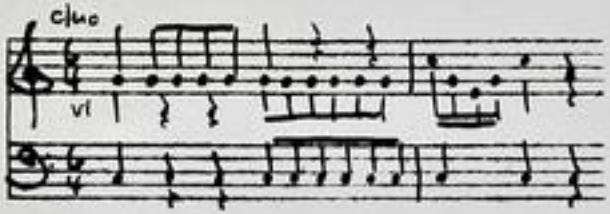
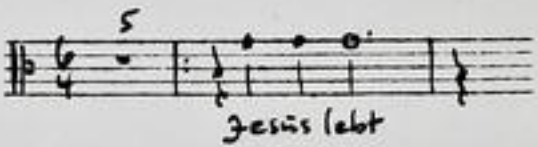
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 447/10

Jesus lebt. Sagt es an/a/2 Clarin/Tymp./2 Hautb./2 Violin/ Viola/2 Alt./2 Tenor./2 Bass./e/Continuo./Fer.1.Pasch./ 1739.





Autograph März 1739. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

16 St.: A 1,2,T 1,2,B 1,2,vl 1,2,vla,vlne,bc,ob 1,2, clno 1,2,timp.
1,1,1,1,1,1,2,2,1,2,2,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 172/19. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1739.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 447/10

Jus 6 Lab. Sagt ab an in allen Landen. Bey der See ist Nachstanden: 55

1739, 10

172.

~~10~~

10

Partitur.

31. Fortsetzung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ter. Pasch: J. D. G. M. Mart. 1734. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gieb Lieb

Gieb Lieb

Gieb Lieb

in meiner Brust

Gieb Lieb — Lieb

in meiner Brust

Ni. und Ow. nicht

Gieb Lieb — Lieb — in meiner Brust

für. und Ow.

Gieb Lieb — Lieb — in meiner Brust

für. und Ow. nicht

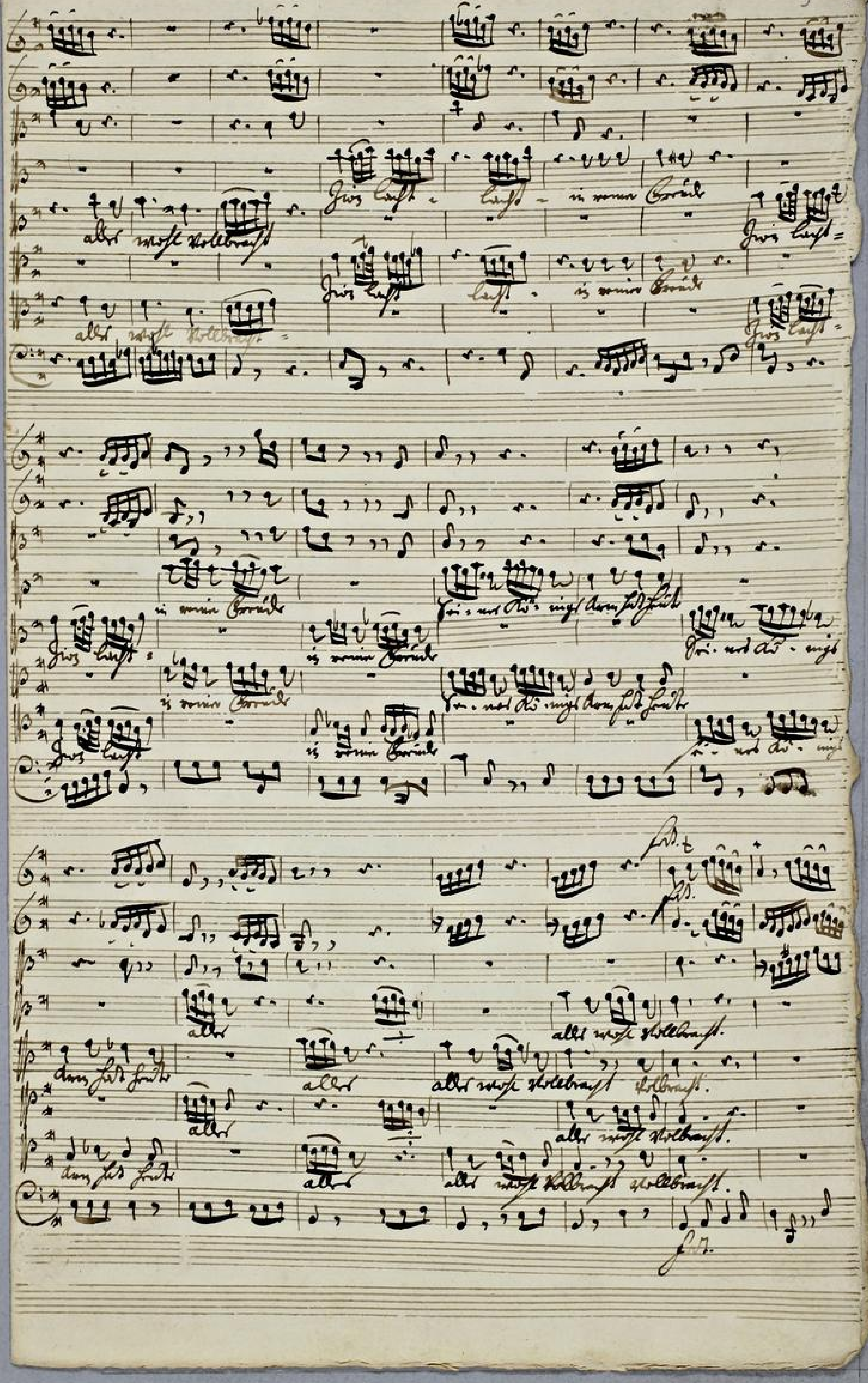
dem sist Leute — Leute — aber nicht stolbrecht

