

Tempo I (♩=126)

rit. 10

Ob. II *p* *mf* *f*

C. ingl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f* a2

Cor. I II *p* 3 3 3 3

Timp. *p*

К. - нул те-бя, чтоб до - че-ри моей жа-данье ви-деть про-снулось. Ты был к смер-ти о-сужден,-

Archi *p*

a2 Allegro moderato (♩=120)

Fag. a2

Cor. I *mp* III *pp* *mp* I *mp*

Tr-be senza sord. *pp* *mp* *mp*

Timp.

В. Ты властен был меня каз-нить за мой проступок дерзкий. Но кто ты, чтоб так

К. те-перь сво-бо-ден ты.

Archi *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. I
III

Tr-be *muta in B*

B.
власт-но решать судьбу людей?

K.
Мне ка - жет-ся, что я мо-гу те - бя скорей спро-сить об

Archi

Cor. 20 I. II a2

Tr-be(B)

Tr-nl
e

Tuba

B.
Я Гот-фрид Во-де-мон, граф Ис-со-дю-на, Шам - па-ни-и, Клер-во и Мон-тар-

K.
э-том.

Archi

Poco meno (♩=108) *rit.*

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e
Tuba

Timp.

B.

- жи, друг герцо-га Бургундии Ро- бер-та. И

Poco meno (♩=108) *rit.*

Archi

Sostenuto (♩=100)

Tr-be I *mp* *cresc.*

B. как бы ни был ты бо-гат и зна-тен, ты не у-ни-зишь зва-

Archi *mf* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Allegro moderato (♩=126)

Cl. 30 *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-be I *f* *mf* *p*

Tr-ni *mf* *p*

Tuba III *mf* *p*

B. - нья сво-е - го, ко-ль со-гласи-шься дать мне дочь в су-пру-ги.

К. Нет,

Archi *ff* *ff* *ff* *ff*

Cl. *I* *mf* *p*

Fag. *I* *mf* *p*

Cor. *I. II* *mf* *p*

Timp. *mf* *pp*

К. *нет, рыцарь! Хотя со-юз с тобой мне не лезен, я должен отка-заться тебе: е-ще ре-*

Archi *mf* *pp*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. *III* *p*

Timp. *sempre pp*

В. *Но я пра-ва е-го мо-гу о-спо-рить...*

К. *-бен.ком с другимуж дочь об-ру-че-на.*

Archi *sempre pp*

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

B.

К.

Archi

Входит Альмерик

Но кто же он?

(к Аль-

Нет, перед ним по-кор-но склонись ты. По стой, я слышу шум... Что значит он?

[illegible]

50

Fl. *II* *Peresc. poco a poco* *mp* *I. II a2*

Ob.

C.ingl.

Cl. *mp* *cresc. poco a poco*

Fag. *a2* *Peresc. poco a poco*

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba *III*

Timp.

B. *f* Э - то дру-гой, гер-цог Бургундский.

A. - пу лю-дей во-о-ру-жен-ных, сме-ло сю-да и-ду-щих! *f*

К. Аль-ме - *f*

50

Archi

IIIa2 rit. molto

Fl. *f* 3 *cresc.* 3 3 3 3 *ff*

Ob. *f* 3 *cresc.* 3 3 3 3 *ff*

C.ingl. *f* 3 *cresc.* 3 3 3 3 *ff*

Cl. *f* 3 *cresc.* 3 3 3 3 *ff*

Fag. *a2* *mf cresc.* *ff*

Cor. *a2* *mf* *f* *ff*

Tr-be *mf* *f* *ff*

Tr-ni *mf* *ff*

e *mf* *ff*

Tuba *mf* *ff*

Timp. *mf* *ff*

К. (к Водемону)
рик, впу-сти немед-ля их! Ты сей-час у-зна-ешь, кто со-пер-ник тво-й.

Arch. *f* 3 *cresc.* 3 3 3 3 *ff*

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

Moderato (♩ = 100) 60

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-nl

e

Tuba

Timp.

Альмерик отворяет дверь. Входит Роберт со свитой оруженосцев.

