EXTASE

4me Poème pour

Violon et Orchestre

par

EUGÈNE YSAŸE

OP. 21.

Violon et Piano Fr. 4_net
La partition d'Orch. Fr. 8_net
Les parties d'Orch. Fr. 8_net

Editions YSAŸE
(Antoine YSAŸE)
BRUXELLES
10, Rue Fourmois

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction, réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

A MISCHA ELMAN.

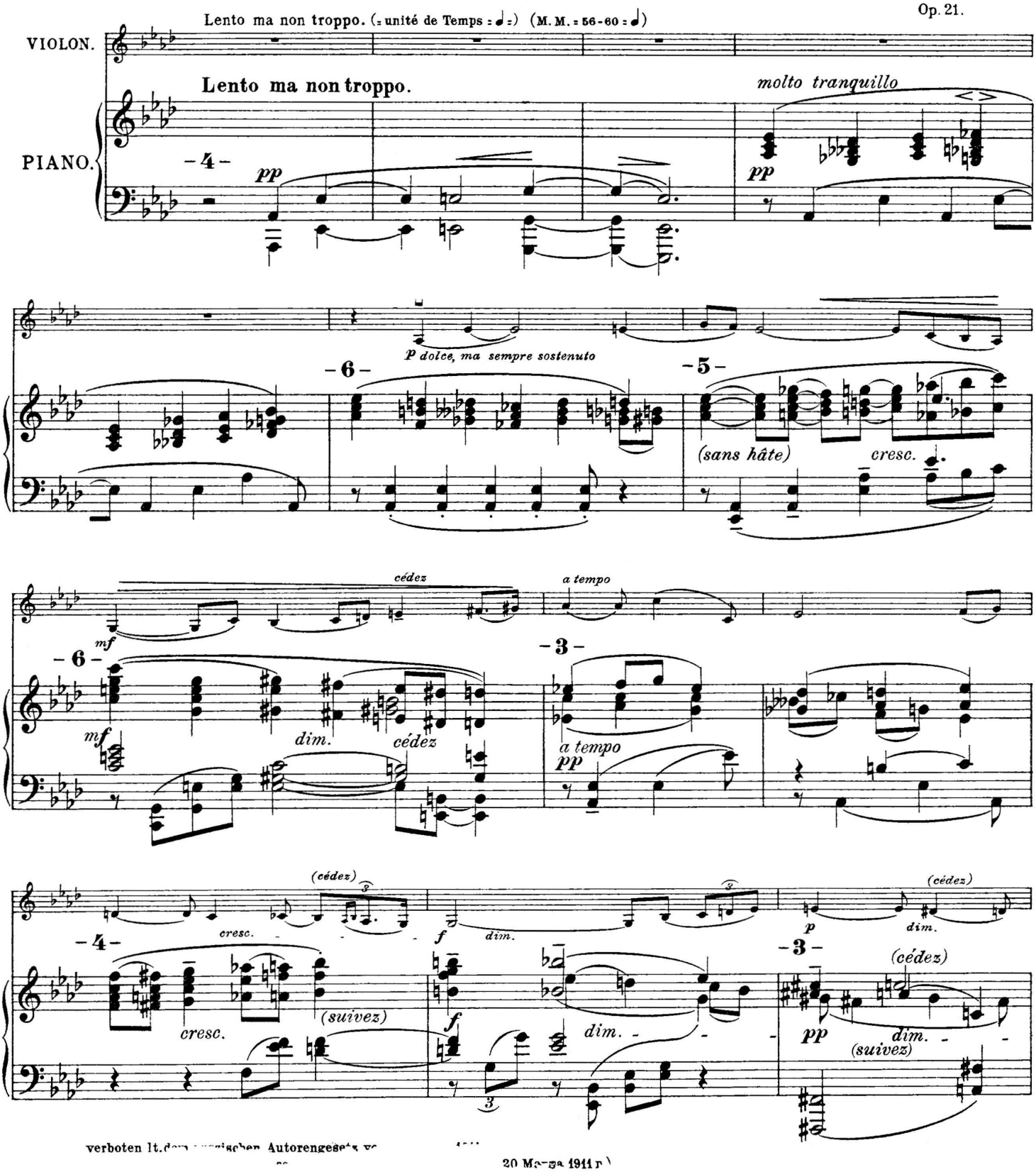
EXTASE.

Reduction de Piano.

4ème Poème pour Violon et Orchestre.

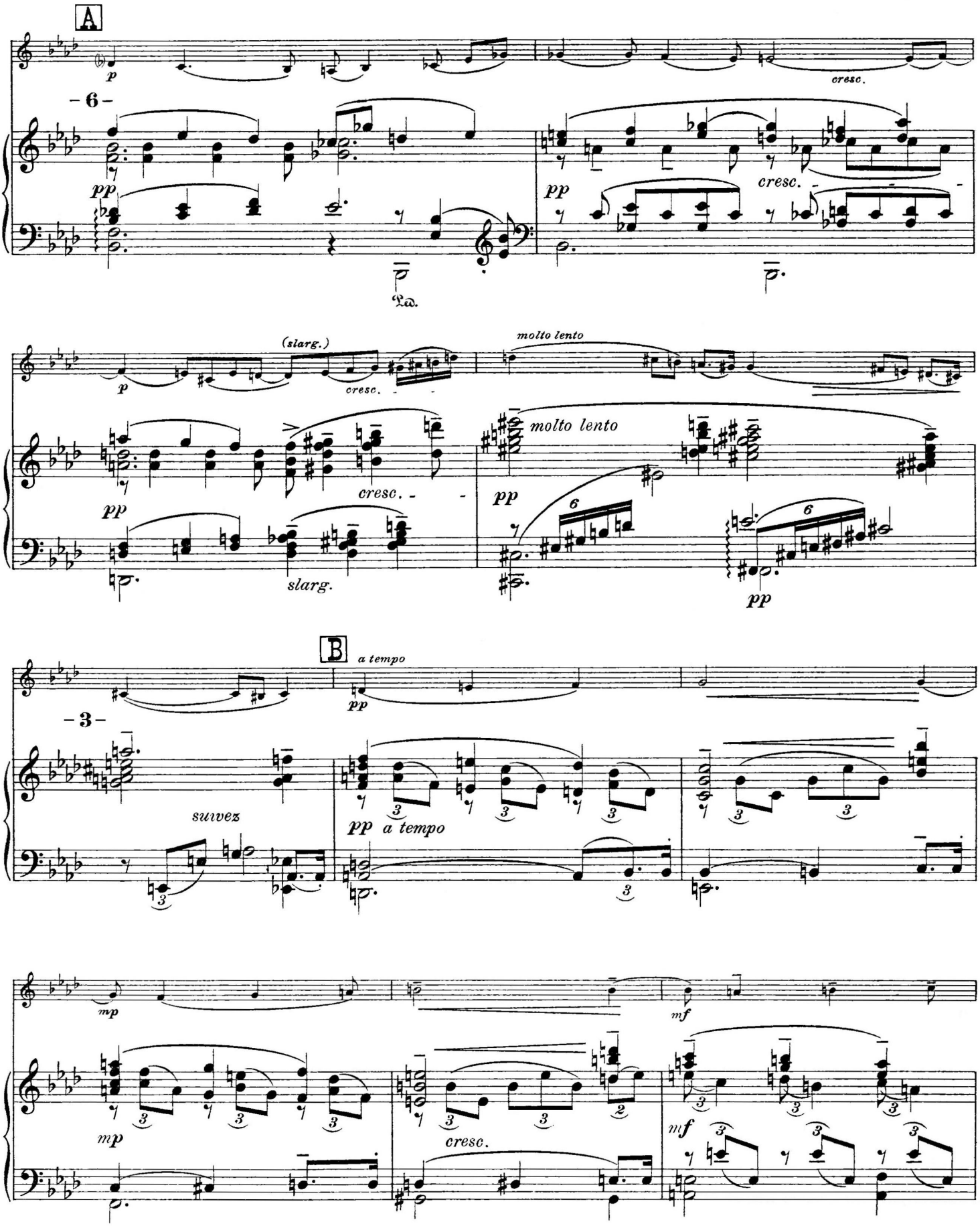
EUGÈNE YSAŸE.