für. und Ow. nicht dem sist Leute Leute

dem sist Leute — Leute — aber nicht stolbrecht

für. und Ow. nicht dem sist Leute Leute

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zinck.

Basson

Violon in 8va Bassi

Hautb. 1.

Hautb. 2.

Tymp.

Fag.

F.

tutti

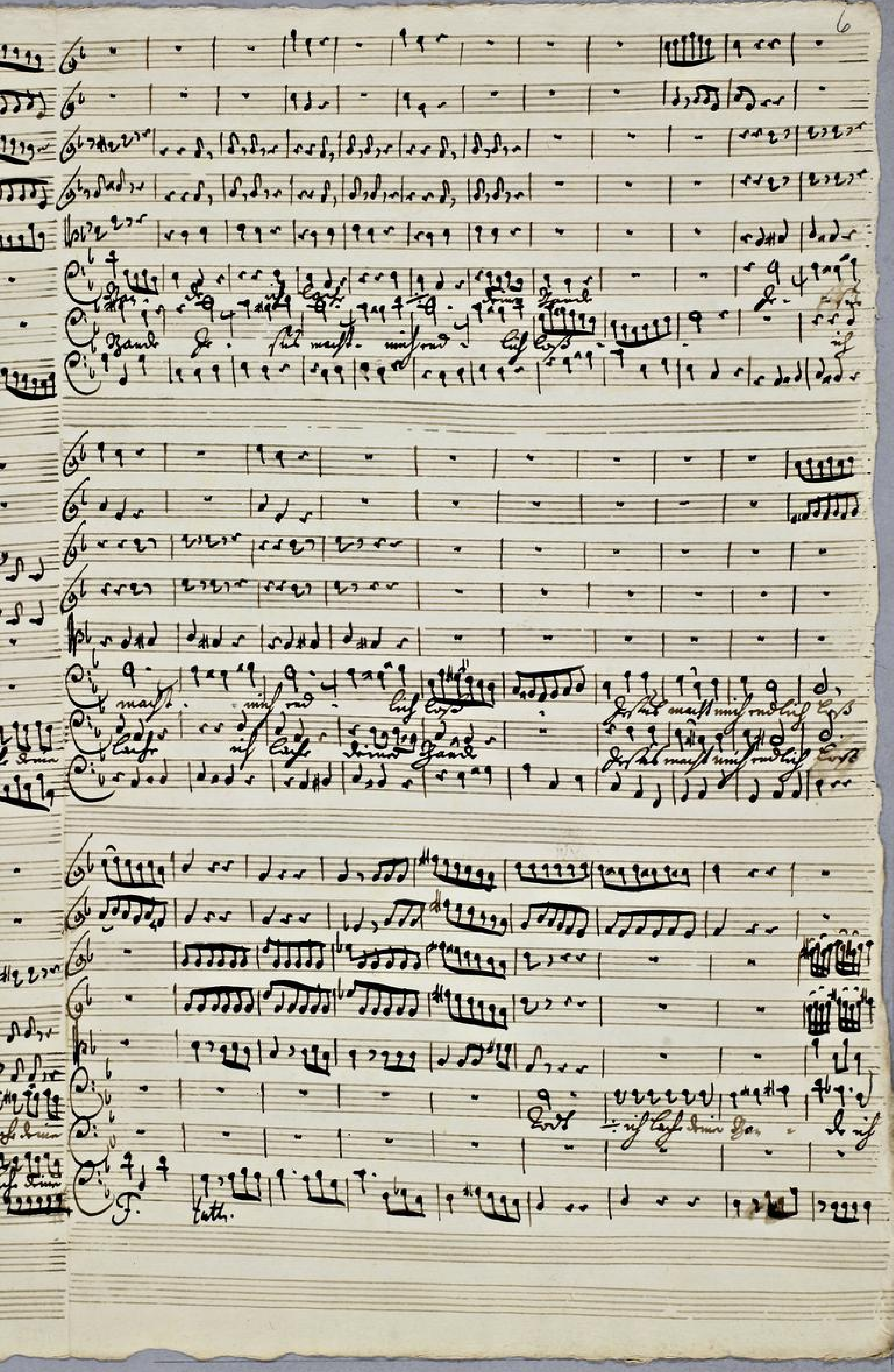
Text ÷ ich liebe dein Haar, ich liebe dein Haar

