

УТРО ТУМАННОЕ

Музыка В. Абазы
Слова И. Тургенева

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante espressivo

нар

p

Piano introduction in 3/4 time, marked *Andante espressivo* and *p*. The right hand features a melodic line with a long slur over the first four measures, and the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

p

1. Ут_ро ту_ман_но_е, ут_ро се_до_е.

Piano accompaniment for the first vocal line, consisting of four measures of chords in the right hand and single notes in the left hand.

ни_вы пе_чаль_ны_е, сне_гом по_кры_ты_е.

Piano accompaniment for the second vocal line, consisting of four measures of chords in the right hand and single notes in the left hand.

mf

Не — хо — тя вспо — нишь и вре — мя бы — ло — е,

mf

p *pp*

вспо — нишь и ли — ца, дав — но по — за — бы — ты — е,

p *pp*

p *pp*

вспо — нишь и ли — ца, дав — но по — за — бы — ты — е.

pp



Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые. (2)

Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно и нежно ловимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые. (2)

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая говор колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое. (2)