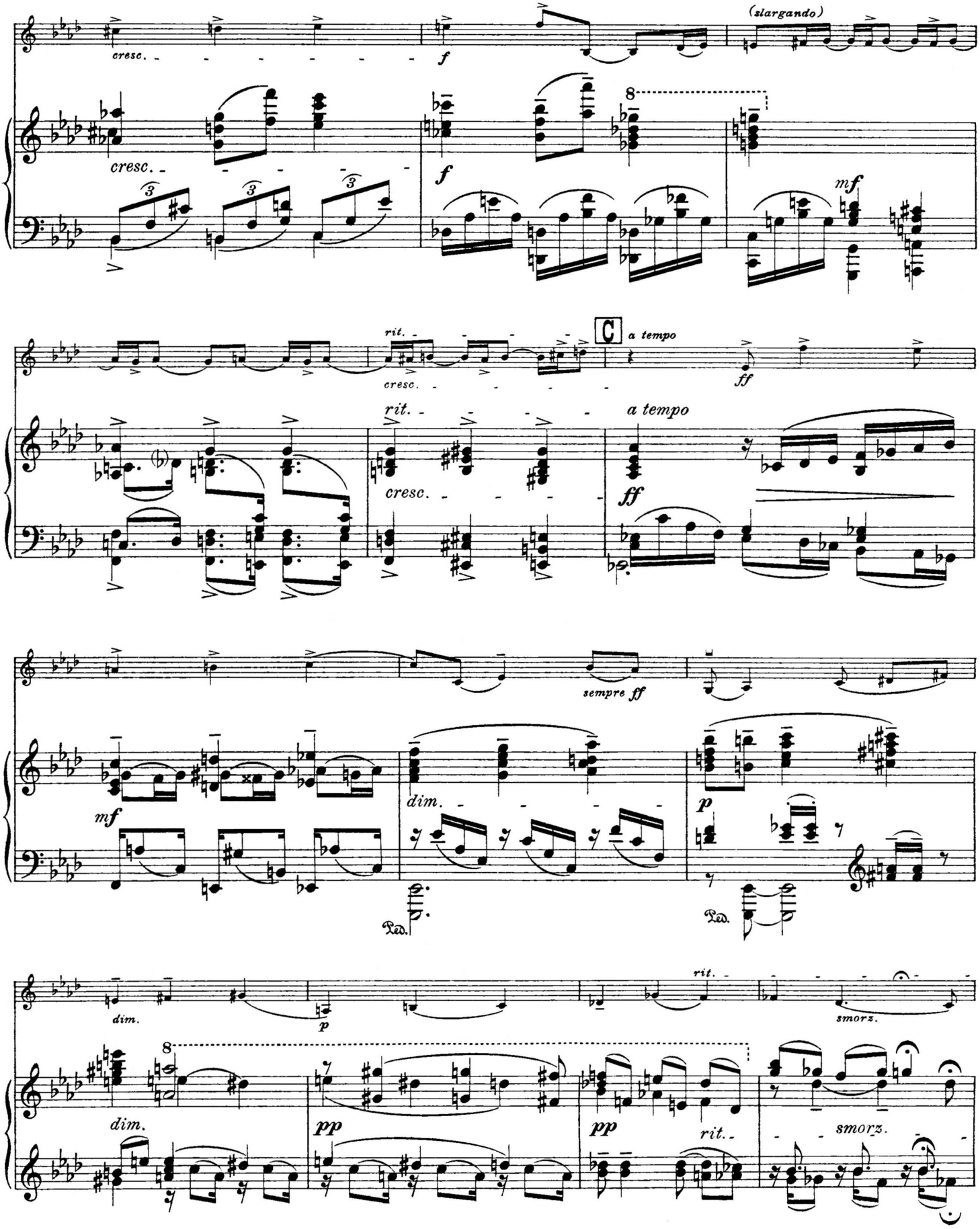
Op. 21.