P.

Готфрид, я выручить тебя явился.

Moderato (♩ = 100) 60

Arch.

Fl. *a2* *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

C.ingl.

Cl.

Fag. *p* *cresc.* *mf* *f* *a2*

Cor.

Tr-be *p* *cresc.* *mf* *f*

Tr-ni *p* *cresc.* *mf* *f*

e

Tuba *p* *cresc.* *mf* *f*

Timp.

B. *f*
Рене?.. КорольПрованса?..
(увидя Короля, преклоняет колено)

P. *f*
Что вижу? Король Рене!..

Arch. *fp* *cresc.* *ff*
fp *cresc.* *ff*
div. *fp* *cresc.* *ff*
fp *cresc.* *ff*
p *cresc.* *ff*

Moderato assai (♩=80)

Cor. *fp* *mf* *p*

Tr-ni *fp* *mf* *p*

К. *ad libitum*

Да, мой храбрый рыцарь, — теперь понятно всё: ты И-о-лан-ту, не-вес-ту гер-цо-га Ро-бер-та любишь...

70 Темпо I (♩=80)

Fag. *p*

Водемон (с чувством)

Ро-берт, мой гер-цог, друг! Ведь ты хо-тел при-знать-ся Ко-ро-

Archi *p* *simile* *simile* *simile* *simile* *simile*

Ob. *I* *p*

C.ingl. *mp* *p*

Fag. *I* *mf* *p*

В. *f* *con dolcezza*

-лю во всем. Те-перь иль ни-ко-гда! Ро-берт,

Р. *(сму́щенно)*

Не вре-мя и не ме-сто...

Archi *mf* *p* *p* *p* *p* *p*

80

Fl. *p dolce cantabile*

Ob. *p dolce cantabile*

C.ingl. *p*

B. *teneroso*
тво - е при - зна - нье даст мне жизнь, я Ио - лан - ту по лю - бил всем серд - цем,

Archi *simile*
p

Fl. *I*

Ob. *I*

C.ingl. *mp*

B. *и нет мне сча - стья без не - е на све - те... Ро - берт, мо -*

Archi *poco cresc.*
mf

Fl. *trp* *I*

Ob. *trp* *I*

Cingl. *trp*

Cor. *I, II* *trp*

Tr-be *trp*

Tr-ni *trp*

e *trp*

Tuba *trp*

B. *лю те-бя!*

P. *(к Королю)*
Го-су-дарь! Я здесь что обо-бе-ща-ние свое ис-пол-нить. Но с Ио-

Arch. *p* *ff*

Ob. [90]

Cl.

Fag. *p*

P. *лан - той об - ру - чен я был ре-бен - ком, воз - му-*

Arch. *p*

Fl. I, II *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

P. *f*
 - жав, я по - любил гра - фи - ню Ло - та - рин - гии Ма - тиль - ду. Те -

Arch. *p*
срещ. poco a poco

Ob. *mf* *rit.* *f*

C. ingl. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. I, II *mf*

P. *f*
 - перь мо - я судь - ба у вас в ру - ках: ве - ли - те, - и пред ал - та - рем сей - час же дочь

Arch. *mf* *f*

100 Più adagio (♩ = 108)

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

Timp.

P.

ва-шу я су-пру-гой на-зо-ву, но серд-цем бу-ду ве-ре-ня Ма-тиль

100 Più adagio (♩ = 108)

Archi

Fl.

Ob.

Engl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-he

Tr-ni

Tuba

Timp.

P.

К.

de!

Вы благо-род-ны в ва-шей пря-мо-те. Я ва-ше сло-во воз-вра-

Sostenuto il tempo

Arch.

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

P.

О го-су-дарь, как вы ве - ли - ко - душ - ны!

К.

- ща - ю вам.

Теперь, любезный

Archi

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

К.

граф, со - гла сен я от - дать вам И. о - лан - ту, ес - ли зре - нье к ней возвра -

Archi

Poco più sostenuto (♩ = 92)

C.ingl. 

