

Загадай желанье

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. БАБАДЖАНИЯНА

Умеренно

нар

The first system of music shows a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a descending scale. The piano accompaniment features chords and a bass line with a triplet of eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment. It features several triplet markings (indicated by a '3' and a bracket) over eighth notes in both the treble and bass staves. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the upper right. The piano part includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *tr* (trill) marking.

The third system includes a vocal line with the lyrics: "три, ка - ко - е не - бо звезд - но - е, смо - три, звез -". The piano accompaniment continues with triplet markings and a *tr* marking. The lyrics are: "три, ка - ко - е не - бо звезд - но - е, смо - три, звез -".

The fourth system includes a vocal line with the lyrics: "да ле - тит, ле - тит звез - да! Хо -". The piano accompaniment continues with triplet markings. The lyrics are: "да ле - тит, ле - тит звез - да! Хо -".

- дай же - лань - е, пусть о - но ис - пол - нит - ся, бу - дет свет.

mf

- ло, все - гда светло в на - шей люб - ви. Мне

cresc.

1.

- ви.

2.

ff

cresc.

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with triplets and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and triplets. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Second system of the piano score, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

Third system of the piano score. It includes the instruction "Для окончания" (For the ending) above the right-hand staff. The lyrics "Смо-гда, бы-ло все." are written below the right-hand staff. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking and a fermata over the final chord. A dotted line with the number "8" indicates the continuation of the piano accompaniment.

Fourth system of the piano score. The lyrics ".гда, бы-ло все-гда!" are written below the right-hand staff. The piano part features a *rit.* (ritardando) marking and a fermata over the final chord. A dotted line with the number "8" indicates the continuation of the piano accompaniment.

Смотри, какое небо звездное,
Смотри, звезда летит. Летит звезда!
Хочу, чтоб зимы стали веснами,
Хочу, чтоб было так, было всегда. *)

Припев: Загадай желанье самой синей полночью
И никому его не назови,
Загадай желанье, пусть оно исполнится,
Будет светло, всегда светло в нашей любви.

Мне этот час мечтою кажется,
Все соловьи земли спешат сюда,
И сердце вдруг по небу катится,
Оно звезда теперь, оно звезда.

Припев: Загадай желанье, самой синей полночью
И никому его не назови,
Загадай желанье, пусть оно исполнится,
Будет светло, всегда светло в нашей любви.

*) Этот куплет еще раз повторяется в конце (после припева)