



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Va, pensiero (Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)) Verdi, Giuseppe

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Va, pensiero [Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)]

Composer: Verdi, Giuseppe

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SATB, Piano

Style: Romantic

Comment: "Va, pensiero" (Va, pensiero, sull'ali dorate - Fly, thought, on wings of gold, in English also known as Chorus of the Hebrew Slaves) is a chorus from the third act of Nabucco (1842) by Giuseppe Verdi, with words by Temistocle Solera, inspired by Psalm 137. Known as Verdi's "Jewish" work of art, it recollects the story of Jewish exiles from Judea after the loss of the First Temple in Jerusalem. The opera with its power... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=44595>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Va' pensiero

Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)

Giuseppe Verdi (1842)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked **Largo**. The vocal parts are currently silent, indicated by whole rests.

Score for Piano. The key signature is D major and the time signature is common time. The tempo is marked **Largo**. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand, including triplets.

Continuation of the Piano score. The right hand features a triplet of eighth notes. The left hand continues with a steady eighth-note accompaniment and includes a sextuplet in the bass line.

Continuation of the Piano score. The right hand features a triplet of eighth notes. The left hand includes a *ff* (fortissimo) section with a triplet of eighth notes. The score concludes with a *Leg.* (leggero) marking and an asterisk.

Va' pensiero

2

Pno

7

8

Reo.

*

Pno

9

10

pp

Reo.

Pno

11

12

Reo.

S

A

T

B

12

13

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

p Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do -

Pno

14

15

p

Reo.

*

Va' pensiero

3

14

S

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

A

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

T

8

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

B

ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

Pno

14

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

16

S

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

A

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

T

8

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

B

col - li, O - ve lez - za - no te - pi - de

Pno

16

Reo. * Reo. *

Va' pensiero

4
18

S
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

A
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

T
8
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

B
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

Pno

18

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

20

S
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

A
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

T
8
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

B
tal! Del - Gior - da - no le ri - ve sa -

Pno

20

Reo. * Reo. * Reo. * Reo.

22

S lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

A lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

T lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

B lu - ta, Di Si on - ne le tor - ri at - ter -

Pno

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

24

S ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

A ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

T ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

B ra - te... O mia pa - tria si bel - la_ per -

Pno

Reo. * Reo. *

Va' pensiero

6
26

S
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

A
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

T
8
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

B
du - ta! O mem - bran - za - si ca - ra - fa -

Pno

26

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

28

S
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

A
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

T
8
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

B
tal! *ff* Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

Pno

28

Reo. * Reo. * Reo. *

30

S
va - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

A
va - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

T
va - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

B
va - - - ti, *p* Per - che mu - ta dal sa - li - ce

Pno

Reo. * Reo. * Reo. *

32

S
pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

A
pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

T
pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

B
pen - di? *ff* Le me - mo - rie nel pet - to - rac -

Pno

Reo. * Reo. * Reo. *

Va' pensiero

8
34

S
cen - - - di, Ci fa vel - la del tem - po — che

A
cen - - - di, Ci fa vel - la del tem - po che

T
cen - - - di, Ci fa vel - la del tem - po — che

B
cen - - - di, Ci fa - vel - la del tem - po che

p

Pno

34

Reo. * Reo. * Reo. *

36

S
fu! O si mi - - le di So - - li - ma

A
fu! O si mi - - le di So - - li - ma

T
fu! O si mi - - le di So - - li - ma

B
fu! O si - mi - - le di So - - li - ma

Pno

36

Reo. * Reo.

38

S fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

A fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

T fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

B fa - - - ti Trag - gi suo - - no di cru - - do la -

Pno

40

S men - to, *f* *O* t'i spi - ri Si-gno - re con-

A men - to, *f* *O* t'i spi - ri Si-gno - re con-

T men - to, *f* *O* t'i spi - ri Si-gno - re con-

B men - to, *f* *O* t'i spi - ri Si-gno - re con-

Pno

Reo. * Reo. * Reo. *

Va' pensiero

10
42

S
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

A
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

T
8
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

B
cen - to Che ne fon - da pa - ti - re vir -

Pno
42
simile

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

44

S
tu, Che ne fon - da pa ti - - - - re vir -

A
tu, Che ne fon - da pa ti - - - - re vir -

T
8
tu, Che ne fon - da pa ti - - - - re vir -

B
tu, Che ne fon - da pa ti - - - - re vir -

Pno
44

decresc.

sf

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

46

S tu, *mf* Che ne fon - da — pa ti - - - - - re — vir -

A tu, *mf* Che ne fon - da — pa ti - - - - - re — vir -

T tu, *mf* Che ne fon - da — pa ti - - - - - re — vir -

B tu, *mf* Che ne fon - da — pa ti - - - - - re — vir -

Pno *mf* *f*

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

decrec.

48

S tu, *p* al pa - ti - re vir - tu! —

A tu, *p* al pa - ti - re vir - tu! —

T tu, *p* al pa - ti - re vir - tu! —

B tu, *p* al pa - ti - re vir - tu! —

Pno *p*

Reo. * Reo. Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

dim.