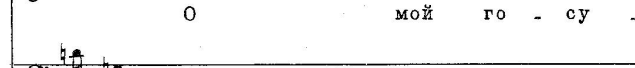
Cl. 

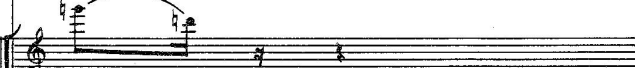
Fag. 

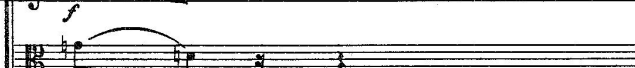
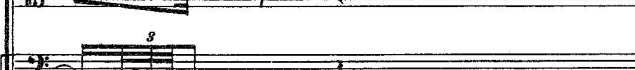
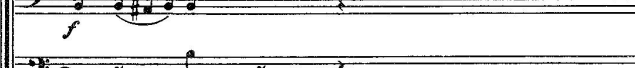
Tr-be 

Tr-ni 

B. 
О мой го - су - дарь, я ва - шу дочь люблю такой, как

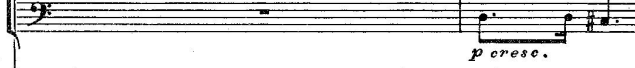
K. 
- тит-ся.

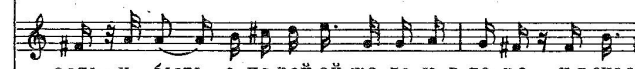
Arch. 

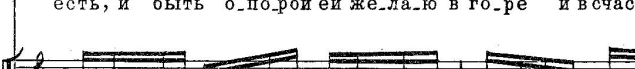





un poco animando

C.ingl. 

Fag. 
a2
p cresc.

B. 
есть, и быть о-по-рой ей же-ла-ю в го-ре и в сча-сти-и. У-ви-дит свет о-на, иль не у-ви-дит-я

Arch. 






a tempo (♩=92) 120 poco animato

Fl. *p cresc.*

Ob. *a2 p cresc.*

C.ingl. *a2 p cresc.*

Cl. *a2 p cresc.*

Fag. *a2 p cresc.*

Cor. *f p cresc.*

Tr-be *f p cresc.*

Tr-ni
e
Tuba *Tuba pp cresc.*

Timp.

V. *f* жизнь мою ей отдаю! О - тец мой доб-рый!

P. *f* у -

K. *f* О - на тво - я, мой ры-царь!

a tempo (♩=92) 120 poco animato

Arch. *f p div. cresc. unis.*

f p cresc. 6 6 12 12 12

a tempo (♩ = 92)

Fl. *mf cresc.* *a2*

Ob. *mf cresc.* *a2*

C.ingl.

Cl. *a2*

Fag. *a2*

Cor.

Tr-be *I mp cresc.*

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

P. *Входит Вертрав.*

К. *же-ли И-о-лан-та сле-па?*
Е-е судь-ба в ру-ках вра-ча те-перь! Ско-

a tempo (♩ = 92)

Arch. *div.*

12 12 12 12

Fl. *a2* *mf* 5

Ob. *mf* 5

C.ingl. *mf* 5

Cl. *a2* *mf* 5

Fag. *a2* *mf* 5

Cor. *f* *mp* *mp*

Tr-be *f* *mp*

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

Б. *f* Сверхши - лось!

К. - рей, Бертран; скажи, нучто ле - че - нье?

Archi *mf* 5

Lo stesso movimento (♩ = 92)

Fl. ^{a2}

Ob.

C.ingl.

Cl. ^{a2}

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr-be *mf*

Tr-nl
e
Tuba *mf*

Timp. *mf*

B. *mf*
Прав-да ли? Иоланта ви-дит!

P. *mf*
Прав-да? Иоланта видит!

B. *mf*
Не зна-ю, я не мог остаться дольше; и

K. *mf*
Прав-да ли? Иоланта ви-дит!

Lo stesso movimento (♩ = 92)

Arch. *mf*
unis.

130

Cl. *colla parte*

Fag.

Recit.
ad libitum

Б.

