

Massenet Horace et Lydie (Duet)

All^o moderato.

HORACE. *p*

Du temps où tu m'ai-mais, Lydi - e, De ses bras nul au-tre que

mf *expressif.* *più f*

moi — Nen-tou-rait ta taille — ar-ron-di - e; J'ai vé-cu plus heu-

N.
 _reux ————— qu'un Roi!

dim.

p *dim.*

LYDIE. *p*

_ Du temps où j'étais ta maîtres - se, Tu me pré-fé-rai-s à Chlo.

p *sostenuto.*

L.
 _é. — Je m'endormais — à ton côté, — Plus heu.

cresc. *dol.* *expressif.*

L.
 _reu - se qu'une Dé - es - - - - se!

f *p* *dim.* *cour.*

All^o vivo. HORACE. *mf*

— Chlo _ é me gou _ verne à — pré _ sent; Sa _ vante au

All^o vivo.

p léger.

p

luth, ha _ bile au chant, — La — dou _ ceur de sa voix — m'en _

cresc.

f

— i _ _ vre. Je suis prêt à ces _ ser — de vi _ _ vre S'il fal _

p *cresc.* *f*

Più mosso.
avec agitation.

— lui don _ ner — mon sang! —

p *avec agitation.*

mf LYDIE. *cresc.*

— Je me con - su - me main - te - nant — Pour Ca - la -

f *dol.*

— is, — mon jeune a - mant, — Qui dans mon cœur — a

f *p*

pris — ta pla - - - - ce; Ah! — *mf*

expressif., sans retenir. *f* *un peu ralenti.*

— Je mour - rais — deux fois, — cher Ho - ra - -

f *expressif.* *f* *un peu ralenti.*

L. *dim.*
 - ce, — S'il faut lui don - ner mon
 1^{er} Mouv.
p *expressif.* *f* *p*
 12 8 12 8

MORACE. P.

sang! — Eh quoi! — si dans no. tre pensé — — e L'ancien a —

All. mod. to

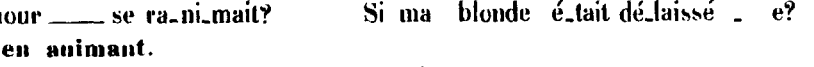
p

cresc.

en aimant.

N. 
mour se ra-ni-mait? Si ma blonde é.tait dé.laissé - e? Si, de -

en aimant.


mour se ra-ni-mait? Si ma blonde é.tait dé.laissé - e? Si, de -

Più mosso.

ff

main, Vé-nus offen-sé - e A ta por - te me ramenait? _____

Più mosso. en serrant.

ff

LYDIE. **Moderato.** *p* *tendrement.*
De main?...

mf *suppliant.*
De main?...

Moderato. *p* *expressif* *rall.* *f*

p *simplement.*
Ca - la - is — est jeune et fi - dè - le, Et toi, po - è - te,
Modéré. (sans lenteur)

pp

p *dol.*
ton dé - sir — Est plus lé - ger que l'hirondel - - - le, Plus in - cons.
p *dim.* *pp*

f *expressif.* *poco rall.*
- tant... — que le zé - phir;

1^{er} Mouv! (beaucoup plus modéré)

pp *expressif.*

L. *Pourtant, s'il t'en pre - nait envi - e, A - vec toi j'aimerais la*

1^{er} Mouv! (beaucoup plus modéré)

pp sostenuto. *cresc*

più f *rall.* *dim.* *pp* *mf* *sans ralentir.*

L. *vi - e, A - vec toi je voudrais mou - rir!.. Pourtant, s'il t'en pre -*

HORACE. *mf*

Pourtant, s'il t'en pre - sans ralentir.

suiv. dim.

più f *sf* *pp* *mf*

f *f* *f*

L. *- nait envi - e, A - vec toi j'ai - me - rais la vi - e! A - vec*

H. *- nait envi - e, A - vec toi j'ai - me - rais la vi - e! A - vec*

f *f* *f*

en retenant un peu. *p* *pp* en retenant beaucoup.

L. *p* *pp*
toi — je voudrais mou — rir!... A_vec toi — je voudrais mou —

M. *p* *pp*
toi — je voudrais mou — rir!... A_vec toi — je voudrais mou —
en retenant un peu. en retenant beaucoup.

p *dim.*

2 Ped.

L. *dim.*
_rir!... A_vec toi je vou —

M. *dim.*
_rir!... A_vec toi je vou —

dim.

2 Ped.³ *

, *ppp* rall.
_drais mou — rir!...

M. , *ppp* rall.
_drais mou — rir!...

ppp *suivent.* *f*

Ped * Ped * Ped. *