Text ÷ ich liebe dein Haar, ich liebe dein

Text ÷ ich liebe dein Haar

Text ÷ ich liebe dein Haar, ich liebe dein Haar

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich liebe dir

mit Lust

mit Lust

mit Lust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

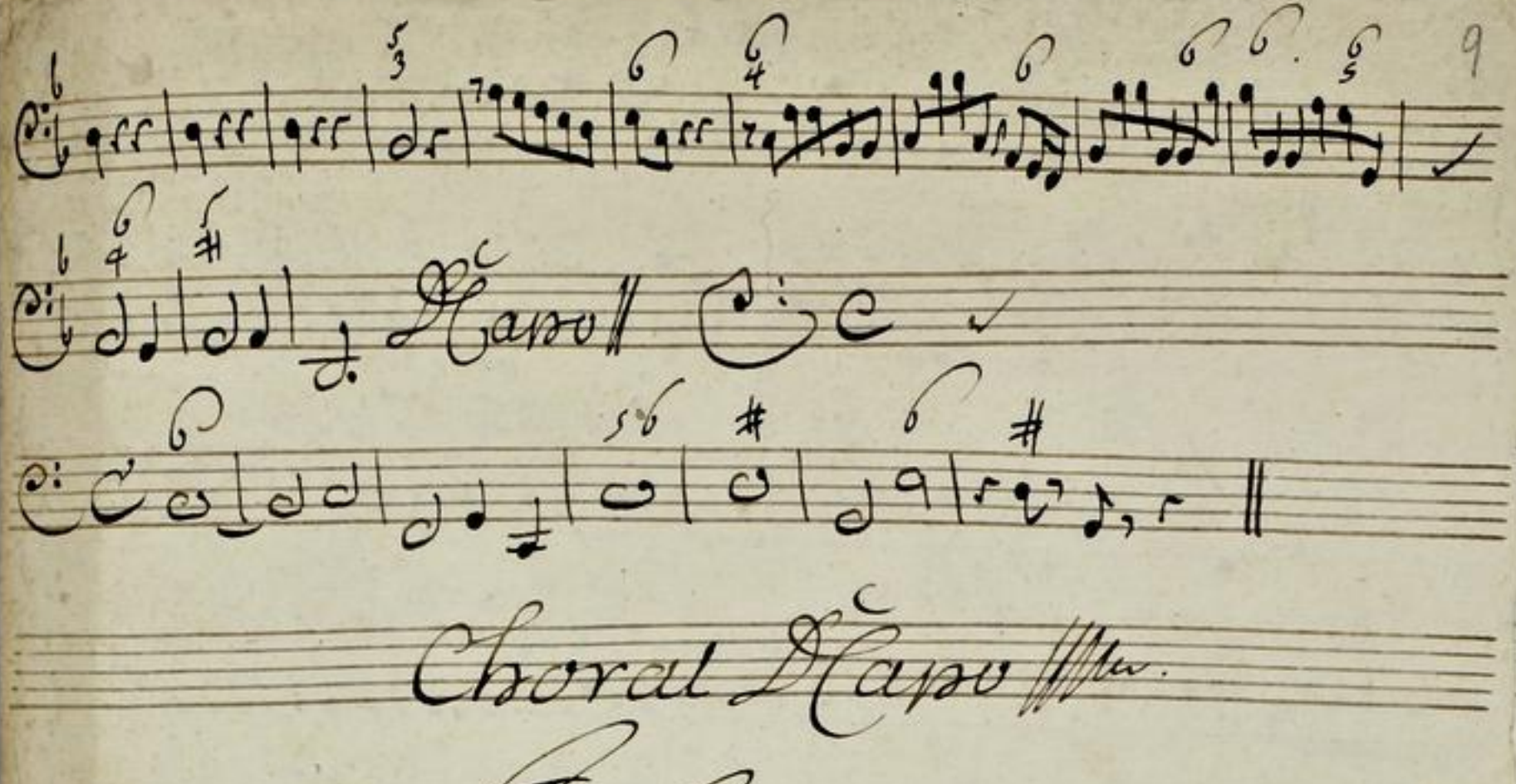
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. v. 7.

