1. 2. 1.

1. 1. 1. 8.

Da capo Recit Aria

Recit

Choral.

G. A. H. D.

Tympano.

1. 1. 1.

Hälfte Schlegel.

3. 5. 1.

Rest

1. 1. 1. 1.

Ganze Schlegel.

pp f p fort:

2. p. f.

p. f 4.

1. 1. 2. 1. 1.

8.

pp Recit Aria Recit

Choral.

allein Pauk. w. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0038

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum Recitat

tutti

fren – te Sion, fren – te Sion! Die Nacht –

– ist vergangen / die Nacht – ist vergangen, gesetzt die Don – ne der Er –

– bonds gast auf – gast auf, fren – te Sion! Die Nacht – ist ver –

gangen, die Nacht – ist vergangen, gesetzt die Don – ne der Er – bonds gast

auf, gesetzt die Don – ne der Er – bonds gast auf.

Capo

Ja fren – te dein Gott in diesem Lust, auf die ist ab – ne Trost zu erwarten. Ach wisse

dass der Greul der finsternis stan niemahls nicht bey diesem Quarten Heim ver –

stehen. Willst du in der Bünde bleiben, so wird dein Trost Glantz bald vergehen. Ach

sterblicht, nehme doch die Furcht und Lehre, von diesem Lust gehorsam an. auf Erden

Gehe ist freude, Trost und heil, ja auch himmel Ehre.

Andante.

14. Gelang- te erlöuchte mich, du holder Lust du holder Lust der Er –

– bond, der Er – bond, hier ist mein Herz, — ab seufzt – ab seufzt – nach deinem

Heim, ab seufzt – nach dein – nem Heim –

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

erlang- te erlöste mich, Ihr solltet Lust Ihr solltet Lust Ihr te- - bent, Ihr te-

- bent, hier ist mein Seufz; — — ab sünfft - ab sünfft - nach Hei - - nem

Hesem, ab sünfft - ab sünfft - nach Hei - - nem Hesem. Auf seinem Fuß zu

Hei - - - tung Wegen, auf seinem Fuß u. Hei - - - - tung

Ufe- gan, wird nach erlittnen Liebes Pflägen, nach erlittnen Liebes Pflägen, die

trost-fuß zuvorgluß - - luß sagn, die trost-fuß wird nach erlittnen Liebes

Pflägen, zuvorgluß - - luß sagn. Capo Recitat

Choral. Allen trost und alle freude, trift in die herz Jesu Christ
Sein Erbarmen ist die Weyde, da man sich recht fröliß ißt.

Laufte mir, o! fromm Lust! ehe mir mein Herze bricht, laß mich, Herr an

die wegnicken, Jesu! komm! laß dich erblicken.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dictum Recitat

Tutti. Freue Dich, Zion! — Die Nacht ist vor-

gangen, die Nacht ist vorgangen, Jesus die Vor – ne Lieb – haberin ist –

– Jesus die Vor – ne Lieb – haberin ist, freue Dich Zion! die Nacht ist vor-

gangen, die Nacht ist vorgangen, Jesus die Vor – ne Lieb – haberin ist.

46.

Da capo Recit Aria Recit

Jesus die Vor – ne Lieb – haberin ist.

Aller Trost und alle Freude, trift in die Herz Jesu Christi,
dein sie freuen ist die Weyde, da man sich recht freulich ist.

Lüfte mir, o fremden Liebt! ehe mir mein Herze bricht, lass mich Herr, an

die erquicken, Jesu komm! lass Dich erblicken.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

7.

Ehr erschienen die heil- same Gnade Gottes allen Menschen; und

züchtiget uns, daß wir sollen verleug- nen das ungöttliche Wesen, und die weltlichen

Recital

Lüste, und züchtig, gerecht, und Gottselig le- ben in die- ser Welt.

6.

Tutti. Freue dich, Zion, sehr- + dich Zion! die Nacht ist vergangen,

2. 3.