ка-мень бы рас-та-ял весь в сле-зах при-я-том ви-де... Как о-веч-ка, кро-тко, и т-вер-до, как ска-

Archi

Cl. *rit.*

Fag.

Cor. IV

Б.

- ла, о- на дер-жа-лась, го-луб-ка на-ша, ти-хо по-вто-ря-я: „О ры-царь мой, жи-

Archi

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Cor. *pp*

К. *p* *pp*

S. Е - е ве - дет сю - да спа - си - тель - врач! Творец! За э - тот

A. Ти - ше, ти - ше! *pp*

T. Ти - ше, ти - ше! *pp*

B. Ти - ше, ти - ше! *pp*

V-ni I *p* *pp*

V-ni II *p* *pp*

V-le *p* *pp*

V.c. *p* *pp* pizz.

Cor. *pp* poco rit.

К. *f* МИГ ВОЗЬ - МИ О - ста - ток ЖИЗ - ни всей! *pp*

Arpa I *ff* *pp*

Arpa II *ff* *pp*

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c.

Un pochettino meno (♩-80)

Fl. *p dolcissimo*

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor. *sempre pp*

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И. Где я?

Arpa I *sempre pp*

Arpa II *sempre pp*

Un pochettino meno (♩-80)

Archi *sempre pp*

sempre pp

sempre pp

sempre pp

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

И.

Ку - да ве - дешь ме - ня ты, врач! О, дай у -

Arpa I

Arpa II

Archi

150

Fl.

Ob.

Cingl

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.
ви - деть сно - ва чуд - ный свет, ко - то - рый вдруг блеснул

Arpa I

Arpa II

150

Archi

poco accelerando

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.

Эби-Хакиа снимает повязку.

пе - ре - до мно - ю!

Arpa I

Arpa II

poco accelerando

Archi

Tempo I (♩ = 92)

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.

Bot

oh!

0.

Arpa I

cresc.

Arpa II

cresc.

Tempo I (♩ = 92)

solo

altri

V-ni I

cresc.

V-ni II

cresc.

V-le

cresc.

div. arco

V-c.

C-b.

p

f

fpp

p espr.

11627

И. 

Arpa I *pp*

Arpa II *pp*

V-ni I *solo*

V-ni II *altri*

V-le

stringendo

Cor. *pp* I *p* III *p*

Э.-Х. Твой сад, тво-и де - ре - вья,

Arpa I *pp un poco cresc.*

Arpa II *pp un poco cresc.*

V-ni I *solo* *f* 7 3 9 *f* 7 3 9

V-ni II *altri* *pp un pochettino cresc.* *p cresc.*

V-le *pp un pochettino cresc.* *p cresc.*

317

160

Più mosso (♩ = 112)

I, II

Fl.

Ob.

Cl. in G.

Cl. in Bb.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

И.

Э.Х.

твои цвѣты!..

Arpa I

Arpa II

160

solo

altri div.

cresc. 7

3

Più mosso (♩ = 112)

3 3 3 3 3 3 3 3

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I, II *p*
 Ob. *p*
 C.ingl. *p*
 Cl. *p*
 Fag. *p*

И. *solo*
 Я их не зна - ю!.. И ни - ко - гда здесь не бы -

V-ni I *sempre ff*

Fl. I, II *mf*
 Ob. *mf*
 C.ingl. *mf*
 Cl. *mf*
 Fag. *mf*
 И. *solo*
 - ла! Мне страш - но!.. Врач! Где ты?

V-ni I

Fl.
 Ob.
 C.ingl.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 И.
 V-ni I
 tutti div. in 3
 V-ni II
 div.
 V-le
 div.
 V-c.
 C-b.

170 I. II a2

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. I

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.

170 ру - шить ся го - то - во... Я по - ги - ба - ю!

V-ni I
div. in 3

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.

C-b.

rit.

Fl.

Ob.

Cingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

И.
Врач! Спаси меня!

Arpa I

Arpa II

rit.

V-ni I
div.in 3

V-ni II
div.

V-le
div.

V-c.

C-b.

Come prima (♩=92)

Fl. *pp*

Ob. *pp*

C.ingl.

Cl. *I pp*

Fag. *pp*

Cor.