Ich singe v. Chr.

Ehr sey

Soli Deo Gloria



Choral Capo

Fuga Tutt. Sopt. ad p.

a
2 Clarini
Tymp.
2 Hautb.
2 Violini
Viola
2 Alt.
2 Tenr:
2 Bass.

e
con Zinno.

Fer. 1. Pasch:
1734.

Continuo.

5.

5.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Choral.

Vivace.

Forz.

tutti

Forz.

tutti

Forz.

Fag.

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

Fag:

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Capo

pp.

Choral Capo

Rec

Violino. 2.

5.

Fine.

5.

Segno

Da Capo

volti

Choral.

Recital

Choral Capo

Viola.

5.

1.

pp.

Da Capo

Recitat

pb 3

Choral Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

16

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rural.

Vn Violoncello Solo

Rural.

Violoncello Solo

Fag.

tutti

Fag.

tutti

pp.

Fag.

tutti

mf.

ganz. Tutty. tutti

Tutty: tutti

D Capo ‖ C : C

pp.

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois: 1.

Tutti ist Tusche p.

13

Coro

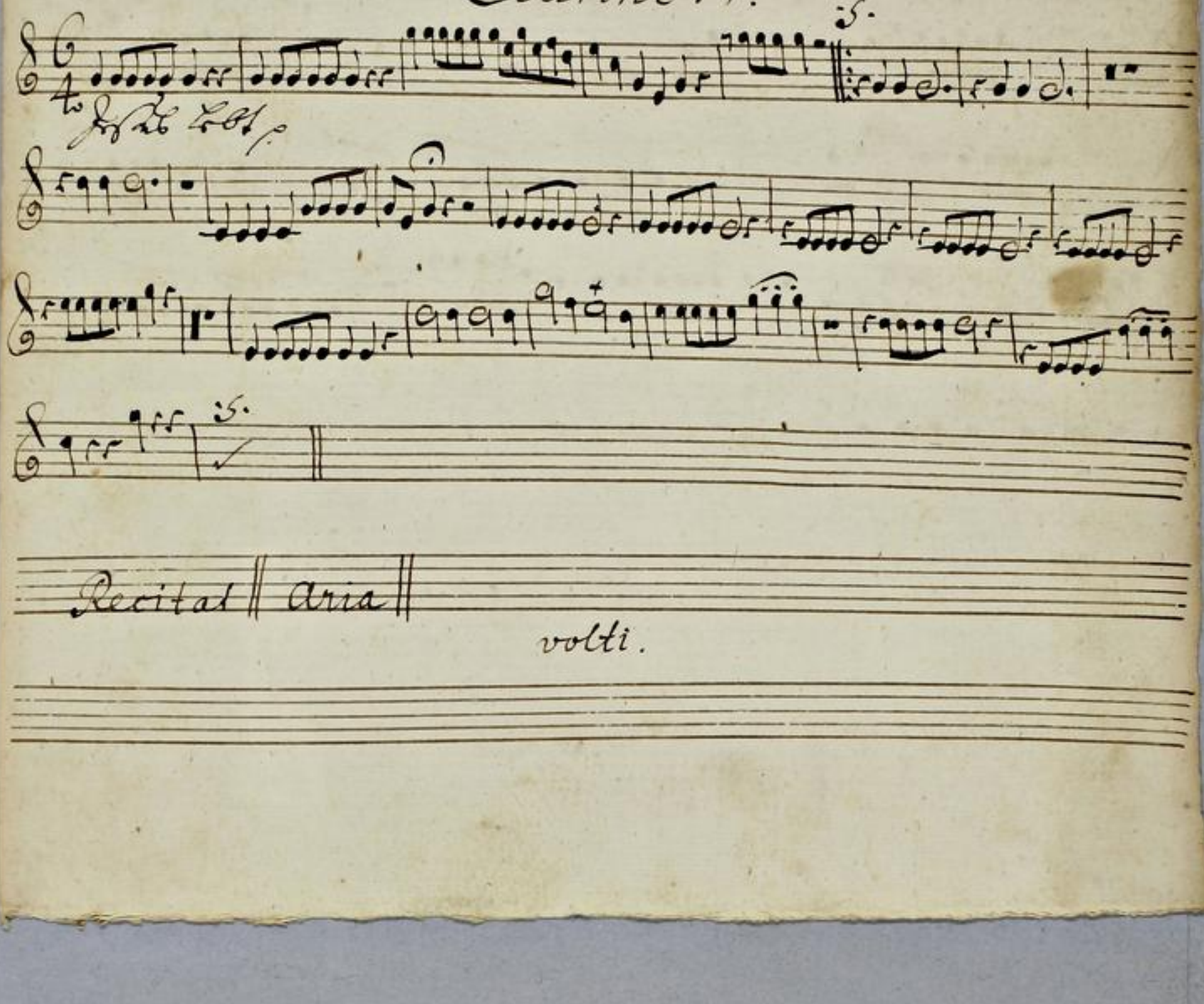
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Erst in Cuse p.