geht auf — Siehe die Don- ne- der Er- barmt geht auf, freue dich Zion: die

2. 2. Largo

Nacht ist vergangen, ist vergangen, geht auf,

Recitat. Aria

Ach! wie ist noch das finstre liebt, und nur Lust an Eitelkeiten

findet, auf Erden, wie ist Gott betrübt, der uns im Licht das Leben angezündet,

2. ach, ich muß den finstern Pfad! Wie schrecklich wird das Ende werden. Mein

Herz, mein! du bist verloren, das beste das mir Herz noch je gefunden

hat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

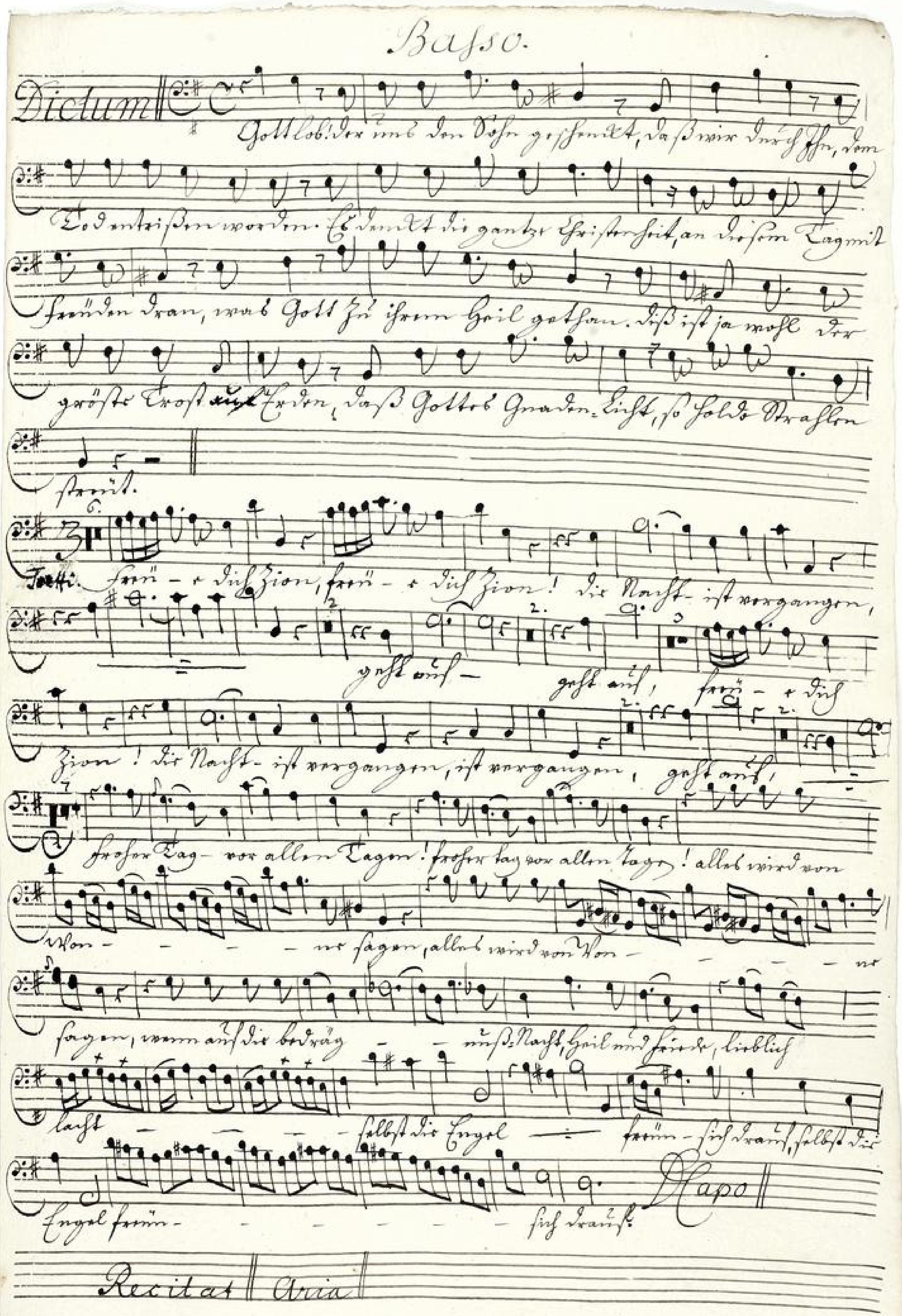
Aller trost und alle freude, steht in der herr Jesu Christ,
dein erfreuen ist die weide, da man sich recht freulich isst.

leuchte mir, o freuden licht! ach mir mein herze bricht, lass mich herr, an

dir erquicken, Jesu, komm! lass dich erblicken.

1734
49

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-33/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Allez kraft und alle freude, geht in die herzen ihrer ehre!
Ihr feraunen ist die weyde, das man sich recht frölich ässt,

lässte mir, o freuden lust! ässe mir mein herzer brüst, lass mich herr! an

Ihr erquicken, fasse kom lass dich erblicken.