Tr-be *I f*

Tr-ni
e
Tuba *f*

Э.Х. *f*

Arpa I *pp 3*

Arpa II *pp 3*

Смо- три на- верх, те- бя не ис- пу-

Come prima (♩=92)

V-ni I
div.in 3

V-ni II
div. *pizz. pp*

V-le
div. *pizz. pp*

V-c.
div. *pizz. pp*

C-b.
ff

Fl. *poco cresc.*

Ob. *poco cresc.*

C.ingl. *pp poco cresc.*

Cl. *poco cresc.*

Fag. *poco cresc.*

Cor. *pp poco cresc.*

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

И. Как светло! Что э-то? Сон?

Arpa I *pp poco cresc.*

Arpa II *p cresc.*

V-ni I div.in 3

V-ni II div. *pp*

V-le div. *pp*

V-c. *pp* unis.

C-b.

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

C.ingl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. *mf* *mp* *mf* *mf*

Tr-be *mp* *mf* *mf*

Tr-ni
e
Tuba *mf*

И.
Э-Х. Иль гре - за? Свет и не - бо.

Arpa I *mf* *f*

Arpa II *mf* *f*

V-ni I
div.in 3

V-ni II *mf* *div.*

V-le *mf* *div.*

V-c. *mf*

C-b. *mf* *pizz.*

Fl.

Ob.

Cingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.

Не - бо, не - бо, не - бо? А в не - бе свет?..

Arpa I

Arpa II

V-ni I
div.in 3

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

Fl.

Ob.

Cl. in G.

Cl. in Bb.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

И.

О, как пре-крас-но не-бо!

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

rit.

Fl.
 Ob.
 C.ingl.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 И.
 - зар - ный, впер - вы - е ви - жу я те -
 Arpa I
 Arpa II
 Archi

The musical score is for page 330. It features a vocal soloist 'И.' with Russian lyrics: '- зар - ный, впер - вы - е ви - жу я те -'. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (C.ingl.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horn (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ni), Tuba, and Timpani (Timp.). The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and timpani provide harmonic support. The vocal soloist enters with the lyrics. The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature.

Fl.

Ob.

Cl.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.
- бя! Дай мне ду - шо - ю

Arpa I

Arpa II

Archi

Fl.
 Ob.
 C.ingl.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 Timp.
 И.
 Э.Х.
 Арпа I
 Арпа II
 Archi

бла - го - дар - ной вос-петь те - бя при све-те дня!
 Взгля - ни те-перь

Fl. *p*

Ob. *p*

C. ingl.

Cl. *p* II

Fag. *p* I

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И. Кто э - то? Я не по-ни-ма - ю.

Э.Х. во - круг се - бя. То лю - ди...

Arpa I

Arpa II

V-ni I *pizz.* *p* *pp*

V-ni II *pizz.* *p* *pp*

V-le *pizz.* *p* *pp*

V-c. *I solo arco* *mp molto espressivo e cantabile* *più f*

altri (pizz.) *p* *pp*

C-b. *p* *pp*

200

200

Fl. *mf* *p* *cresc.*

C.ingl. *mf* *p* *cresc.*

Cl. II *p* *un poco cresc.*

Cor. II *p*

И. Лю-ди, как и я? Я их не зна-ю...

Э-Х. Ты зна-ешь их.

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-le *mp* *I solo* *p* *cresc.*

V-c. *altri* *mp* *II solo arco* *p* *cresc.*

C-b. *mp* *p* *cresc.*

Fl. *I* *f*

C.ingl. *f*

Cl. *I* *mf*

Cor. II *mf* III *mf*

И. Знаком мне го-лос твой! Кто э-то? (трогает лицо короля)

К. Дочь! и меня не знаешь?

V-le *solo* *f*

V-c. *2 soli* *f*

11627

Fl. *pp ma cantabile*

Ob.