Capo

Clarino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

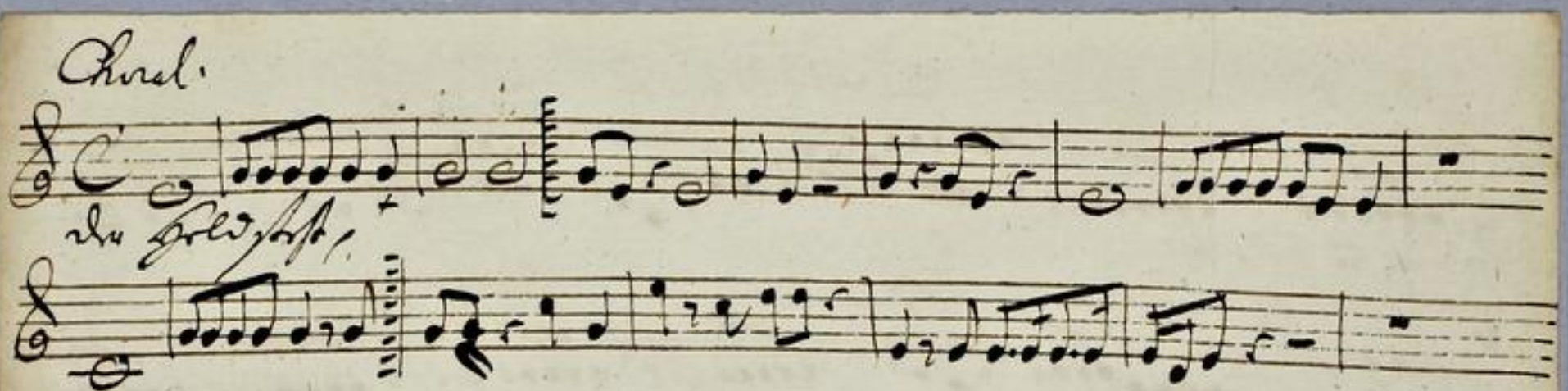
Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

volti.

Choral.



Recit || aria

Recital || Choral Mapo ||

Tympano.

