

ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ

Слова М. ГАЛЬПЕРИНА и В. ТИПОТА
(по пьесе В. А. Крылова)

Ю. МИЛЮТИН
(1903—1964)

МОНТАЖ СЦЕН 1-го АКТА

Действие оперетты происходит во времена Ивана Грозного. Сад воеводы.

Действующие лица:

Дочь воеводы **Ксения** — сопрано



Подружка Ксении **Дарья** — сопрано



Царский дьяк **Юрий Токмаков**,
сопровожающий московского воеводу,
приехавшего выбирать невесту для царя, — тенор,
баритон



Рекомендуется на II—III курсах. Продолжительность отрывка 14—15 минут.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru 1. Песня Ксении

Подвижная, напевная, построенная на легких танцевальных движениях.

Andante

нар *p*

Allegro moderato

1. Лю - бо мне по - рой на во - ле лет - ню - ю встре - чать за - рю.
2. В сол - неч - ных лу - чях иг - ра - я, вьет - ся ста - я го - лу - бей.

Слов - но пташ_ка, в чи - стом по - ле я цве - та - ми го - во - рю,
В по - ле я цве - ток сры - ва - ю всех кра - си - вей и неж - ней.

В во - дах ут - рен - них про - хла - да, мо - тиль - ки пле - ня - ют
Мой цве - то - чек ва - си - ле - чек, как ал - маз, бле - стит ро -

взор, - сой, серд - цу ра - дость и от - ра - да,
Неж - ный ма - лень - кий цве - то - чек

серд - це рвет - ся на про - стор. Лет - ний день зве - нит, го - рит,
серд - це ра - ду - ет кра - сой.

ра - дость мне, лю - бовь су - лит. Лет - ний день зве -

rit. a tempo
- нит, го - рит, серд - цу шеп - чет, го - во - рит.

A... а... а... а...

а... а... а...

Лет - ний день зве - нит, го - рит, ра - дость мне, лю - бовь су - лит,

лет - ний день зве - нит, го - рит, ра - дость и лю - бовь су - лит.

Дарья, ау! С чего это ты за кустами притаилась?

Ой, боязно...

Про государеву невесту слыхала?

Ой, слыхала...

Ну и пойдет теперь девичий переполох!

Ой, пойдет...

Небось, хочется в царицы?

Ой, хочется...

А мне бы не того хотелось... Меня бы только сердечный дружок полюбил.

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Какой?

Никакой.

Ой, девка. Неладное у тебя в голове. Это все от грамоты. Грамота для девушки один соблазн... Которая девушка грамоте обучена, будет чертями в аду замучена...

Кто это тебе сказал?

Матушка.

Вот и выдаст тебя матушка, не спрося, за немилое. Что мне царь, коли я его отродясь в глаза не видала? Мне в мужья не царя надо, а любимого дружка... Без любви какое счастье? Не хочу я по старинке... (На музыке вступления к дуэту). Нет, нет, голубка, я не та!

Это уж так, если рассудить — твоя правда.

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья

Ксения

Дарья