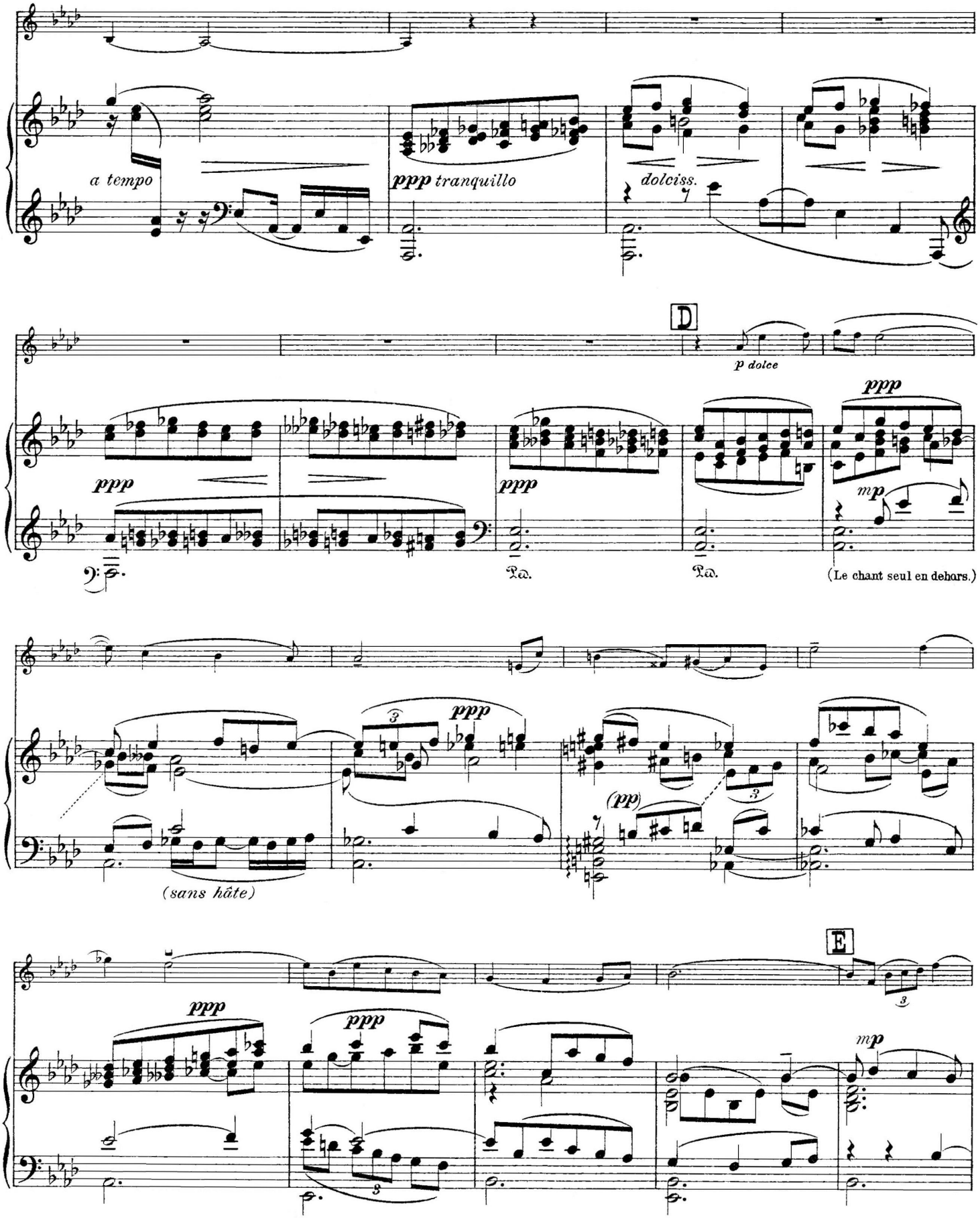


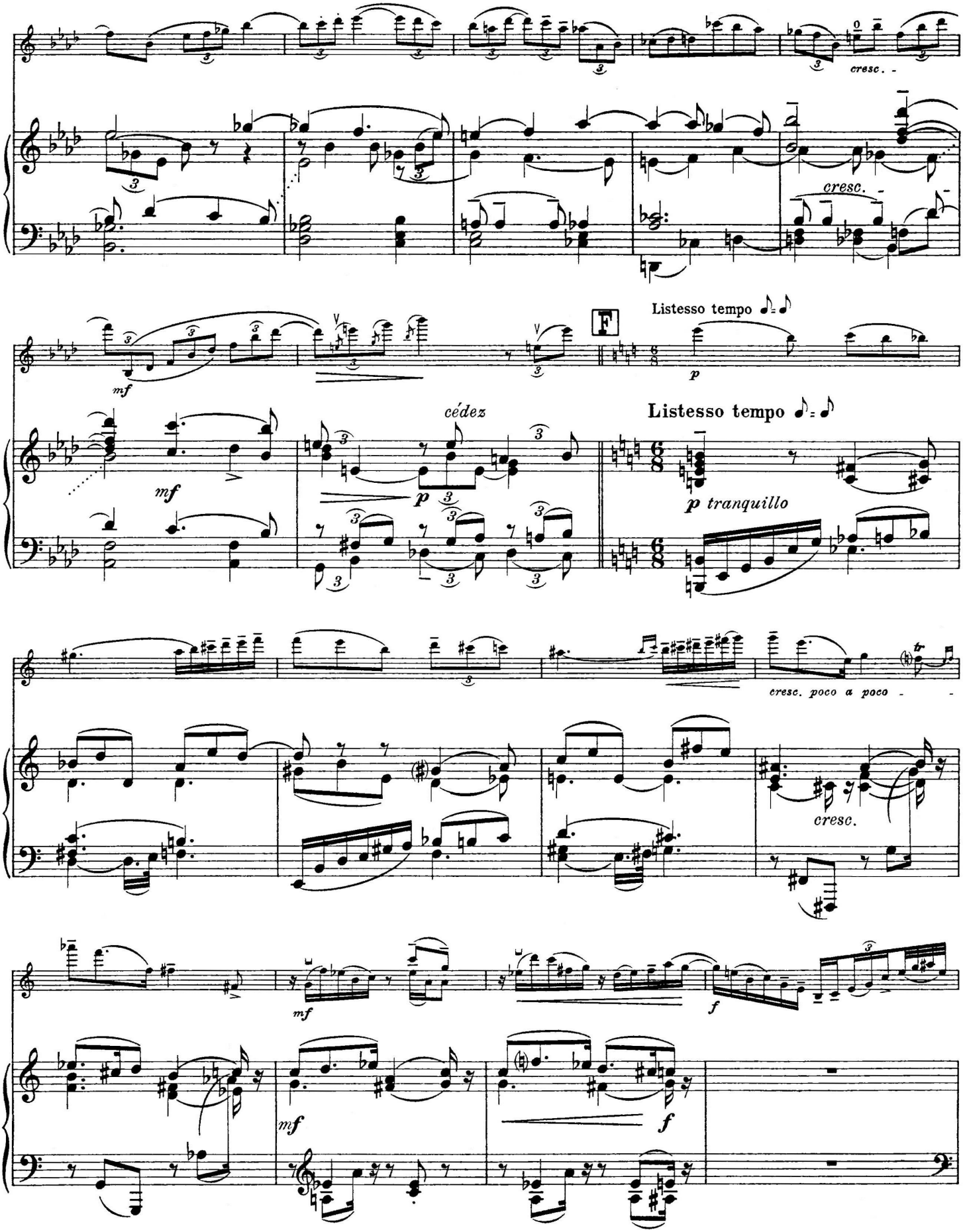
verboten lt. dem ... gesetz ...