C. ingl.

Cl. *I*

Fag. *pp ma cantabile*

Cor. *III*

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И. О - тец мой! тво - и у - зна - ла я чер -

Arpa I *pp*

V-ni I *mf* *pp* *simile*

V-ni II *mf* *pp* *simile*

V-le *tutti* *mf* *pp* *simile*

I solo *mf* *pp*

V-c. *altri pizz.* *pp arco*

C-b. *mf* *pp*

210

Fl. *più f*

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag. *I* *più f*

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.
- ты, мо - лю те - бя, в но - вом ми - ре све - та

Arpa I *mp*

210

Archi *mp*
tutti unis. *mp*

animando un poco

I. II

Fl. *pp* *un poco cresc.*

Fag. *pp* *un poco cresc.*

И. будь мне за - щи - той!

К. Ан - гел мой! я стар, мо -

Арга I *pp* *un poco cresc.*

Archi *pp* *un poco cresc.*

Fl. *pp* *un poco cresc.*

Fag. *pp* *un poco cresc.*

К. (подводя Воеводу)

- и сла - бе - ют си - лы, и вот те - бе за -

Арга I *pp* *un poco cresc.*

Archi *pp* *un poco cresc.*

arco

220

I

Fl. II

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e

Tuba

Timp.

И.

те-бя-ль я слышу вновь! Ты дал мне свет, ты дал лю-

220

Archi

pp

pp

pp

pp

pp

11627

Allegro (♩=132) 341

Fl. *f* *resc.* *ff* *fff*

Ob. *f* *resc.* *ff* *fff*

C. ingl. *f* *resc.* *ff* *fff*

Cl. *f* *resc.* *ff* *fff*

Fag. *f* *resc.* *ff* *fff* *a2*

Cor. *f* *resc.* *ff* *fff*

Tr-be *f* *resc.* *ff* *fff*

Tr-ni *mf* *f* *ff*

e Tuba *mf* *f* *ff*

Бр. Л. свет, ис - точ - ник вся - ких благ, про - сла - вим свет!

М. свет, ис - точ - ник вся - ких благ, про - сла - вим свет!

В. *ff* Про - сла - вим свет!

А. свет, ис - точ - ник вся - ких благ, про - сла - вим свет!

Р. Э.-Х. свет, ис - точ - ник вся - ких благ, про - сла - вим свет!

Б. К. свет, ис - точ - ник вся - ких благ, про - сла - вим свет!

Coro свет, ис - точ - ник вся - ких благ, про - сла - вим свет!

Archi *f* *resc.* *ff* *fff* *div.* *un.*

11627

11627

Fl.

Cl.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

И.

Бр.

Л.

М.

В.

А.

Р.

Э-Х.

Б.

К.

Арга I

Арга II

Archi

пла не - сак - ну - щий род - ник!

Яр - кий, пре - крас - ный

Яр - кий, пре - крас - ный

Яр - кий, пре - крас - ный

Те - бя про -

Яр - кий, пре - крас - ный

Ис - точ - ник жи - зни

Ис -

Яр - кий, пре - крас - ный

- лу, пре - крас - ный, яр - кий свет!

230

230

[illegible]

Fl. *mp*
 Ob.
 C. ingl.
 Cl. *mp*
 Fag. *a2*
 Cor. IV
 Tr-be
 Tr-ni
 e
 Tuba
 И. и в мрак ду-ши мо-ей про-ник!
 Бр. ты о-за-рил е-
 Л. ты о-за-рил е-
 М. Ты о-за-рил е-
 В. Е-е ты о-за-
 А. Ты о-за-рил е-е!
 Р. Ты в мрак ду-ши е-е про-
 Э-Х. Ты в мрак ду-ши е-е про-
 Б. Ты о-за-рил е-
 К. ты свер-шил, хва-
 Arpa I
 Arpa II
 Archi

II

Fl.

Ob.

C.ingl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

И.

Бр.

Л.

М.

В.

А.

Р.

Э.-Х.

Б.

К.

