

# Die junge Nonne

Jakob Nikolaus, Reichsfreiherr von  
Craigher de Jachelutta (1797-1855)

Franz Schubert

(1797-1828)

D.828 (Op. 43, No 1, März 1825)

**Mässig.**

Singstimme

PianoForte

pp

4

8

Wie braust durch die Wipfel der heulende Sturm!

fp

12

Es klir-ren die Bal-ken, es zit-tert das Haus!

16

Es rol - let der Don - ner, es

19

leuch - tet der Blitz! Und

22

fin - ster die Nacht, und fin - ster die Nacht,

26

wie \_\_\_\_\_ das Grab!

*ppp*

30

Im - mer-hin, im - mer-hin!

33

So tobt' es auch jüngst noch in mir! Es

*p*

36

brau - ste das Le - ben, wie je - tzo der Sturm! Es beb - ten die Glieder, wie

*cresc.*

39

je - tzo das Haus! Es flamm - te die Lie - be, wie je - tzo der Blitz!

*f*

*cresc.*

42

Und fin - ster die Brust, und fin - ster die

*p*

*p*

46

Brust, wie das Grab.

*pp*

50

Nun to - be, du wil - der gewalt' - ger Sturm! Im

*mf*

*f*

54

Her - - zen ist Frie - de, im Her - - - zen ist Ruh! Des

*p*

56

Bräu - tigams har - ret die lie - bende Braut, ge - rei-nigt in prü - fender

*cresc.*

59

Gluth, der e - wi - gen, e - - wi-gen Lie - be ge -

*f*

61

traut. Ich har-re, mein Hei-land, mit seh - - nen - dem Blick; komm,

64

himm - li - scher Bräu - ti-gam, ho - - - le die Braut!

66

Er - lö - se die See - le von ir - discher Haft!

69

Horch! Fried - lich er - - tö - - net das

73

Glöck - lein vom Turm; es lockt mich das sü - ße Ge-

77

tön all-mäch-tig zu e - wi - gen Höhn', es lockt mich das sü - ße Ge-

81

tön all - mäch - tig zu e - - wi-gen, e - - wi-gen

83

Höhn: Al - le - lu -

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\text{♩} = 87$ . The lyrics "ja!" appear at the beginning, followed by "Al - le - lu - -". The piano accompaniment starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\text{♩} = 87$ . The word "dimin." is written above the piano staff. The bottom staff continues with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\text{♩} = 91$ . The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The lyrics "ja!" appear again, followed by "dim.". The piano accompaniment ends with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of  $\text{♩} = 91$ .