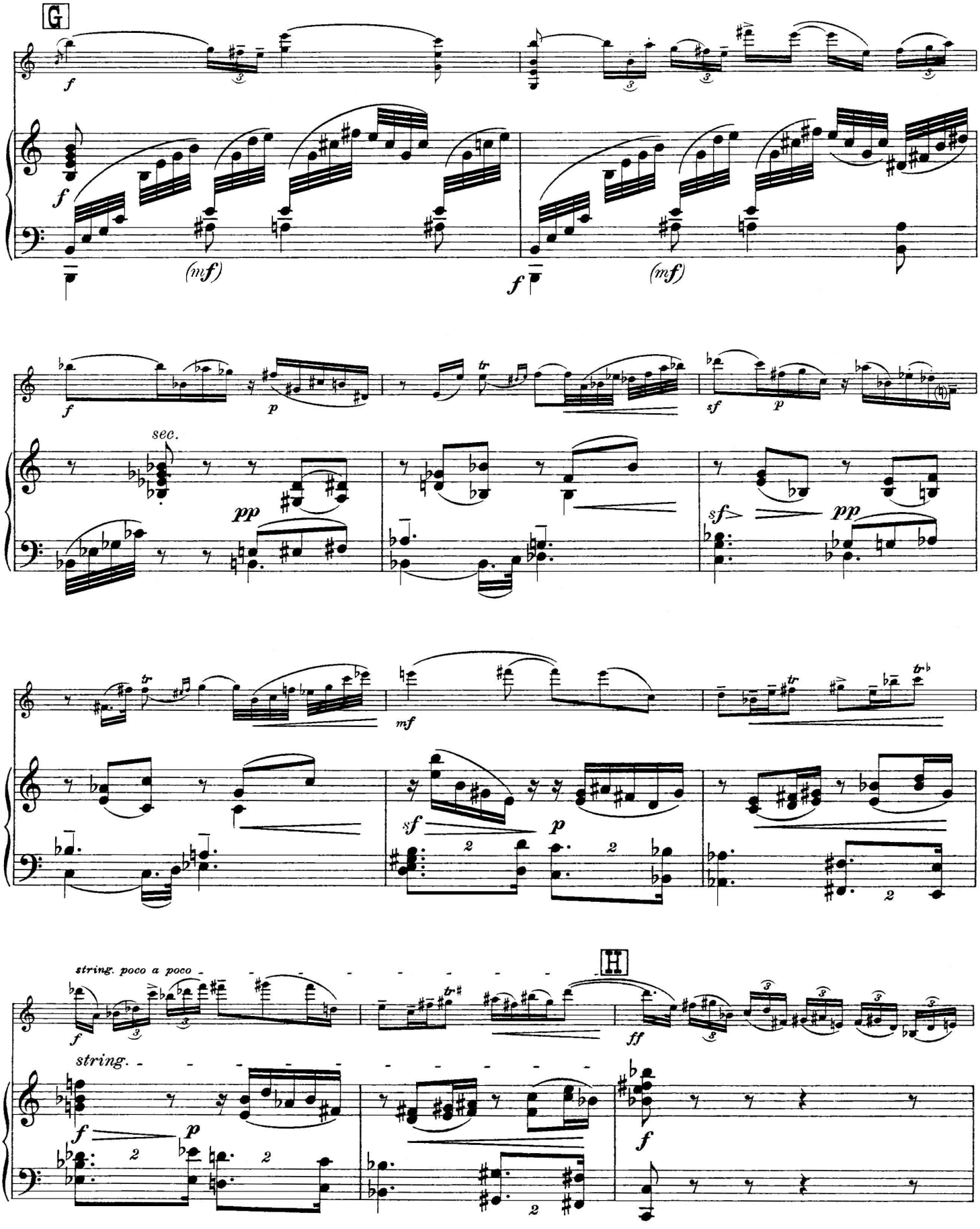
20 Mars 1911

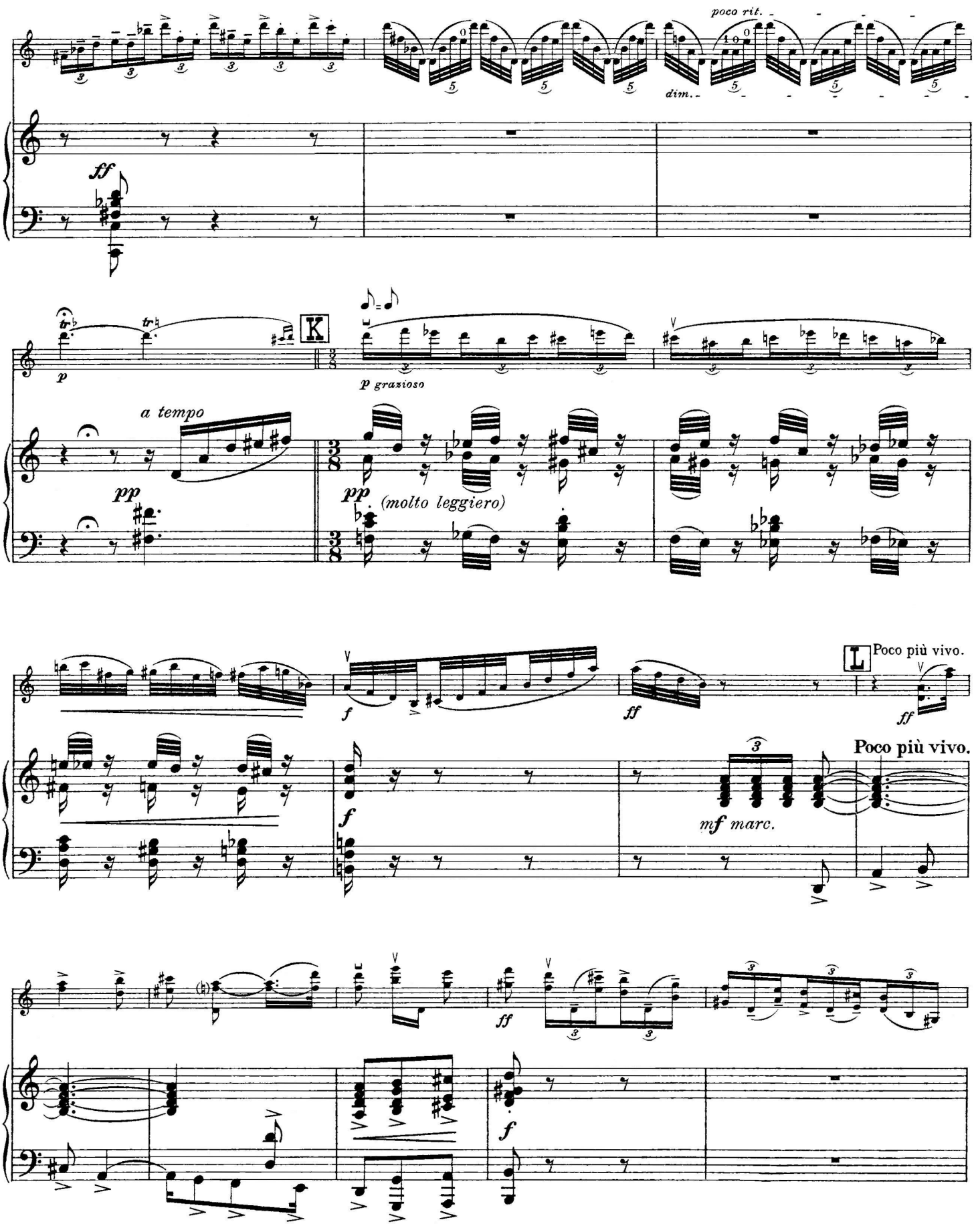

A
p
cresc.
– 6 –
pp
cresc.
pp
(slarg.)
molto lento
p
cresc.
molto lento
pp
cresc.
pp
6
slarg.
6
pp
B
a tempo
pp
– 3 –
suivez
pp a tempo
mp
mf
mp
cresc.
mf