Ара I

Ара II

Арчи

sempre p

sempre p

Ты све-тишь сла-бым и сми-рен-ным, тво-им лу-чам пре-
 -е! тво-им лу-чам пре-
 -е! тво-им лу-чам пре-гра-ды нет, пре-
 -е! тво-им лу-чам пре-гра-ды нет, пре-
 -рил! жи-зни, теп-ла не-сяк-ну-щий род-ник,
 -ник! Мрак ду-шев-ный е-
 -ник! Те-пла не-сяк-ну-щий род-
 -ник! Ты ду-шев-ный мрак ей зна-нием о-за-
 -е! Ты дал ей лю-бовь, лу-че-
 -ла! Хва-да! Сла-ва те-бе! Ты ду-шев-ный

240
I. II

Fl. *p cresc.*

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag. *p cresc.*

Cor. *p cresc.*

Tr-be *p cresc.*

Tr-ni

Tuba

И. - гра - ды нет, и все живо - е во все - лен - ной.

Бр. - гра - ды нет, и все живо - е во все - лен - ной

Л. - гра - ды нет! Все жи - во - е по - ет и сла - вит

М. - гра - ды нет! Все жи - во - е сла - вит

В. род - ник живой! Сла - ва све - ту! Хва -

А. - е о - за - рил ты, сла - ва те - бе, род - ник жи -

Р. - ник! Ты дал лю - бовь, ты о - за - рил е -

Э.Х. - рил, ис - точ - ник жи - зни, ты о - за - рил е -

Б. - зар - ный свет, ты ей дал лю -

К. мрак ей зна - ньем о - за - рил, ты ей дал лю -

240

Archi *pp* *cresc.*

Fl. *mf cresc.*

Ob. *mf cresc.*

C. ingl. *mf cresc.*

Cl. *mf cresc.*

Fag. *mf cresc.*

Cor. *mf cresc.*

Tr-be *mf cresc.*

Tr-nl
e *mf cresc.*

Tuba *mf cresc.*

Timp. *pp cresc.*

И.
Бр. *fff* По - ет и сла - вит солн - ца

П.
М. *fff* свет, По - ет и сла - вит

В. *fff* - ла! Про - сла - вим друж - но

А. *fff* вой! Про - сла - вим друж - но

Р.
Э.-Х. *fff* - е! Про - сла - вим

Б.
К. *fff* - бовь! Про - сла - вим

Coro *fff* Ис -

Archi *mf cresc.* *arco* *mf cresc.* *arco* *mf cresc.*

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

И.
Бр.

Л.
М.

В.
А.

Р
Э-Х.

Б.
К.

Сого

Arpa I

Arpa II

Archl

свет! Ты про - све - ща ешь

свет! Ты про - све - ща ешь

свет! Ты про - све - ща ешь

свет! Ты про - све - ща ешь

свет! Ты про - св - ща ешь

точ - ник жи зни и по - зна - нья, те -

точ - ник жи зни и по - зна - нья, те -

11827

Fl.

Ob.

Cingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

e Tuba

Tim.

И.
Бр.

Л.
М.

В.
А.

Р.
Э.Х.

Б.
К.

Coro

Arpa I

Arpa II

Archi

на с, жизнь нам да-ешь!

на с, жизнь нам да-ешь!

на с, жизнь нам да-ешь!

на с, жизнь нам да-ешь!

на с, жизнь нам да-ешь!

пла не-сяк ну-щий род-ник!

пла не-сяк ну-щий род-ник!

11627

250

Stringendo

Fl. *a2* *fff* *p cresc.*
 Ob. *fff* *p cresc.*
 C.ingl. *fff* *p cresc.*
 Cl. *fff* *p cresc.*
 Fag. *fff* *p cresc.*
 Cor. *fff* *p cresc.*
 Tr-be *fff* *p cresc.*
 Tr-ni *fff* *p cresc.*
 Tuba *fff* *p cresc.*
 Timp. *fff* *pp cresc.*

И Бр. *fff* Ты вдохновля - ешь на - ши гим - ны! Си.яй же веч.но!
 Л. М. *fff* Ты вдохновля - ешь на - ши гим - ны! Си.яй же веч.но!
 В. А. *fff* Ты вдохновля - ешь на - ши гим - ны! Си.яй же веч.но!
 Р. Э.-Х. *fff* Ты вдохновля - ешь на - ши гим - ны! Си.яй же веч.но!
 Б. К. *fff* Ты вдохновля - ешь на - ши гим - ны! Си.яй же веч.но!
 Coro *fff* Ты вдохновля - ешь на - ши гим - ны!
 Arpa I *fff* *p cresc.*
 Arpa II *fff* *p cresc.*
 Archi *fff* *div.* *p cresc.* *unis.* *p cresc.* *p cresc.*

250 Stringendo

11627

Fl. *a2*

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba *a2* *marcatissimo*

Timp.