Recitat ‖ Aria ‖

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Recit | aria | Recit

Choral Capo

Jesus lebt — Jesus lebt — Jesus lebt

sagt nun an in allen Landen in — sagt der Herr ist auferstanden

Tod und Hölle bebt

Zion lasst — lasst — in seiner Feinde — sei — nen Kö — nigl Arm fast

stärkt stärkt allen wohl vollbracht Zion lasst lasst in seiner Feinde

sei — nen Kö — nigl Arm fast stärkt allen

allen wohl vollbracht. Tod und Hölle sind bezwungen und in seinem

King und in seinem King verschlin — gen Lob — — sey seiner starken

Macht Tod und Hölle und in seinem King — verschlungen

Lob — — Lob — sey seiner star — — ken Macht

Ihr Hals steht auf dem Grabe
Ich sang und blieb auf hangen
und sinkt sich unter um
an Christo als ein Glied
Ihr

seind liegt und liegt abe
mein Sarg ist durch gangen
Gift Gall und Ungestüm
da nimt es mich auch mit
Er wirft sie

Christi sieg, sein Höllen Reich und mich
durchen tod, durch Welt durch Sünd und Noth:
selbst in des Todes Hand
Er geht zum Himel ein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat | Aria |

ergaben sich zu Hauf.
da wurd ich auch froh.

1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

Jesus lebt — Jesus lebt — — — — Jesus lebt —

sagt und an in allen Landen in — sagt der Herr ist auferstanden

und Hölle lebt —

Zion lasst lasst in reiner Freude sei-ne Ko"- nige Arm sal

fröte fröte alles wohl wolbraft Zion lasst

in reiner Freude sei-ne Ko"- nige Arm sal fröte alles alles

wohl wolbraft wolbraft und in seinem Ring verglim-men Lob-

Lob und Hölle sind bezwungen und in seinem Ring

Ring verglimmen Lob- — Lob sey sei-nem star- ken Mast

Der Tod stost auf sein Grabe
Ich sang und blieb auf hangen

Der sind liegt und lagt abe
wo mein Sang durch ist gangen

Gift Gall und Ungestüm
da nimt ab muss auf mit

wirft zu Christi fuss
wie der durch den Tod

sein tollen Kruz und muss
durch Tod und Not

selbst in den
er geht zum

singend Hand ergeben fuss und Haupt.
Himel ein da wird ich auch stehn.

1739

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore. 1.

5.

Jesus lebt — Jesus lebt — Jesus lebt

sagt nun an in allen Landen — sagt der Herr ist auferstanden

Tod und Hölle bebt —

5.

Er schaut nun Zion traurig mit dem Lebens Fürsatz fertig

fertig überwunden. Sein brünstig angstig traurig Rufen ein

Tag der Frommen an. Christum allen unterthan: Er lebt, er will auch

die das Leben in seiner Kraft so für als ewig geben

Zion lasst lasst — in seiner Feinde fei — nen Ro — nigs Arm fast

fünfte fünfte allen wohl vollbracht Zion lasst lasst in seiner Feinde

fei — nen Ro — nigs Arm fast fünfte allen

allen wohl vollbracht sind bezwungen Tod und Hölle in seinem

Sieg — Hoch — preis — en Lob — — — sey seiner starken Macht

sind bezwungen und in seinem Sieg verschlungen Lob —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lob – – sey seiner star – ker Marst

Da capo

Er hat sich auf dem Grabe, und sinkt sich munter um der
ich sang und blieb aufsangen, an Christo als ein Glied wo
feind singt mir lagt aber Gift Gall und Ungestum Er wirft zu
mein Sang durch ist gangen da nimt es mich auf mit Er wird
Christi muß sein hellen Kuß und muß selbst in die Hogen Hand
durch den todt durch Welt durch Sünd u. Noth. Er gest zum Himel ein

Recitat Aria Recitat

ergeben seel und Hend.
da werde ich auf stehn.

Jesus lebt — Jesus lebt —

sagt ab an in allen Landen

sagt der Herr ist auferstanden Halleluja Halleluja lebt

Zion lasst lasst in einer fremde sei-nes Königs

Arm sal sünde sünde allen wohl wolbraust Zion lasst

in einer fremde sei-nes Königs Arm sal sünde allen

allen wohl wolbraust wolbraust und in seinem Sieg in seinem Sieg-ter

schlingen Lob — — sind bezwingen Halleluja Halleluja

und in seinem Sieg Auferschlingen Lob — Lob — Lob —

Lob sey sei — nen Nam Amen

volst:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Held steht auf dem Grabe
Ich sang und bleibe singen
und siehst sich munter um
an Christo als ein Glied

Der Feind singt und lacht aber
wo mein Sanger durch ist gangen
Gift Gall und Ungestüm
da rümt es mich auf mich

Er wird für Christi Fuss
sein Leben Kreis und weis
selbst in der Hingerb Hand
ergeben sich und Hand.