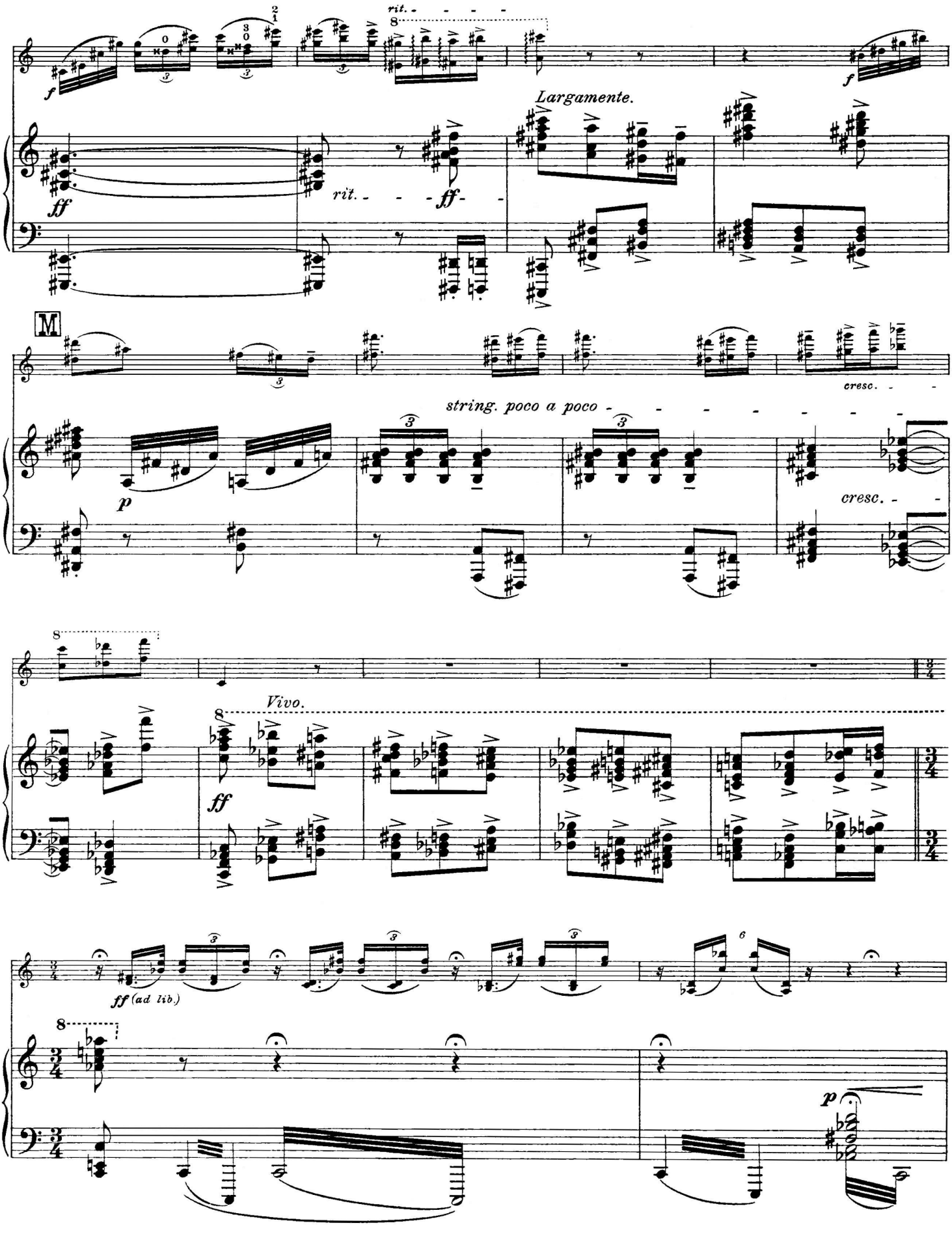

cresc.
f
(slargando)
mf
rit.
C
a tempo
ff
sempre ff
dim.
p
Ped.
smorz.
pp

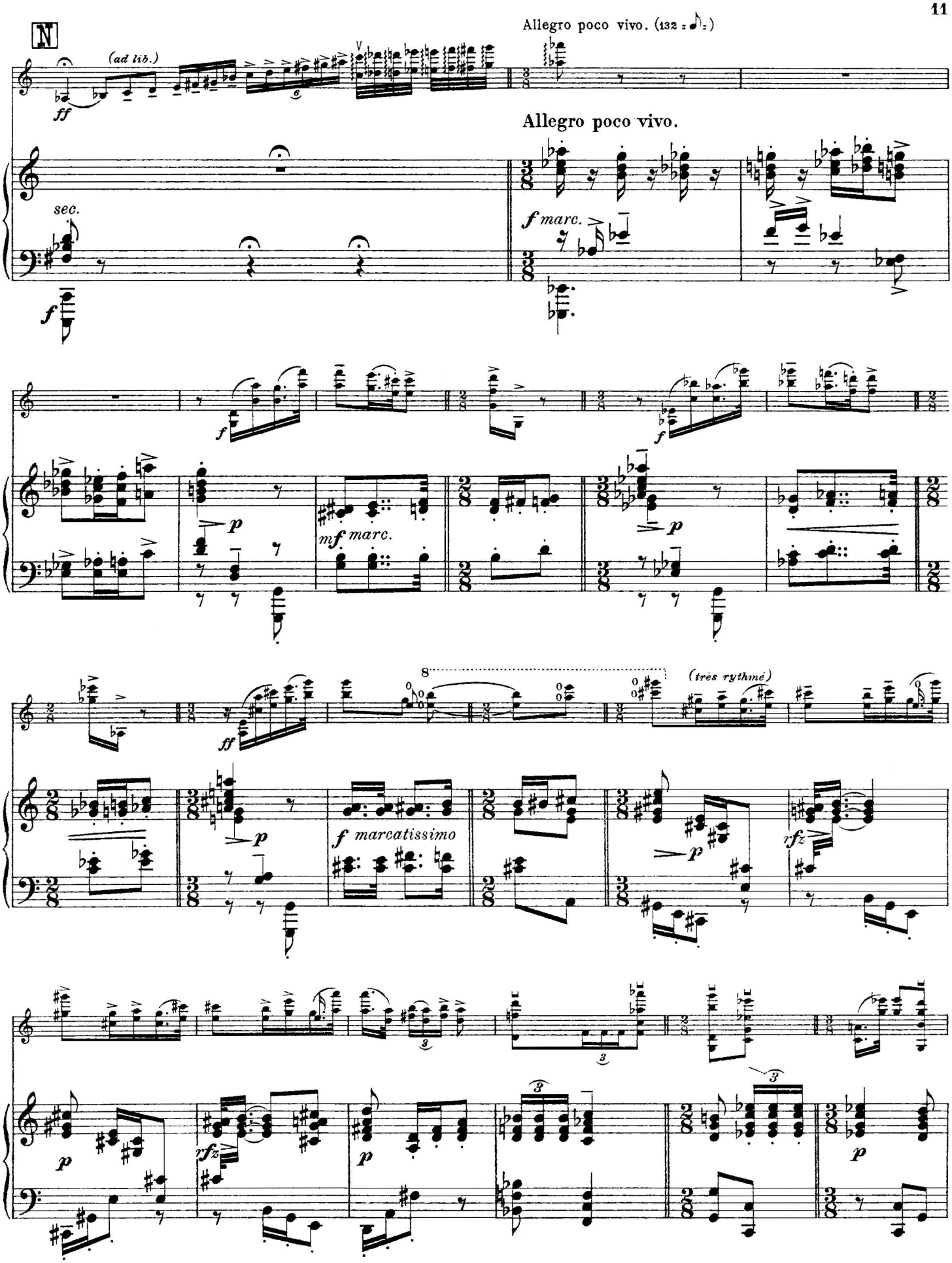

a tempo
ppp tranquillo
dolciss.
D
p dolce
ppp
mp
Ped.
Ped.
(Le chant seul en dehors.)
(sans hâte)
(pp)
E

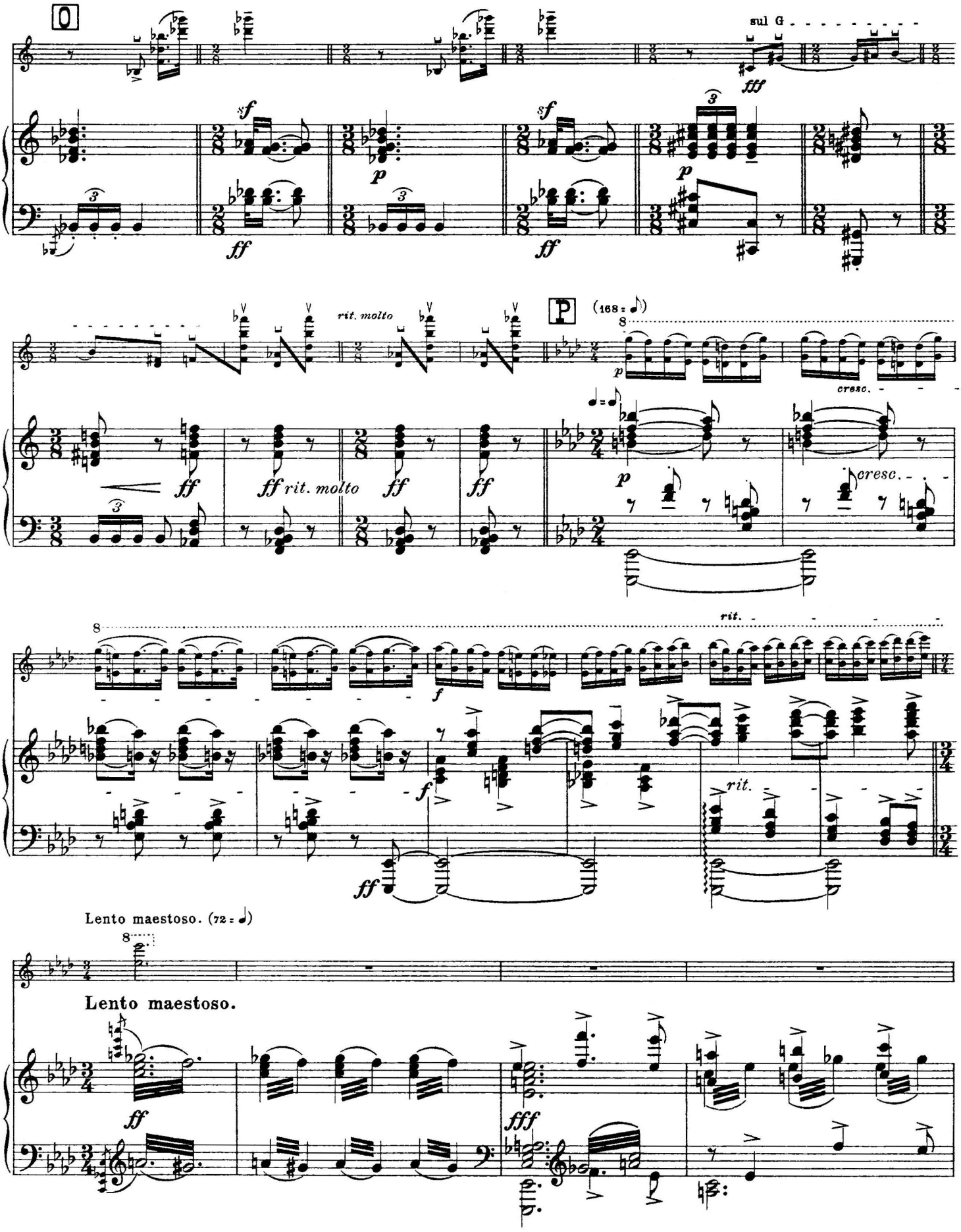

cresc.
cresc.
mf
F
Listesso tempo
p
cédez
mf
p
Listesso tempo
p tranquillo
cresc. poco a poco
cresc.
mf
f
mf
f