И. Бр.

Л. М.

В. А.

Р. Э. Х.

Б. К.

Coro

Archl

260

11627

жи - зни род - ник, ис - точ - ник по - зна - нья!

жи - зни род - ник, ис - точ - ник по - зна - нья!

жи - зни род - ник, ис - точ - ник по - зна - нья!

жи - зни род - ник, ис - точ - ник по - зна - нья!

жи - зни род - ник, ис - точ - ник по - зна - нья!

жи - зни род - ник, род - ник люб - ви и

жи - зни род - ник лу - че - зар - ный, ис - точ - ник по -

Fl. *a2* *rit. molto*

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni
e
Tuba

Timp.

И.
Бр. *pp* Про-сла-вим свет! *fff* Хва -

Л.
М. *pp* Про-сла-вим свет! *fff* Хва -

В.
А. *pp* Про-сла-вим свет! *fff* Хва -

Р.
Э-Х. *pp* Про-сла-вим свет! *fff* Хва -

Б.
К. *pp* Про-сла-вим свет! *fff* Хва -

Coro

зна - нья! Про - сла-вим свет! *fff* Хва -

-зна - нья! Про - сла-вим свет! *fff* Хва -

Arch. *rit. molto* *pp cresc.* *cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.* *pp cresc.*

11827

270 Tempo (♩ = 88)

Fl. *a2* *f* *cresc.* *fff*

Ob. *f* *cresc.* *fff*

Cingl. *fff*

Cl. *a2* *f* *cresc.* *fff*

Fag. *a2* *f* *cresc.* *fff*

Cor. *fff* *a2*

Tr-be *fff*

Tr-ni *fff*

Tuba *fff*

Timp. *fff*

И. Бр. *ла* *те* *бе!*

Л. М. *ла* *те* *бе!*

В. А. *ла* *те* *бе!*

Р. Э.Х. *ла* *те* *бе!*

Б. К. *ла* *те* *бе!*

Coro *ла* *те* *бе!*

Archi *f* *cresc.* *fff*

11627

Fl. ^{a2}

Ob.

C.ingl. ^{a2}

Cl. ^{a2}

Fag. ^{a2}

Cor. ^{a2}

Tr-be ^{a2}

Tr-ni

e

Tuba

Timp.

И. ^{a2} Все опускаются на колени. ЗАНАВЕС

Бр.

II

M

B.

A.

P.

Э.Х.

Б.

К.

Coro

Archi

СОДЕРЖАНИЕ

Интродукция	7
1. Сцена и ариозо Иоланты	15
2. Сцена и хор	36
3. Сцена и хор	48
4. Сцена и ариозо короля	72
5. Сцена и монолог Эбн-Хакиа	99
6. Сцена и ария Роберта	122
6-а. Романс Водемона	152
7. Сцена и дуэт Иоланты и Водемона	160
8. Сцена	238
9. Финал	282

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

ИОЛАНТА

ЛИРИЧЕСКАЯ ОПЕРА
В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

Партитура

Редактор В. Екимовский

Лит. редактор Л. Онегина

Худож. редактор Г. Жегин

Техн. редактор Г. Фокина

Корректор И. Миронович

Подписано в печать 12.04.82. Формат бумаги 60~~×~~90¹/₈. Бумага
офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 45,0. Усл. п. л. 45,0.
Уч.-изд. л. 54,22. Тираж 1400 экз. Изд. № 11627. Зак. 433.
Цена 8 р. 60 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088.
Южнопортовая ул., 24

Ц 5212010000—254 47—82
026(01)—82