Er geht zum Himel ein
durch Welt durch Sünd und Tod
da werde ich auch stehn.

Recitat || Aria ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jesus lebt — Jesus lebt — — — Jesus lebt

sagt der Herr ist auferstanden sagt der

Herr ist auferstanden todt und Hölle bebt todt und Hölle bebt

bebt

Recit. Aria.

der Held steht auf dem Grabe und setzt sich munter mir

Ich sang und blieb auf langen an Christo als ein Glied

der Feind liegt und lagt aber Gift Gall und Ungestüm Ihr

wo mein Jauchzen durch ist gangen da nimmt es mich auf mit Ihr

wirft Ihr Christi Fuß sein stolzen Sinn und muß selbst in sein Bogen

reißt durch den todt durch Abel durch Mord Ihr geht zum Himmel

Hand ergeben Fuß und Hand.

ein Jahrwerk bis auf stehn.

Ach welchen trost gabst du mir mein Leben Herr mein Held

will mir die Welt durch einen Anfall bange machen, so stell ich mir den

Ausgang deiner Leiden für stract auf der todt den Rachen Mißhelfer

schlingen auch ich sterbe ohne Schrecken, ich weiß der wirft mich

Dran wie du an dir gethan, auch wirdst anerwecken.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-10/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tod tod ist lasst deiner Dan - de ist lasst deiner Dandt Tod

tod ist lasst deiner Dan - de ist lasst deiner Dandt ist la - - st deiner

Dan - - de ist lasst deiner Dandt se - - ste machst - mich

und - - lich los - - - se ste machst mich endlich los Tod tod ist lasst dein

Dan - de ist lasst deiner Dandt se - - ste machst - mich und - lich

ist lasst deiner Dandt

los -

se - - ste machst - mich und - lich los - - - se ste machst - mich endlich los

Will der Herr so will ich ster - ben so will ich sterben ist mir kein Ver derben

Ver - - ben ist mir kein Verderben nein nein ist mir

kein Verderben Ver - - ben ist mir kein Verderben nein nein

ruft mich mein Ste ste ab der Graft ab der Graft der zu ste ste

ste hen in ste - nen in ste - nen Schoos ab ruft mich mein Ste ste ab

ruft mich mein Ste ste ab der Graft der zu ste ste in

ste - nen Schoos Capo Recitat Choral Capo

5.

Jesus lebt Jesus lebt — Jesus lebt

sagt der Herr ist auferstanden

tod und Hölle bebt — bebt

Recit. Aria tacet

Der Held steht auf dem Grabe — und siegt sich munter an

Ich sang und bleib ein Sünder — an Christo als ein Christ

sind klagt und klagt aber — Gift Gall und Ungestüm

mein Sünd hat mich gesogen — da rinnt es mir heiß mit

Er wirft sie

Christi sein Heiland Kind und muß selbst in der Feinde Hand

durch den tod durch Welt durch Sünd. Noth — Er geht zum Himmel ein

ergeben sich und Hand.

Recitat

da werde ich auf stehn.

Tod tod ist dein Sieg — ist dein Sieg

tod ist dein Sieg — ist dein Sieg Jesus

mach — los — — — ist dein Sieg Jesus

mach mich auch los Tod tod ist dein Sieg — ist da — — —

— ist dein Sieg — ist dein Sieg Je — sus

mach — mich auch los — — — ist dein

Laudr Jesus machst mich und – lich los so will ich sterben

will der Herr so will ich ster – – ben ster – – ben machst mir

kein Verderben nein nein ÷ ster – – ben machst mir

kein Verderben nein nein ab nimm mich mein Jesus ab nimm mich mein

Jesus aus der Angst ÷ dort hin ÷ – in

Bri – nen Schoos ab nimm mich mein Jesus mein Jesus

aus der Angst ÷ dort hin ÷ in Bri – nen

Schoos

Mein Jesus ist mein Haupt, ich bin sein Glied schon hier auf Erden

Und weil mein Herz stand haftig an Ihn glaubt so wird mir dort gar,

wird ein bessers Leben werden.

Choral Capo.