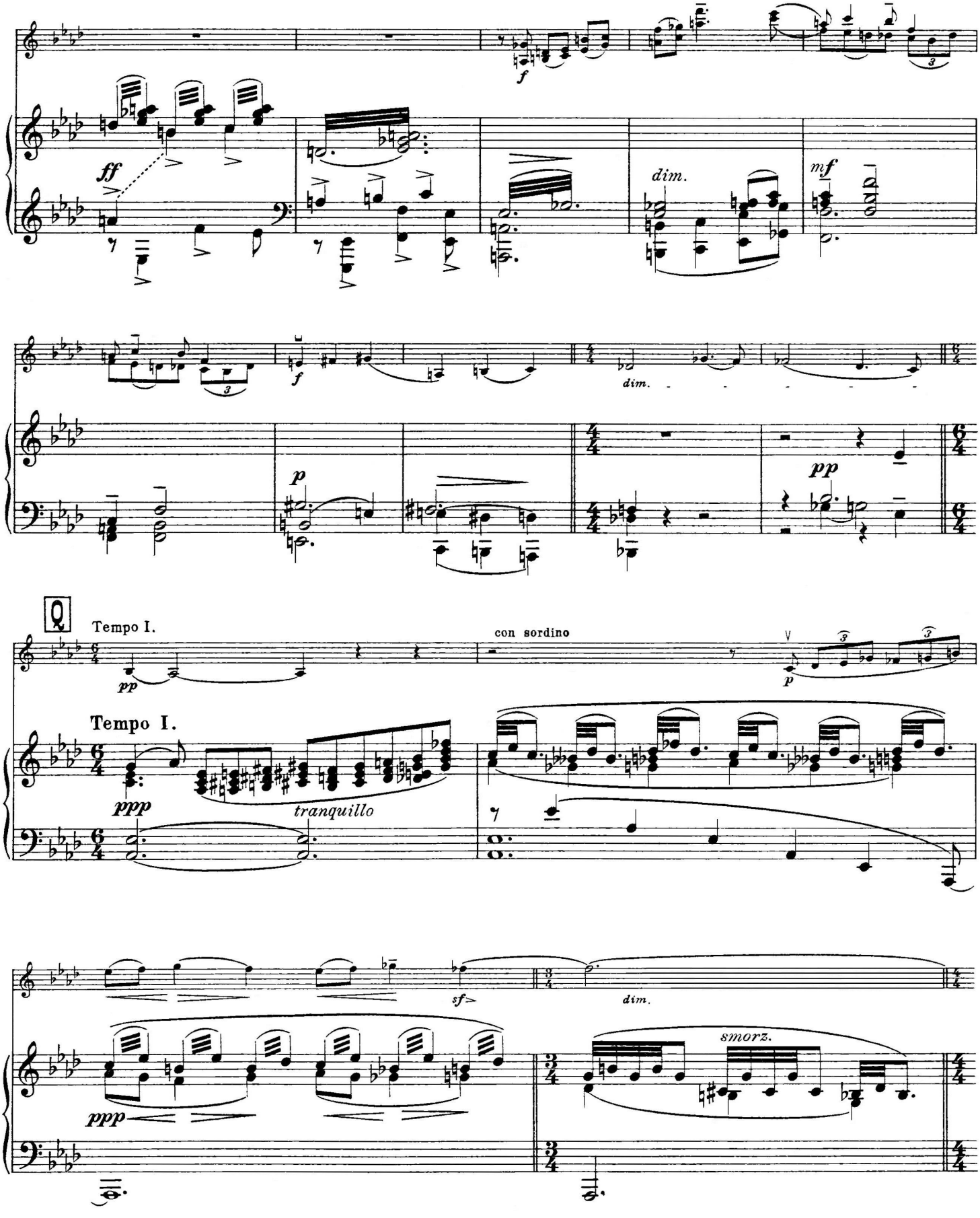

G
f
(mf)
sec.
pp
sf
p
tr
mf
string. poco a poco
string.
H
ff

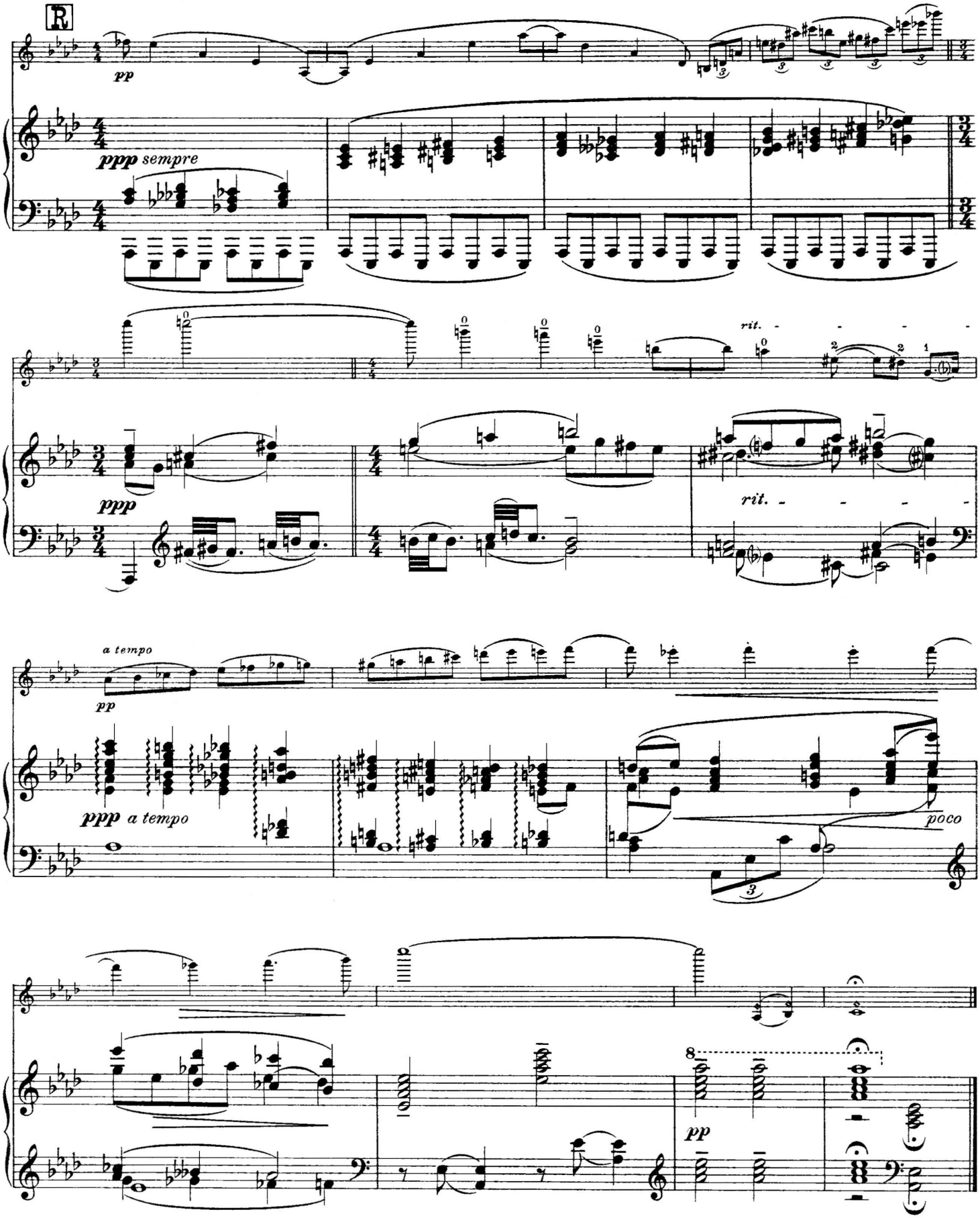

poco rit.
dim.
ff
p
K
p grazioso
a tempo
pp
(molto leggiero)
f
ff
L
Poco più vivo.
mf marc.


rit.
f
f
Largamente.
ff
rit.
ff
M
cresc.
string. poco a poco
p
cresc.
Vivo.
ff
ff (ad lib.)
p


N
Allegro poco vivo. (132 = ♪.)
(ad lib.)
ff
Allegro poco vivo.
sec.
f
f marc.
f
p
mf marc.
p
ff
(très rythmé)
p
f marcatissimo
p
rfz
p
rfz
p
p


O
sul G
fff
sf
ff
p
rit. molto
P
(168 = 𝅗𝅥)
cresc.
rit.
Lento maestoso. (72 = 𝅗𝅥)
Lento maestoso.


ff
f
dim.
mf
f
dim.
p
pp
Tempo I.
con sordino
pp
p
Tempo I.
ppp
tranquillo
sf
dim.
ppp
smorz.


R
pp
ppp sempre
rit.
ppp
rit.
a tempo
pp
ppp a tempo
poco
8
pp

Compositions
de
EUGÈNE YSAŸE

Op. 13. **Au Rouet.** 2me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 20. **Berceuse** pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

La Partition d'orch.	Fr. 5.– net.
les parties d'orch.	„ 6.– „
pour Violon et Piano	„ 2.50 „

Op. 21. **Extase.** 4me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 23. **Les neiges d'antan** pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 24. **Divertimento,** pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 12.50 net.
les parties d'orch.	„ 12.50 „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 16. **Méditation** pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 5.– „

Op. 22. **Sérénade** pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 4.– „

BRUXELLES / SCHOTT FRÈRES, EDITEURS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (российскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères à Bruxelles

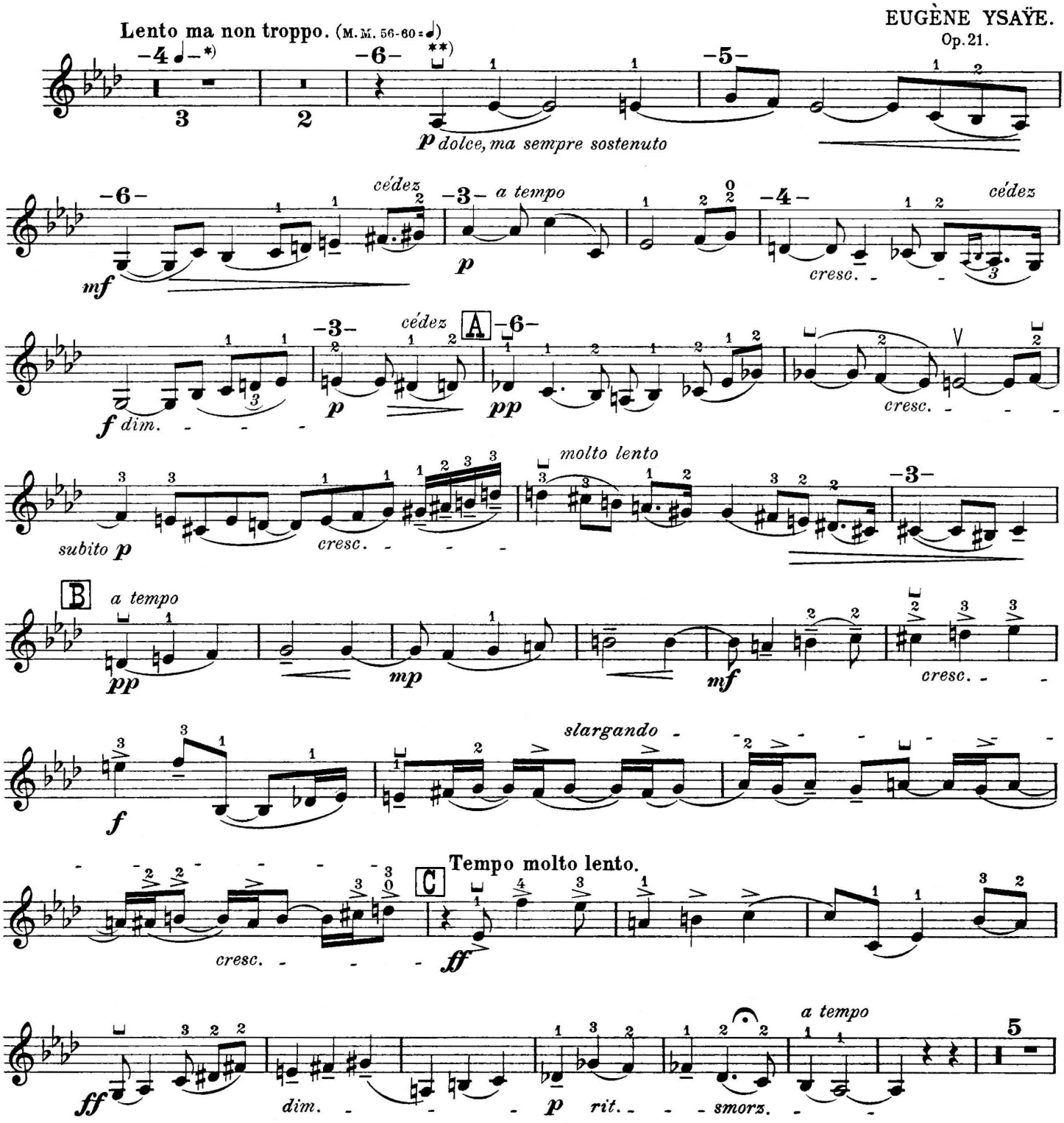
A MISCHA ELMAN.

EXTASE.

Violon-Solo.

4ème Poème pour Violon et Orchestre.

EUGÈNE YSAŸE.
Op. 21.

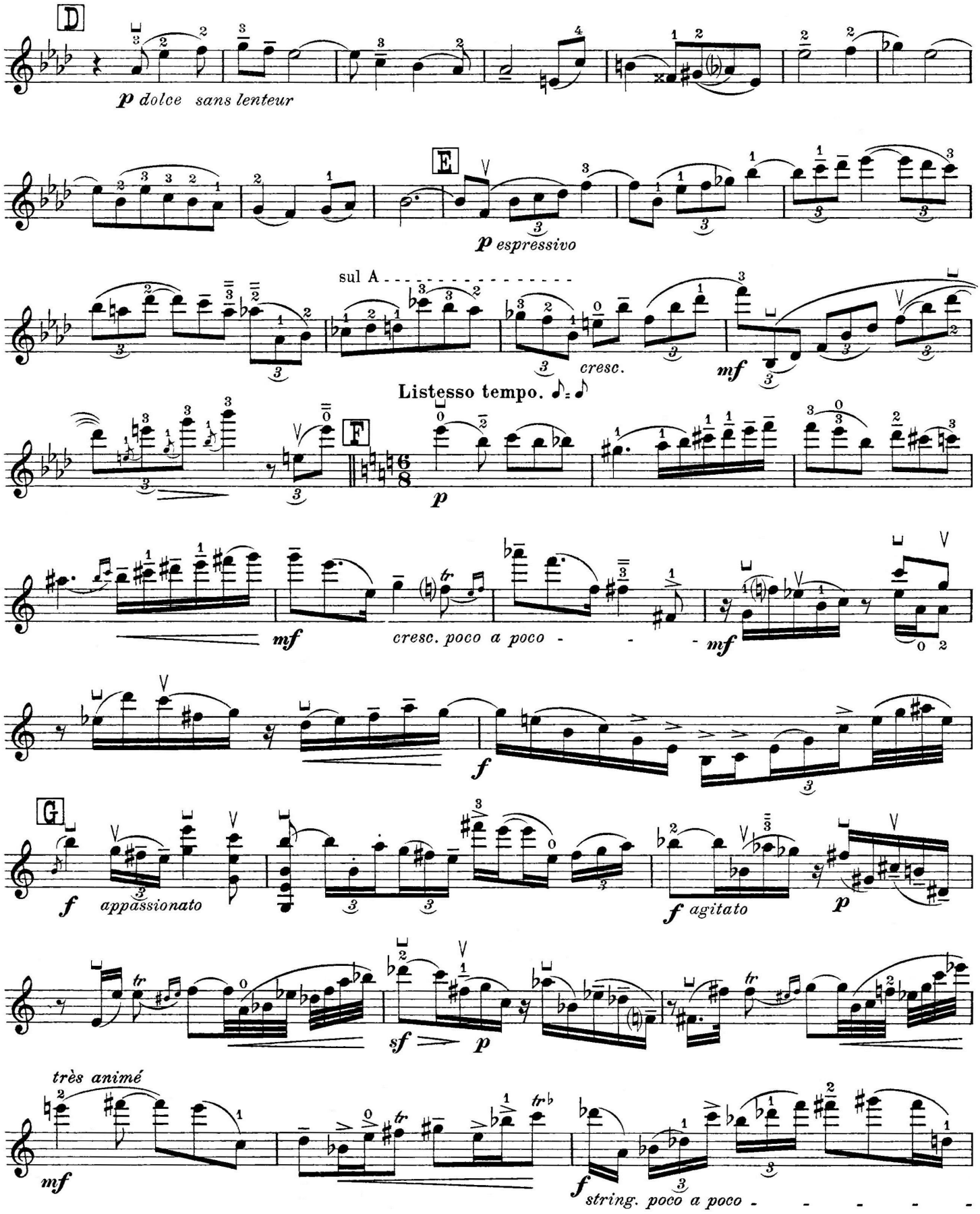


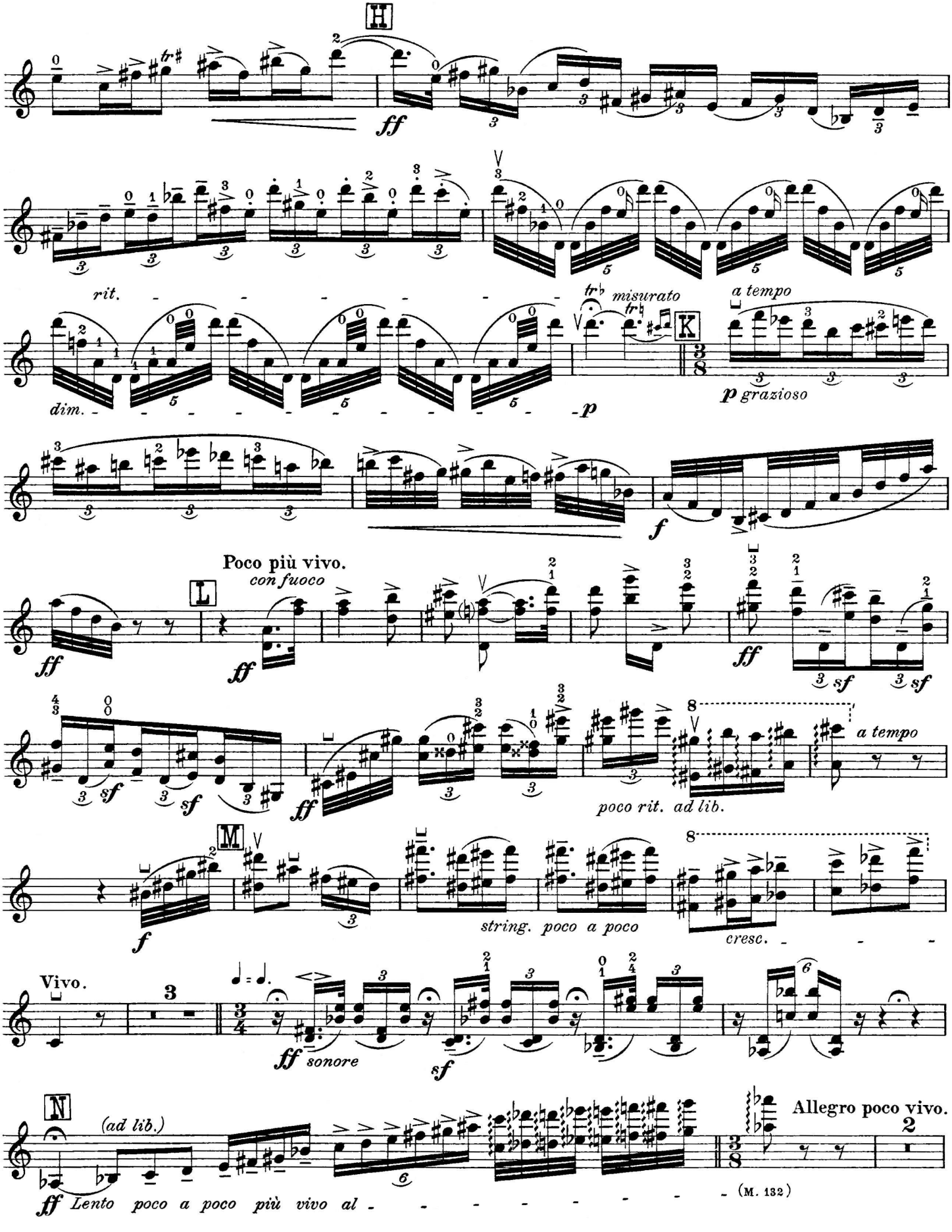
*) N.B. Unité de temps — ♩ — **) Tout se joue sur la 4me corde jusqu' à la lettre D.

Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20 Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.

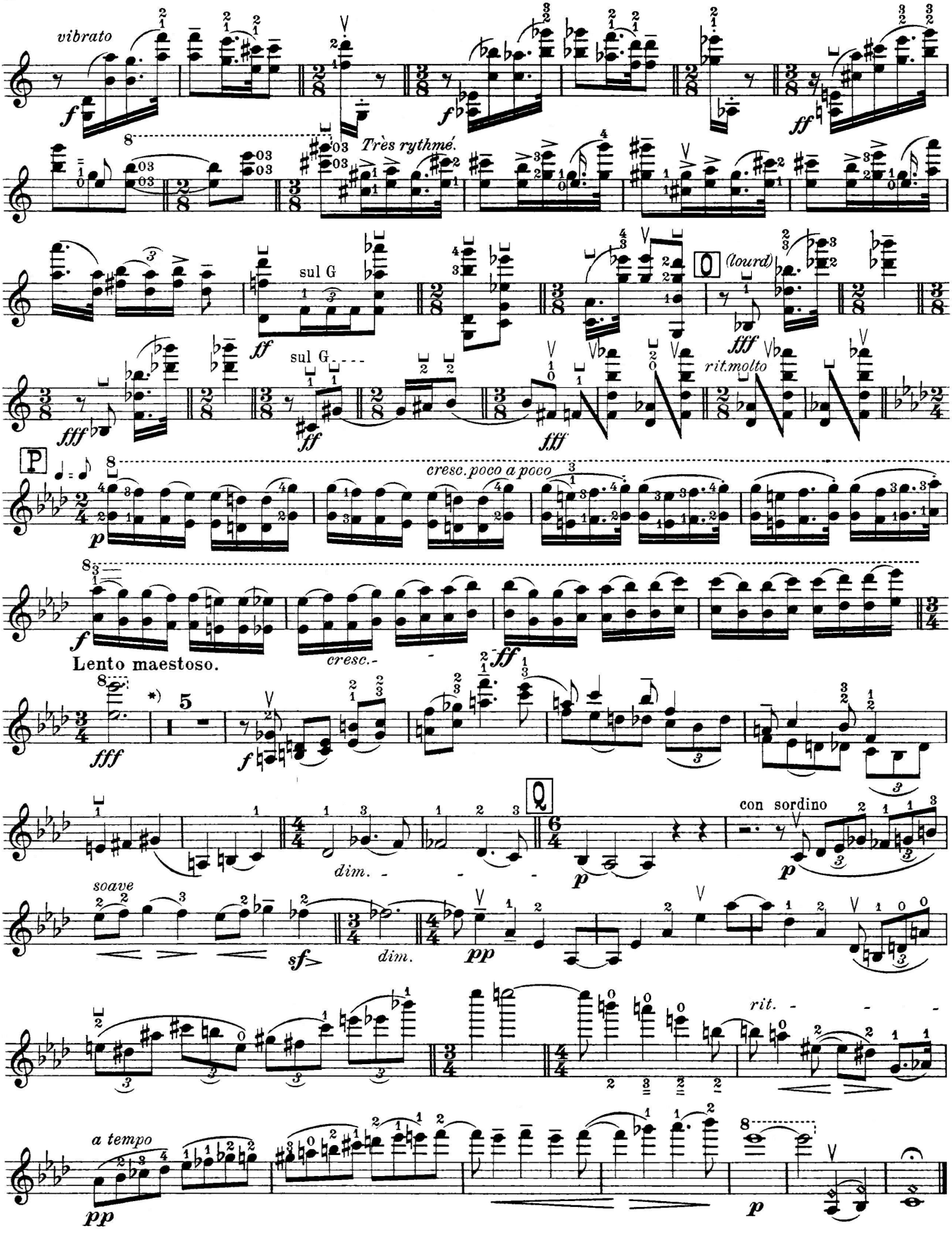
Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

S.F. 5596


D
p dolce sans lenteur
E
p espressivo
sul A
cresc.
mf
Listesso tempo.
F
p
mf
cresc. poco a poco
mf
f
G
f appassionato
f agitato
p
sf
p
très animé
mf
f string. poco a poco


H
ff
rit.
misurato
a tempo
K
dim.
p
p grazioso
f
Poco più vivo.
con fuoco
L
ff
sf
a tempo
poco rit. ad lib.
M
string. poco a poco
cresc.
Vivo.
sonore
N
(ad lib.)
Lento poco a poco più vivo al
Allegro poco vivo.
(M. 132)

Violon.



*) Avec l'orchestre on comptera six (6) mesures.